الاحتياطات الشديدة وتدابير الامن

الاضافية التي اتخنتها قوات الاحتلال

لحماية قوافلها ودورياتها في المناطق

التي تحتلها في الجنوب والساحل

والجبل وعلى مشارف العاصمة

وكاتت هذه العمليات تواصلت اول

أمس ليضنأ ووقع أخرها قبيل منتصف

الليلة قبل الماضية عشما انفجرت عبوة

ناسفة في احد الميادين الرئيسية في

مدينة صيدا عاصمة للجنوب اللبناني

على مقرية من حاجز اسرائيلي كان اتيم

نبل ساعات من وقوع الاتفجار .

واشارت المصادر الى الزيارة التي

قام بها وزير الحرب ورئيس الاركان

الصهيونيان اول امس لمواقع قوات

الاحتلال في العناطق التي تتعرض

للهجوم .. وهي زيارة امتدت حتى

غاليرى سمعان شرقى بيروت حيث

انفجرت سيارة ملغومة قبل يومين وادت

الى مقتل ثلاثة جنود صهاينة .. وقالت

AL - RIYADH - 5476 - 19 th Year - Monday 13 - 6 - 1983

عرقات في المنامة

قلما من جدة

قىلاة علىا مشتركية

للمقاومة الغلسطينية _

المنامة ، الكويت _ وكالات الاثباء :

كشف السيد ياسر عرفات رئيس

اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير

الفلسطينية الذي وصل الى المنامة

ظهر امس قادماً من جدة النقاب عن

وجود قيادة عليا مشتركة للمقاومة

الفلسطينية _ اللبنانية لتوجيه وتنسيق

العمليات ضد قوات الاحتلال

وصرح اأسيد ياسر عرفات لوكالة

انباء الخليج بأن جواته في الدول

العربية والنول الصديقة رومانيا ،

والهند كان متفقا عليها من قبل حيث

أجرى مباحثات مع قادة الدول العربية

والصديقة حول التطورات العربية

الجارية وخاصة مايتعلق منها بالقضية

الفلسطينية والتهديدات العسكرية

الاسرائيلية في لبنان واحتمالات

انفجار الموقف والتدخلات الدولية التي

جاءت لتهدئة الموقف والحشود

وقال لن الموقف مازال خطيرا هذاك

(للنتمة صفحة ١٩)

وتركز أخيرا في الانذار الذي وجهه المتحدث الحسكري الاسرائيلي لمنظمة

وزير خارجية الاردن

يزور الخرطوم

وصل وزير الضارجية الاربني السيد

مروان القاسم الى هذا الليلة قبل الماضية ق

محادثات مع نظيره السوداني السيد محمد

ميرغني تتناول ضمن امور اخرى العلاقات

وقالت وكالة انباء السودان مسوئاء ان

السيد القناسم يحمل رسنالة من العاهل

الاردني الملك حسسين الى الرئيس السوداني

جعفر نميرى لم يكشف النقاب عن

الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك

المبهيونية في لبنان .

الاسرائيلية بلبتان .

الن ، ص . ب ٢٠٠٠ ت ٤ - ١٥٩٦٩٦ / ١٥٩٦٩٦ - الياص : ت - ٨٧٢٥ الديام . ٨٥٧٨٥١ . الخلط مؤرسة الطويل ته ١٩٤٤ ١٩٤٤ (١) في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط لاتظمة الري الخيوي الرجرو

المعار الرحاق الكويت والمرب وال الامران والعرين: ١٠٠ على وتونين المعرب المربقة ما يعلل درهم مغربي، ١٥٠ عليما الجزائر : بينل المغرب : درهم بقية الدول الافريقية ما يعلل درهم مغربي، الإشتراك السنو في الخارج ● النبن : رقال ﴿ الرَّيْنِ ﴾ ﴿ السورا : المرة ﴿ المراه ﴾ المراه ﴿ المراه ﴿ المراه ﴾ المراه ﴿ المراه ﴾ المراه ﴿ المراه ﴾ المراه ﴿ المراه ﴾ المراه ﴾ المراه ﴿ المراه ﴾ المراه المراه ﴾ المراه ﴾ المراه ﴾ المراه ﴾ المراه المراه ﴾ المراه المراه المراه ﴾ المراه المراع المراه ٠ - ١٥ ريال



مجلس وزراء البحرين

ببحث حادثي لجوء

طائرتين ايرانيتين

استمع نجلس الوزراء البحريتي خلال

اجتماعه أمس برشاشة الشيخ خليفة بن

سلمسان آل خليفية رئيس المجلس المشرح

من الشييخ محمد بن خليفة آل خليفة وزيز

السداخلية عن الظروف التي احاطت بهيوط

طائرتين ايزانيتين من نوح مليكوبتر ف مطار

البحرين التول هبوطا اضطراريا اول ش

القليبي فيالكويت

أجتبع أسبئ علمجامعة الدول الجربية

السيد الشناذل القليبي هذا امس الي أمير

ورصيل المسييد القلييي فاوقت سنايق

امس فادما من جدة بعد ان اجرى مباحثات

معجلالة الملك فهدين عبدالعزيز المغدى

وسمو الامير سعود الفيصل ورير الخارجية.

وقد الجنمع القليبي في وقت لاحق امس

مع نائب رئيس مجلس البوزراء وزيح

الشارجية وزير الاعلام الشيخ صباح

(النتمة صنفحة ١٠١)

المنامة ـو. آ. س

عبدالعرير المفدي بحقظ الله ورعايته الى الطنائف في ساعية مبكرة من صباح امس قادما من

وكسان على راس مستقبلى جلالته في المطارصاحب السمو التلكي الامسير عبسد المحسن بن عبدالعرير امير منطقة المدينة المنسورة وكيسار المسسؤولين من مدنيين وعسكريين. حفظ الله جلالته في حله

وصل جلالة المك فهدين

الفهد يهنىء الرئيس الفلبيني يذكري استقلال بلاده

بعث جلالة اللك فهندين عبندالميزييز المفسدى ببيرةيية تهنشة لفضامية البرئيس لقلبينى فردينها ندمهاركسوس بمنهاسبة

الاحتفال بذكري استقلال بلاده. وقد أعرب الملك المفدى في برقيتُه عن أحر لتهاني المقبرونية بأطيب التمنييات بدوام الصحمة والهناء الرئيس القلبيني ومزيد من التقدم واطراد الرخاء الشعب الغلبيتي

ويهنىء ملكة يريطانيا بمناسبة ذكري مبلادها

كميا بعث جلالية الملك فهيد يرقية تهنئة للملكة لليزابيث الثانية ملكة الملكة المتحدة البريط أنية وشمال ايراندا رثيبية رابطة الشنعيوب الدريطيانية ومناهبها النبيدال

واعسرب جلالة اللك المدى في برقيته عن. اطيب اماني المودة المقروبة بتعنيات الصحة السعادة للملكة البرلييث الثانية ومزيد مز التقدم والرخاء للشعب البريطاني الصديق

ومسل رئيس البوزراء الشونسي مجمد مزالي إلى حدة امس في زيارة خاصة للملكة.

AHCOSP SI 4-Cit-

ستفقد فتوات الغزوري نفذت خلال الثماني والاربعين الساعة ان هنه الزيارة تدل على مدى القلق

الذي يسببه استمرار العمليات

الناجحة للمقاومة الوطنية اللبنانية

ضد چنود الاحتلال .. كما تعكس قوة

الضغط الداخلي الذي تعانى منه

وكاثت المقاومة اللبنانية الوطنية

اسقطت قبل يومين طائرة هيلوكبتر

عسكرية بعد أن أسابتها بصاروخ أرض

جو قرب بلدة عميق بالبقاع الفريي .

الاسراقيلي تفكيك ثلاثة صواريخ كانت

معدة للانطلاق تجاهموقع اسرائيلي في

مدينة صيدا قبل اطلاقها بساعات .

منطقة خلدة جنوب بيروت الى اصابة

عدد من قوات الغزو الاسرائيلي الامر

الذي ادى الى تطويق المنطقة ومنع

وصول سيارات الاسعاف الابعد مرور

ووقع أنفجآر مماثل يوم الجمعة

وكان انفجار وقع يوم الجمعة

(التتبة مباحة ١٩)

الماضي في منطقة غاليري سمعان في

الماضي في صيدا استهدف عربتين

ساعات من وقوعه .

عسكريتين اسرائيليتين .

وادى انفجار وقع اول امس في

واستطاعت سلطات الاحتلال

القيادة السياسية الاسرائيلية

الاخيرة قيادة قوات الاحتلال الصهيونية في لبنان بحقة من الارتباك الشديد وأدت الى هبوط في معنويات جنود الاحتلال نظرا لانها تمت كلها رغم

الاثنين ؟ رمضان ١٤٠٣ هـــ١٣٠ يونيو ١٩٨٣ م _العدد ٥٤٧٦ ـ السنة التاسعة عشرة

القمية الإفريقية القادمة فيسي كوناك اختيار بيثر اونو امين ساب امینعـــام يعــــد الفثيل في انتخ

علم من مضيدر وثيق الصلة بمؤتمر القمة التاسع عشر لمنظمة الوخدة الاقريقية أن رؤساء الدول والوقود الاقريقية المجتمعين في أديس أبابا اختاروا امس بيتر لونو مساعد السكرتير العام للمنظمة لتولم منصب السكرتارية العامة لمنظمة الرحدة الافريقية بالنيابة بد مصلهم في حوالی عشرین مرة. انتخاب سكرتير علمجديد للمنظمة

ولم تنجح القمة خلال اجتماعها أول اليس ابليا ــ أخبي: أمس في ترجيح كفة أي من المرشحين للرئيسيين وهما اليوت بلوندان بيى وزير خارجية مآلى ويول اوكوميا دوكوتسيج مستشار رئاسة

الغابون اذ لم ينجح أي متهما في الحصول على الأغلبية اللازمة. وهي تلثا الامتوات (24) على رغم الاقتراع ولم يقبل اي منالمرشحين الانسحاب لمنالح الاخر وسيتم انتخاب

السكرتير العلم خلالالقمة القادمة ويعد بيتراونو مسؤول الشؤون السياسية والعتحدث باسم منظمة الوحدة الافريقية اقدم مساعد للسكرتير

النتمة صفحة ١٩)

حريق هائل فــ

العامة لتعليم البنات

اشب حريق شخم صباح امس ف

صباحا واستمر حتى الساعة الرابعة عصرا حيث تمكنت وحدات الدفاع النيران ومحاصرتها في الجزء الجنوبي من المبنى وعدمتطورها الىالجزء الشعطى مته.

المبنى الجديد للرئاسة

كتب _ منعود المصبيح:

النبتى الجديد للرئاسة العامة لتعليم النفات الواقع في شارع التلفزيون والمكون من تسعة أدوار ولايزال تحذالاتشاء وترتبت علىالحريق اخبرار مادية واعادة تأميس لجزاء من المبش وقد بدا الحريق الساعة الثامنة

وقد ارتفعت السنة اللهب في بدايةالحريق الى الدور التاسع من المبنى الى درجة امكن معها مشاهدتها من اي مكانمن مدينة



وكان لانتشار تمديدات الكهرياء والسباكة والبلاستيك والاخشاب والقار والرصاص المستخدمة لاغراض التلييس والتشطيب اثر كبير في مضاعفة الحريق. (التفامس منفحة ٢)

واذا كان مايسرهق العدوهو امتداد هذا النوع من الكفاح المسلح، فإن الاتجاه ف هذا التصعيد يأتي من خلال تحديات الضغوط التي فرضتها اسرائيل واعتقدت ان الاحتلال هو امر طبيعي لحماية ماتعتقد انه ضرورى لحدود فلسطين المحتلة

لقد كانت التجارب الماضية، وخاصة حرب الاستنزاف بعد نكسة ٦٧ والتطورات التي حدثت على الجبهة المصرية الاسرائيلية قد وضعت العدو على شكل جديد من الحروب الطويلة الامد، وهي حسب قاعدة عقيدتها السياسية، لاتستطيع أن تستمر بالمواجهة مع عناصر لاتأخذ بحسابات الحرب التقليدية، وإنما تضرب وتقاتل

صيف الجنوب اللبناني..

ف جنوب لبنان تتصاعد المقاومة من الشعب اللبناني تجاه بقاء

الركلاء والمزعون الوحيدون

من مواقع لاتخضع لهذه النظريات.. ان التطورات التي ربما تفرزها الشهور القادمة قد تفرغ مفهوم الامن التي تخيلته اسرائيل بالاحتفاظ بارض عربية جديدة آهلة بالسكان، عرف شعبها معنى النضال العسكري والمواجهة

مهما كانت التضحيات البشرية .. ولعل هذه ما كانت تخشاه اسرائيل ان يتطور ليفجر باقى لبنان بنفس الاسلوب... رد الفعيل داخيل كييان العدو، كان مماثلاً، أذ أن غزولبنان لم يعبط النتائج التي تصبورتها قيادة بيغن، وانعكاسات نلك على الجيش والشسارع يجعسل مسألنة السسلام واطروحنات الحلول

الموضوعة الان لاتلبسي المطامع التي راودت قيادات الكيان الصهياوني، وهنا اصبح رد الفعال متساويا مع منطق حرب غير مشروعة اتخذت اسرائيل فيها كل وسائل التطرف البشع.. فالمقاومة الفلسطينية لم تعد مجرد صوت سياسي مخنوق، ولم يصبح لبنان مجسرد ضيعة صغيرة لاحداث خلل كبير في وضع المنطقة العربية، وهنا صارت الاحداث تسير باتجاه الظروف التي

لاتحكمها قواعد السياسيين لتكون المواجهة شعبية تجاه قوى غازية تحمل حقيقة الاستعمار بكل صيغه وحقائقه. لذلك جاءت المقاومة اللبنانية رد فعل ايجابي يمثل واقع المواطن هناك، وتصرف من خلال تحديات يعيشها يوميا ولاتقبل فيها المصالحة أو التكيف..

نحن لانسريد أن نستبق الاحداث ولكننا ندرك أن مؤشرات هذه المقاومة ستنعكس على الحالة النفسية والعسكرية للعدو، وريما يتصرف بما هو معتاد عليه بضرب المواقع السكانية، والانتقام من المواطنين اللبنانيين، ولكن هذا ف جملة الحقائق لايفير من شيء. ولايجعل الانتصار للعدو شيئاسهلاوميسورا وهنا معنى الحرب او السلم، وأيهما يجب ان تصل اليه قناعات ساسة اسرائيل...

مراة فالمراب أيات مراو

فخرالصناعة الوطنية يصورتها الع

فخرالصناعة الوطئية بصورتها الع 711-0-9 ag بريه 10--۲۲ MENT YYYAFIA ع عيات مشركة الأجحى والسديس

Raphael Salato رع مو مسة الانتصار ت: ٢٩٦ -٢٦٢ الرياض

تحناحة تصل إلمت ٥٠ ٪

على أحديق نسائی۔ رجالحے ۔أطفال

		16		L_	
	Yelateen	ثراج الثلاثايف	J.		
	Penda		74,41		
		4.			•
		# 8 las 20 las 1 2 Cass	Al-Olaya Str		i de se
•	- Land		₹		
	Raphaet 4				

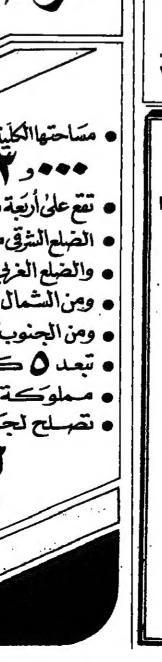
فرصة لشراء فظعة مساحتها الكلية حوالى ♦♦♦ و ﴿ الْمَتَوَامِهِا. • تقع على أربعة شوارع كبرى • الضلع الشرقي منهايقع على شارع بعرض • ٢ مترا . • والضلع الغرب يقع على وادى قبرا كحوفان بطول 197 متراً. • ومِن الشمال شارع أبها الخميس الفديم وطون الضلع • كم متراً . • ومن الجنوب تقع على شارع أبها الخميس بطول 90 متراً. • تبعد ٥ كم عن مفرق المنظقة الصناعية بالحميس. • مملوكة ومسجلة بموجب صك شرعى. • تصلح لجكميع الأعنراض .. فرصَة عظيمة .. فكلات تردد ..

لمنيه من المعلومات .. يرجي الانصال سا :

جدة: ت: ٦٧١٧٣٩١

مِالْجِرشي: ت ۷۲۲۰۳۲۸





وحدد لكل مجال من مجالات البحوث

تقديم عشرين نسخة كالمة من بحثة

ار بحوته مطبوعا على الالة الكاتبة

باللغة العربية ويشمل كلمتها ملحقا

باللغة الاتجليزية واللغة لفرنسية وما

يلزم من الصور والرسوم البيانية

حسب اصول النشر الطمى ويرفق

بالبحث ملخص للسيرة العلمية

سابعا : اخر موعد لاستلام

تقيل البحوث للحصول على

الجوائز قبل نهاية كل علم ميلادي

ولا تقبل البحوث التي ترد بعد هذا

التاريخ لدخول المسابقة عن هذا

العام بل تؤجل الى العلم التالي .

تقليد الجوائز للفائزين بها في

احتقال رسمي يقام في البلد الذي

يتم فيه اجتماع مجلس وزراء الصحة

العرب ويقوم الفائزون بتقديم

ملخص لهذه الابحاث في الاحتقال

الذي يخصص لهذا الغرض ويتحمل

الصندوق العريى للتنمية الصحية

نفقات انتقالهم من بلذائهم الى

مكان الاجتماع وكذاك تكاليف

تاسعًا: لمجلس ورزاء الصحة

العرب أن يقرر بعد أخذرأي لجنة

الحكام سحب الجائزة ممن سبق

منحها له اذا اتضح للمجس بالدليل

ما ييطل قراره السابق يمنح تلك

عاشرا: يقوم المكتب التنفيذي

لمجلس وزراء الصحة لعرب بنشر

الابحاث الفائرة سنويا في كتيب

خاص ويحق لصاحب البحث

التصرف في بحثه بعد نشره من قبل

مجلس وزراء الصحة العرب

احد عشر : ترسل الإحاث الي

الامانة الفنية لمجلس ورزاء الصحة

العرب ادارة شئون الصحة والبيئة

بجامعة الدول العربية عى عنوان

۲۷ شارم خیر الدین باشا

الجمهورية التونسية ويكتب على

الظرف مسايقة جوائز مطس وزراء

الصحة العرب .

ثامنا: تكون الجوائزسنوية ويتم

للمتقدم:

البحوث :

اقامتهم .

سادساً : يتطلب من الباحث

لجنة تحكيم خاصة بها .

● الرياض ـ و.اس: اعلن مركز الاعداد المهنى بالرياض عن فتح باب القبول للدورة العاشرة الصناعي يقسميها والتجاري والتي تبدا في الاول من ذي القعدة تقادم . ويصرف للمتدرب مكافأة شهرية قدرها ٥٠٠ ريالويدل اعاشة وبدل ملابس .

الجوائز :

الإمراض المعنية.

الطبية الاساسية .

ثاينا : الجوائز واجراءات

الجائزة الاولى : قيمتها ثلاثة

الجائزة الثانية : قوتها الفين

الجائزة الثانية : قيمتها الفي

الجائزة الثالثة : قيمتها الف

وخمسمائة دولار وميدالية نجاسية .

تمنح الجوائز الثلاث لكل مجال

من المجالات الواردة في البند اولا

يمنح كل من الفائزين ميدالية ينقش

على احد وجهيها شعار مجلس وزراء

الصحة العرب وعلى لوجه الاخر

المجال الذي منحت فيه الجائزة

وسنة الفوز بها مثال : جائزة البحوث

الصحية في الامراض المعدية.

تكون الميدالية ذهبية للفائز

الاول وفضية للفائز الثاني ونحاسية

للفائز الثالث واذا كلن البحث

الاف دولار وميدالية ذهبية .

دولار وميدالية فضية .

غير المعدية

منحها :

ويقوم المركز بتامين والسكن المو اصلات للمغتربين عن مدىنة الرياض كما يصرف المركز مكافاة مالية لمن ينهي الدورة بنجاح من المقربين • الخرج :

قامت أوقاف الخرج بتوزيع سجاد ويسط ويرادات ماء ومكبرات صوبت على بعض مساجد رمضان الميارك . ذكر ذلك (للرياض) الاستاذ محمد ابن عبد اللطيف مدير اوقاف المنطقة وذلك بناء على توجيهات معالى وزير الحج والاوقاف الذي يولى اهتماما كبيرا لاحتياجات بيوت الله.

قامت هنثة ضبط للغش التجاري بابها باتلاف مسد بارا الخاص بالقمل والمتداول في الاســواق والصيدليات أذ ورد الهيئة عن وجود مواد سامـــة ومؤثرة في المبيد المذكور وقامت الهيئة بجسسولات مستمرة تمكنت من ضبط كميات كبيرة منه وبعد ان اجريت التحليلات اللازمة تم اللافه وقد حذرت الهيئة من تداوله في الاسمواق والصيدليأت هذا وتواصل الهيئة جولاتها المستعرة في البحث عن المبيد المنكور. ● جدة : ـو.اس :

قام رئيس الحزب الحاكم في الكاميرون احمد اهيدجو اليوم بجولة في منطقة المشاعر المقدسة بعرفات ومنى واطلع خلال هذه الجولة على المشاريع والطرق والكباري التي نقذت لخدمة حجاج بيت الله الحرام .

كتب _ جاير عبدالله الاسمري : قـــرر مجلس وزراء صحة العرب في دورته الثامنة المعقودة بأبوظبى خلال الفترة من ٢٠ جمادي الاولى ٢٠٤١هـالى ٢٢ منه الموافق ٥/٧ مارس ١٩٨٢م فتح باب التقدم لمسابقة جوائز مجلس وزراء الصحة العرب للبحث في مجال العلوم الصحية وخاصة الباحثين المشاركين . البحوث التطبيقية املم الاطياء العرب وذلك أيمانا من مجلس وزراء

١ _ الابحاث في مجــال ٢ ـ الابحاث في مجل الامراض منهم في هذا البحث . ٣ _ الابحاث في مجال العلوم

أ _ نوعية البحث : ومبتكرا لم يسبق نشره ويقع في الى تقدم المعرفة .

للحصول على جوائز .

. ٥ _ نقسم الجائزة المالية

مشتركا فتمنح الميدالية للباحث

فيمن يرشح للحصول على الجائزة ، الصحة العرب بضرورة تشجيع ١٠ _ يجب أن يكون المتقدم البحث العلمي في الوطن العربي وعلى وجه التحديد في المجال الطبى واخيرا حددت الشروط التي تمنح بموجبها الجوائز وكانت كمآ اولا: المجالات التي تمنح لها

١ _ يجب ان يكون البحث (البحوث) المقدم بحثا جديدا احد الميادين المعلن عنها ويؤدي

٤ ... لاتقبل البحوث التي سبق

بالتساوى بين المتقدمين في حالة اليحوث المشتركة الااذا اوضح الباحثون في اقرارهم لمشار النه

صدورشروط مسابقة جوائز مجلس وزراء الصحة العرب

٢ _ تكون الاقضاية للبحوث

أنفأ نصيب كل باحث في البحث المشترك وفي هذه الحالة توزع

متمتعا بجنسية احدى النول العربية ويجوز ان يكون قد ظم بالبحث منفردا او مشتركا مع آخرين. ۲ ـ يجوز ان يكون احد المشاركين في البحث غير الباحث الاول من جنسية غير عربية. ٣ ــ اذا كان البحث مشتركا ويجب أن يرفق به أقرار من الباحثين يحدد اسم الباحث الاول ونصيب كل

لانجوز للفائز استغلال الميدالية الممنوحة له لاغراض غير علمية . يمنح كل من الفائزينبراءة يثبت فيها اسم الباحث وعنوان البحث واذا كان البحث مشتركا فتمنح صورة من هذه البراءة الى كل من ثالثا: الشروط الواجب توفرها

رابعاً : تظام وشورط منح

التطبيقية التى تخدم اهدافا صحية في المجتمع العربي ويفضل ان تكون تلك البحوث قد اجريت اساسا قي بلد عربي .

٣ _ لايجوز التقدم محوث بعد التقدم بها الى هيئات اخرى

تقديمها للحصول على درجة عملية.

الجائزة المالية طبقا للنسب الواردة في اقرار الباحثين .

وتكون الميدالية من نصيب الباحث الاول في البحوث المشتركة .

لايجوز ان يتقدم الباحث كباحث

اول في اكثر من ميدان من ميادين

البحوث المحددة .

يجوز للجان الحكام التوصية بحجب اي من الجوائز اذا رأت ان المستوى العلمي المطلوب لم يتوافر من البحوث المشتركة الااذا اوضح الباحثون في اقرارهم المشار اليه أنفأ نصيب كل باحث في البحث المشترك وفي هذه الحالة توزع الجائزة المالية طبقا للنسب الواردة

فى اقرار الباحثين . أن تكون الميدالية من نصيب الباحث الاول في البحوث المشتركة .

لايجوز أن يتقدم الباحث كباحث

اول في اكثر من ميدان من ميادين البحوث المحددة . يجوز للجان الحكام التوصعة بحجب اي من الجوائز اذا رأت ان المستوى العلمي العطلوب لم

خامسا : نظام تقييم لبحوث ليتم تقييم البحوث المقدمة من قبل لجان يطلق عليها لجان الحكامتم تشكيلها من قبل مجلس وزراء الصحة العرب

يتوافق لاي من البحوث المتقدمة

من كبار العلماء في الوطن العربي

> والعلاقات الخارجية بجامعة كتب:عبدالرحمنالخزيم: اقام معهد تعلجم اللغة الامام محمد بن سعود الاسلامية العربية التابع لجامعة الامام محمد اين سعود الاسلامية بجاكرت رُّ رعايته ، وصرف ميزانيته ...

> > وقد اقيم الحفل على شرف معالى وزير الشؤون الدينية الاندونيسى الحاج منور شاذلي ، وبحضور سعادة سفير جلالته لدى اندونيسيا الشيخ محمد سعيد بصراوي ، وسعادة الدكتور محمد بن سعد السالم

حريملاء : سعد النهمش : _

قامت هيئة ضبط الغش التجاري بحريملاء خلال الايام الاخيرة من شهر شعبان المنصرم والاولى من شهر رمضان بجولات تفتيشية مكثفة على محلات بيع المواد الغذائية بمدينة حريملاء للتأكد من عدم وجود مواد غذائية غير صالحة للاستهلاك الادمى وللتأكد ايضا من عدم وجود مغالاة في الاسعار . وقد قامت اللجنة باتلاف كميات من المعلبات المختلفة والزيوت النباتية والتي انتهت مدة صلاحيتها أو التي ثبت فسادها ولو لم تنته مدة



من مُصِفى الشركات النالية. شركة الألكترونيات السعويّر لمجروية يهن ١٩٤٩٩. شركمة المقاول المحدودة بدست ١٩٥٠. شركة الوكيك المحرورة « سنة ١٩٤٩٨.

بناءُ على قرارميلسد إدارة السُركات المُذَكِّورة أعلاه فقدحِرت الموافقة بإجماع الشركاد علىحل لنفذه المتركات إختيارًا قبل إنتها ومدتها وتصفيتها وتعيين السادة اسابا وأموا لختيمي وشركاهم مصيفياً للتركات المذكورة ·

وبعيلن المضغى الدعلى حميع الرائنيد وجميع الجهات التى تتعامل معالشركات المذكورة أعلاه كقديم جميعا لمتبنيات والأوراق النثيوتية المتعلقة بربونهم إلى المضغى سآباوالوكخير وشركا هم المراكبون كانونيون) في مكتبهم الكائب في الرياحن - السليمانية / شايع العشريية صديه (٢١٣) ، ودلك خن سعدغايته شهرمدتاري هذا اللعلان ، وأى مطالبة من أية جيه كانت بعد هذا العَارِيخ لا لميتغت إليها ٠

سعن . سابا وأبوالحنيروشركاهم مُعَاسِبِينَ فَانُونِيونَ 💍

حفل الختامي .. للعام الدارسي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ ..

الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله مدير عام ادارة البعثات اتلاف كمية من الإغذية الفاسدة بحريملاء

وقد اشاد سعادة سفير جلالته بجاكرتا بالتعاون الذى تلقاء السفارة ، ويلقاه المعهد من المسؤولين الانتونيسيين وفي مقدمتهم معالى وزير الشؤون الدينية ، ومعالى وزير الخارجية الاندونيسى مختار كوسوما

كما عبر معالى وزير الشؤون الدينية الاندونيسي الحاج منور شاذلي .. عن شكر الحكومة الاندونيسية للمساعدات التى تقدمها المملكة العربية السعودية لاندونيسيا .. وفي مقدمتها قيام المطكة بانشاء هذا

التي انشأت المعهد ، وتتولى هذا .. وقد تضمن الحفل عدة كلمات بهذه المناسبة لمعائى وزير الشؤون الدينية الاندونيسي ، ولسعادة سفير جلالته باندونيسيا ، وسعادة الدكتور

> وقد اکدوا ـ جمیعا _ علی اهمية اللغة العربية على اعتبارها اللغة الام للعالم الاستلامى ، ولغة الحضارة الاسلامية ، والتاريخ . وأولا وقبل كلشيء على أعتبارها اللغة التي شرفها الله بكتابه العزيز .

 وفى نهاية الحفل .. قام معالى وزير الشؤون الدينية بتوزيع شهادات التقدير التي حصل عليها بعض اساتذة المعهد من جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ، وشهادات ، وجوائز الخريجين الذين بلغ عددهم لهذا العام (١٦٦) طالبا ، وطالبة .. حسب التفصيل الاتي : ــ الفترة الصياحية ٤٦ طاليا . - قترة مأبعد العصر للطلبة

فترة مابعد العصر للطالبات ٤٦ طالبة .

ــ فترة ما بعد المغرب ٣٨

ــهذا .. وقد عرض التلفزيون الاندونيسي صورا من الحفل في نفس اليوم ، واذاعته وكالة الانباء الاندونيسية ، كما حضر الحفـــل عـــد مــن كبار المسؤولين الاندونيسيين .

وسقراء الدول العربية _والاسلامية ، وجمهور غفير من المواطنين الاندونيسيين وتناول المدعوون يعد النبهاء الحفل المرطبات التي اعدت بهذه المناسبة ، وقد اثنوا على نجاح الحفل .. وغادروا المكان في الساعة الثانية عشرة والنصف ظهرا .. مودعين بمثل ما

استقبلوا به من حفاوة وترحيب .. السالم ، وكلمة لمدير المعهد صرح بذلك الدكمور محمد بن سعد السالم مدير عام ادارة البعثات والعلاقات الخارجية

بالجامعة .

تعديل دوام مستشفى ايها الحام

ابها _ احمد الترابي : تقرر أن يكون الدوام الرسمي لمستشفى ايها العام من الساعة ٨٠٣٠ حتى الساعة الثانية عشرة والنصف صياحا وفي المساء من ألساعة التاسعة حتى الثانية عشرة وذلك تسهيلا للمراجعين للمستشفى بالاضافة في وجود اقسام للمناوية تعمل طيلة الاربع والعشرين ساعة في سبيل خدمة المراجعين

● مرور الاحساء ينفذ الخطة المرورية للشهر المعارك 🗨

الاحساء _ يوسف القضيب : بدأت أدارة مرور الاحساء في تتفيذ خطتها المرورية لشهر رمضان المبارك والتي تهدف الى التخفيف من حدة الزحام والاختناقات المرورية في الشوارع في اوقات

وتجند ادارة المرور بالاحساء كافة طلقاتها البشرية والفنية في سبيل تنظيم السير في اهم الشوارع والتقاطعات المؤدية الى الاماكن ذات الارتباط بالجمهور الاسواق والمساجد الى غير ذلك .. خاصة خلال الفترة التي تسبق موعد

ويشترك في تنظيم السير

والمرور كافة المستولين بمرور الاحساء من جنود وضابط ورواد . الامر الذي ادى الى نجاح الخطة والوصول الى الغاية المرجوة منها هذا ويهيب للسؤولون في مرور الاحساء بالمواطنين التعاون مع أدارة المرور في استمرار تتفيذً الخطة حتى نهاية شهر رمضان المبارك تحقيقا للسلامة على الاموال والانفس بتجنب الحوانث ومنع حدوثها بتطبيق الارشادات والقواعد التى تصدرها ادارة المرور الساهرة على راحتهم .. وحتى يتمكنوا من اداء مهامهم بسهولة .. ويسر .

البنك السعودي الأمري هوالمفضكل من حيث الخدمة

طبقالدراسكة مستقلة أجريت منقضرا ، فإن عملان المسبرون في المرتبة الأولى في مجال الخدمة عحيث يقدم البنك السعودي الأمس يكي حندمكة سكريعة الاانها شخصية ، ويقدم هكذه الحدمكة مصرفيون متخصصون واجبهم تعديم المساعدة والمشورة فيسما يخص احتياجاتكم المسرفية.

ومتر تتكزهده العفد مات على شبكة متنامية من المضروع المجمودة ف المدن الرئيسية في المسلكة ، مشل الريكان ، وجدة ، والحبس والسدمكام ، والهفلوف ، وعنسيرة ، وأبها، وهيسمشيط

ويستفيد الآن من هذه المخدمات أكثرمن (٠٠٠ و 20) عسيل من الأفساد والمؤسسات التجاريكة والشركات.

قفض اوا سنرسيارة أى فنرع من فروعنا السعترعش (١٠) التى تستخدم الاجهاق الأسكترونية لكى تتأكدوا تماما أننا نهتسم سخد متكم -

البتك السعودي الأمريكي لخد متكم في جميع أنحاء الملكة

وترقبوافر وعنا الجدديدة فی کل مسن بینبیع ، وستیبوت،

والخكرج ، والطبائعه • و سيرسيدة ، والمجسل

البنك السعودي الامريكي Saudi American Bank لخدمتكم فيجيع انحاء الملكة

النبرعات والعراجية البلاقتواء الممبتحقين وسوف يكون المنرف على النحق البائي الايتام للفرر و ويال ومازاد عن الفرد الف ريال والارملة والمطلقه معمرال والمقعد بنون عائلة ٧٠٠ ريال ومع عائلته ألف ريال والصعفاء ٠٠١ ريال وغيرهم من المستحقين والعجزة وقد دغى امير شفراء ورئيس

ختيل مجلس لاارة جديد أنها

مكون على النحو التالي الاستاد

احمد - المنتقى . أمير : شقراء

بالنيابة أربيسا أالاستاذ

عبدالرحمن الشابب مدير الضعبان

الاجتماعي تائبا للرئيس الاستاد

ناصر الخيلان استأ للصندوق

والإمتاذ مليمان الجماز متدوب

المحكمة عضوان والاستاذ

عيدالرحمن العسى عضوا وقد

تمت مناقشة عنة مواضيع في

الاجتماع حيث ذكر للرياش

الإستاذ المنبغي انه تيم تكليف

مكتف العمل بشقواء للكتابة الى

جميم المؤسسات والشركات

بشقزاء والقرئ التابعة لها

للتبزع للجمعية كما تمت مخاطبة

المحسنين بالمدينة وذلك لحثهم

على المريد من التبرغ للجمعية

وكذلك تم تقويض امين الصنيدوق

والاعضاء بالمجلس لرفع

الحالات المستحق لها المبرف

سواء كاتت بمنينة شقراء او

القرى المرتبطة بها كما تم

مركزان صنيفيان بالتجمعة

للجمعة _محمد الامان

افتتحت ادارة التعليم بمنطقة سدير مع

غرة شهر رمضان البارك مركزين مسفيين

ف كل من المدرسة الثانوية بحوطة سدير

ومتوسطة وشانوية تميرحيث تم تشكيل

اذارتي هذين المركزين من مديروشلاشة

مشرفين للانشطة الثقافة والاجتماعية

والبرياضية والفنية والهوايات وقد تم تعيين

الاستبلا اجمد السعيد مديرا لركز الحوطة

والاستناذ محمد الفيصل مبيرا لمركز تمير

وقد بدأت هذه المراكز استقبال الطلاب من

مختلف المراحل الدراسية وتوزيعهم الى اسر

مختلفة تمهيدا لمارسة الانشطة الختلفة

والتي تشميل الخدمات العامة والمحاضرات

والندوات والمسنابقات الثقنانية ومسابقة

البحوث الاسلامية والريارات المدانية

والفنون والهوايات وحفلات السمر. هذا وقد

٠ تم تصنيد. النوام اليومي لهذه المراكز خلال

شهر رمضان للبارك من التاسعة مساءا

وحتى الراحدة مسلحا وتنتهى هذه الفترة ف

٣٠/٩/٢٠ عُدُم امسا في الفشرة الشانيسة

والتي تبيدا اعتبارا من السلاس من شوال

فسيكون عمل المراكرمن الرابعة عصرا

وحتى الثامنة مساءا.

شقراء : معصنون الحمود :

تراس أمير مدينة شنقراء

بالنبابة الاستاذ احمد بن منيف

المبيغى مساء أول أميس بمقر

الامارة اجتماعا لمجلس جمعية

البر الخبرية بشقراء حيث تم

ra, Paratira patencia in territoria

عمل البر في شهر الخير

تولى مديرية الشئون الاجتماعية

بالمنطقة الجنوبية الممية بالغة

للجمعيات الخبرية حتى تطورت تلك

الجمعيات وزاد عددها اذ بلغ عتد

الجمعيات الخيرية فن المنطقة

الجنوبية عشر جمعيات خيرية تقدم

خدماتها للفقراء والمحتاجين في

مناطق خنماتها ويقوم بالاشراف

عليها مكتب الشنون الاجتماعية

بالمنطقة الجنوبية اذان الجمعيات

بدأت تزاول أعمالها، فبالاضافة الي

جمعية البر بالجنوب ومركزها ابها

فتوجد جمعيات آخري في خميس

مشيط وتجران جيزان وشرورة

ويرحرح والباحة وتتومة وقرن غلبي

والجمعية الخيرية التسائية " هذا وقد

سجلت تلك الجمعيات رسميا في

وزارة الشئون الاجتماعية وبتلقى

الدعم والمساعدات مق الوزارة

لتادية رسالتها الخيرية النبيلة

طريق تمنية الدائسري

ابها _ احمد الترابي :

ب ۲۷ ملیون ریال

ضمن مشاريع الطرق التي

تشهدها منطقة عسير والتي تقوم

ادارة الطرق بابها يتنفيدها بواسطة

مؤسسات وطنية يتم الآن تنفيذ

مشروع طريق تمنية الدائرى للذى

تستفيد منه قري تمنية والذي

يريطها بيعضها لليعض ويريطها

بالطريق العلم هذا ويتكلف مشروع

الطريق للدائري لتمنية حوالي ٢٧

مليون زيال ويشمل سفلتة الظريق

کما ان به ۲۱ عبارة ویستفید منه

سكان تلك القري في الشعف

الاخضر ، والجدير بالذكر أن مناك

عدا من مشاريع الطرق تتقد في

المنطقة الجنوبية بالأضافة الى عدد

من العقبات التي شقت مثل عقبة

الجوة والقرشة وشعار وغيرها

وهناك مشاريع للطرق عديدة

ستشهدها المنطقة لن شاء الله .

أمها _ احمد الترامي :

الدمعية جميع المدسنين والقافرين على التبرع لهذه الجمعية

مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالإحساء بدأت اعمالها امس الإحساء _ مكتب الإحساء :

بدأت مدرسة تحفيظ القران الكريم بعدرسة الفتح بالاحساء اعتبارا عن يوم امس الاحد .. مزاولة انشطتها . وهذه العدرسة تعتبر العدرسة الوحيدة التي قامت وزارة المعارف بافتتاحها بالمنطقة الشرقية . قال ذلك الاستاذ / عبدالرجمن زيد الحلييي مدير مدرسة تحفيظ القرآن الكريم بالاحساء ... وقال ان العدرسة تقبل طلية العرطة الإبتدائية للمنف الرابع الابتدائر الى طلبة المرحلة الجامعية . وهذه المدرسة افتتحت لكي تستقيل مميع طلبة مدن وقرى الاحساء .. حيث قرر أن يتم قبول ١٨٠ طالبا رسيتم توفير وسأثل المواصلات من البيت الم لمدرسة وألعكس . كما تمنح المدرسة مكافأة شهرية

تبدأ من ١٠٠ ريال الى ٢٠٠ ريال ونكك حسب مدى حفظ الطالب وسوف تكون الدراسة بالمدرسة على فترتين صباحية تبدأ من السَّاعة ۷٫۳۰ صباط وبسائية من ۸٫۲۰ . حيث تشمل الفترة الصباحية على ريع حصص يوميا تشمل على تلاوة حفظ القرآن الكريم _ التجويد _ السيرة _ الحنيث . أمَّا الفترة المسائنة فقد ثم تخصيصها لمزاولة الانشطة الثقافية والرياضية والفنية . كما ستقوم المدرسة بتنظيم رحلات خارج المنطقة .. . وفي نهاية اختتاء اعمال المدرسة سيتم توزيع الهدايا والجوائز الرمزية على الطلبة المتفوةين

وياب التسجيل مفتوح أماء

الراغبين للالتحاق بالدرسة حتى يوم ۲۰ رمضان الجاري

ويقع المبنى على ارض مساحتها اكثر من عشرة الاف متر مريع ويارتفاع قدره

الجسدة

اكد اميرالطائف صالح السالمان مدينة الطائف قد توفر لها هذا العام خدمات جديدة في مجال التشجير والحدائق وملاعب الاطفال والمنتزهات والمجسمات الجمالية وقال امير الطائف صبالح السائم في تصريح لوكالة الاتباء السعودية ان هناك الكثير منالمشروعات الجديدة التى نقذت هذا العام ومنها مسجد الميقات بالسيل الكبير والجامع الكبير وحديقة الملك فهد والخط الدائري للمدينة الذي تمالانتهاء فيه منالجزء الواقع بين الهداء والشفا وكذلك تنفيذ المجمعالحكومي الذي صمم على احدث النظم الهندسية. وأعرب امير الطلقف عن سعادة اهالى الطائف بتشريف جلالة الملك فهد أبن عبدالعزيز المفدى ومساحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني

غدا يفتتح سنترال

الجوف ــ معارك الخص الشراري شملت الخدمات الهاتفية منطقة العيساوية والتي تقع في منطقة القريات وصرح (للرياض) مدير بالذكر ان قرية النبك ابوقصر

) الحريق يستمر (٨) ساعات والطائرات تساهــم فـــى أطفائـــه

شب حريق ضخم في مبنى الرئاسة العامة لتعليم البنات الجديد والواقع في شارع التلفزيون التهم اجزاء كبيرة من المبنى مخلفا خُسائر مادية كبيرة مما يترتب عليه اعادة تأسيس المبنى من جديد حسب تقدير احد المهندسين العاملين في

تسعة أدوار وبتجهيزات جديدة حديثة ومواقف للسيارات وتكييف مركزي ومكاتب

● المبنى الضخم ويري اثار الحريق على لجزائه

كبير من المبنى نتيجة التهامها للخشب

الطائف ــ واس:

عامالهاتف السعودي بالجوف الاستاذ شنيف دويدان بأنه سيفتتح غدا الثلاثاء سنترال العيساوية والذي سيخدم الف مشترك. والجدير شملتها الخدمة الهاتفية حيث تم افتتاح مقسم سعة ألف خط وسيتم قريبا إفتتاح عدة سنترالات ماتفية في عدد من القرى والهجر الزراعية موادى السرحان يمنطقة الجوف

ادارية لمختلف اقسام الادارات ومكاتب الرئاسة المختلفة وقد أشتعل الحادث في بدايته في الدور الارضى حيث بدأ من الساعة الثامنة صباحا وارتفعت السنة اللهب لتشمل جانب

وصاحب السمو الملكي الامير سلطان ابن عبدالعزيز الناتب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران.

العبساوية

حريق ضخريلتهم أجزاء كبرة من مبنى الرئاسة العامة لتعليم السنات

• مبنى من تسعة ادوار في طور الانشاء يعاد تأسيسه من جديد رجال الدفاع المدني يساهمون مساهمة فعالة في القضاء على السنة اللهب

السلالم المتحركة كان لها دور كبير في القضاء على الحريق.

حضر النبران في الجناح الجنوبي من بالحادث الساعة (٩,٢٢) صياحا فورا المبنى فقط من الدور الأرضي من المبنى ويدأت في محاصرةُ النيرأنُ فورا وقال : بأنه ولك الحمد يتضافر الجهود فقد ثم ولضاف بآن فرق النفاع المنفى ظلت

المدنى بالنيابة بأن الدفاع المدنى قد بلغ اليوم الأمير عبد الآله:

بريدة _ مكتب الرياض:

تحت رعاية صاحب السمو الملكى

الامير عبدالاله بنعبدالعزيز امير

يرعسى حفل فسرع جامعة الأمام بالقصيم

وزارة المعارف تنظم دورة لمديري مدارس ما بعد الابتدائية الرياض ــواس:

الموضوع لاغراض (التلييس والتشطيب)

وقد حاصرت السنة اللهب اكثر من عشرة

عمال كانوا بشتفاون داخل المبنى وقد تم

انقاذ ثمانية لشخاص منهم . كما افاد بذلك

يعض شهود العيان في بدأية الحادث حيث

ساعد القمال بعضهم البعض على انقاذ

وقد صرح طلرياض، الرائد ظافر

القحطاني مدير منطقة الرياض للنفاع

تنفذ وزارة المعارف خلال العام الدراسي القادم عندا من الدورات لمديرى المدارس حيث ستنقذ الوزارة دورة لمديري المدارس الابتدائية بكليةالتربية بالرياض وقد بلغ عدد المدرسين المرشحين لهذه الدورة ٢٣ مرشحا كما ستتفذ الوزارة دورة لديري المدراس الابتدائية بكلية التربية يمكة المكرمة .. وقد بلغ عدد المرشحين أعده الدورة ٨٤ مرشحا .. كما ستنقذ

الوزارة دورة تتطق بتكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالرياض .. وقد بلغ عدد المرشحين لهذه الدورة ١٠ مدرسين : وقد طلبت الوزارة من المناطق التعليمية المرشح فيها

هؤلاء اخلاء طرفهم لمباشرة

الدراسة مع مطلع العام ألدراسي

بنتري بيرًا والي مجمع المزار وين

القسيم التجساري

مولدات ليستر الانجليزية الصسع

مقاسات متعسددة

١١٠ / ٢٠٠ فقات ـ ١٠٠ م ١٠ فقات ٥٠ سيكل ـ ١٠ سيكل

يسهاأن تقدم لعثملائها الكرام ..

تعلن صباح هذا اليوم الاثنين.

منطقة القصيم ويحضور معالي الدكتور عبدالله عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية بالرياض يقيم فرع الجامعة بالقصيم مساء اليوم (الاثنيــــن) حفل تخرج دفعة جديدة من طلاب الفرع في كليتي الشريعة واصول الدين والعلوم العربية والاجتماعية لهذا العام الدراسي ١٤٠٢ _ ١٤٠٣هـ وذلك في قاعة المحاضرات بالفرع في الساعة العاشرة من مساء هذا اليوم حيث يبأالحفل بعد وصول سعوه الى قاعة الاحتفالات بفيات من الذكر الحكيم بعده يلقي مديرالجامعة الدكتور عبدالله التركي كلمة يرحب بها بسبوه ثم بلقي بعدها غييد كلية الطّريعة سُوَأَضُولُ الدينَ الدّكتور عبدالكريم اللاحم كلمة الفرع ثم يلقى احدى المتخرجين كلمة الخريجين. بطاقات التهنئة على الطلاب المتخرجين بالكليتين لهذا العلم ثم يغادر سموه مكان الحفل مودعا بمثل ما

هذا وقد علمت (الرياض) ان مجلس الجامعة قد صادق على النتيجة العامة النهائية وذاك في الجلسة المنعقدة عصير امس بالرياض . وسوف

_ اسبوع الحذف والاضافة يبدأ من 37/71 IL AY/71. هذا ومن جهة أخرى اشار البليهي الى ان عدد الدارسين المتوقع تخرجهم لهذا الغصل الربيع حوالي ٩٥ دارسا و١٧ طالبا من مختلف المناطق التابعة شرككة الربيعة والنصار

مدير عسلم الشئون الصحيية بالشرقية وزيارة مفاجئة للاحساء كتب ـ احمد المغلوث:

الأمير عبدالاله

يتخرجونهذا

على النحو التالي :

_ يبدأ الارشاد يوم

الى ٢٢/ ١١ /٣٠ ١٤.

يوم الصبت ١٢/١٧.

١٤٠٣/١١/١٣ الى ١٤/١١.

الدلم/ محمدالحقباتي:

الكلعة المتوسطة

أرضح وكيل الكلية المترسطة

بالرياض الاستاذ عبدالعزيز البليهي

الخريف ١٤٠٢ ــ ١٤٠١هـ سيكون

.. يبدأ التصجيل ابتداءا من ١١/١٥

_ تبدأ الدراسة الفعلية للكلية

وطالنة

قام منياح امس سعادة الدكتور سامى الصقير مديرعام الشئون الجولة والتي تعتبر ميالاولى للدكتور عبدالرحمن السويلمالذي صدر قرار بالدكتورمحمواء المفيد مدير مستشفى الملك فهد بالهفوف بالنيابة مستفسره سعداء جدا يزيارة الدكتور الصقير اول عن الخدمات والشئون الصحية بالشرقية ولاشك انتتائج هذه الزيارة سوف تكون ان شاء الله كما نأمل بحيث سعادة المديرالعام قد ابدى لنا اعجابه وتقديره لما وماتاليه الخدمات المسدية في المنطقة من تقدم

ننتقل اليه الرئاسة خلال الاشهر القليلة النيران وشمولها اجزاء كبيرة من المبنى _ القادمة . واضاف بأن هذا يعنى أعادة حتى أن الحريق في بدايته كان أي ساكن فى مدينة الرياض يستطيع لن يري السنة اللهب والدخان المتصاعدة من المبنى ، بناية الجزء الجنوبي من المبنى مرة اخرى خصوصا وان اجزاء من الحريق قد اثرت

(١٤) فرقة مطافىء ساهمت فى الحريق

ولضاف بأن هناك عدد من المواد

الكيماوية السامة التي ظهرت نتيجة الحريق

وقد استخدم رجال الدفاع المدنى

الكمامات المضادة للمواد السلمة اثتاء

بدأية العمل حتى تم السيطرة عليها

وصف الحادث

القاطئين بجوار الميتى الذي قال بانتا

سمعنا اصوات الخشب والنيران نتقانف

بها وكانت أسنة اللهب تتصاعد بصورة

هائلة وقمنا بأخلاء بعض المنازل القربية

في المبنى القديم المجاور للمبنى الحديث

فقال بأن النيران قد قضت على انحاء

كبيرة من المبنى الذي كان من المنتظر ان

وقد النقت الرياض بأحد السكار

تكافح الثيران حتى استطاعت اطفائها في

تملم الساعة الرابعة عصرا _ وتم ابقاء

فرقة للمرابطة بجوار المبنى لمراقبة اي

تطورات لا سمح الله والتأكد نهائيا من

القضاء على الحريق . كما تم استخدام

فرقتي حريق من الطائرات الهليكويتر

وكان لها دورا كبيرا في محاصرة النيران

في الادوار العليا الى ان تم استخدام

السلالم المتحركة والتي يستخدمها الدفاع

المدنى ضمن الياته وتجهيزاته المتطورة

وعن سبب وقوع الحادث قال الرائد ظافر

القحطاني : بأنه حتى الأن لم يتبين لنا

الاسباب الرئيسية للحادث ولايزال خبراء

الحرائق وادلة التصوير الجنائي تقوم

بدورها لمعرقة الاسباب وذلك حتى كتابة

واضاف بأن المواد الكثيرة من

الاخشاب الموجودة في الميني بالاضافة

الى مواد قابلة للاشتعال كالرصاص والقار

والخيش وانوات التمديدات الكهربائية

وادوات السياكة من بلاستيك وغير ذلك

حيث كان ذلك الاثر الكبير في تضاعف

على الحريق بصورة سريعة من الحريق حفاظا على الارواح واضاف بأن شجاعة رجل الدفاع المدنى وثقتهم بأنفسهم ساهمت بصورة رائعة فى محاصرة النيران والقضاء عليها بصورة كما تحدث طلرياض، أحد موظفي الرئاسة العامة لتعليم البنات والذي يعمل

كتب مندوب الرياض وافق مجلس السوزراء المسوقسر على قرار للجشة العليبا للاصبلاح الاداري والرفوع بخطاب صاحب السمو الملكي النائب الثاني

الرئيس مجلس الموزراء وتماثم رثى اللجنة

على أساسات الميني في الدور الارضى .

والتقت مالرياض، بعدد من عمال المبنى الذين اشادوا بمهارة وشجاعة رجال

النفاع المنتى وقال احدهم بأن مشهد

النبران في البداية كان يوحي لنا بان

المبتى سينهار تماما خصوصا وانسه

تحت الانشاء وهذا يعنى اصابات

مضاعفة في المبنى وقال أخر لقد حاصرت

النيران عندمن الزملاء واستطاع احدهم

القفر من الدور الثاني على ارض سهلة قمناً

باعدادها له ولم يصب بأي اذي . كما تم

انقاذ اعداد أخرى كانت تعمل داخل

المبنى . اما عن سبب الحادث فانه لم

يتضح بعد الا أن مصادر والرياض، تؤكد

أن أهمال بعض العمال في تنفيذ بعض

الاعمال الحساسة وخموصنا اعمال

(اللحام) كانت سبب في حدوث شرارة لهب

نسببت في حريق ضخم كاد ان يتطور الى

تابع الامير سطام بن عبدالعزيز نائب
امير منطقة الرياض الحادث واشرف عليه

● اللواء هاشم عبدالرحمن مدير عام

الدفاع المدنى والعقيد ابراهيم العوفى نائب المدير العام طلوا مرابطين بجوار

الحالث الى ان تم القضاء على الحريق

● الجهود الرائعة من رجال الدفاع المدنى

كأن لها دور في محاصرة النيران والقضاء

مئذ الساعات الأولى من الحريق .

سببت می مضاعفات اکبر . **لقطات**

مجلس الوزراء يوافق على اعادة تنظيم امارة منطقة نجران

العليبا للامسلاح الاداري بشأن اعبادة تنظيم امسارة منطقة نجران وما توصلت اليه اللجنة بقرارها سالف الذكروفق التنظيم المقترح من وزارة الداخلية من اجراء بعض التعديلات عليه وفقا للترتيب الوارد ف القرار والخارطة التنظيمية المرفقة به.

الف قطعية سجياد

لساجد الباحة

بمناسبة حلول شهر رمضنان الكريم

قامت ادارة الاوقاف بمنطقة الباحة بتوزيع

١٠٠٠ قطعة من السجاد وعدد كبير من

المساحف ودوات النظافية والكهرباء على

مساجد المنطقة ذكر ذلك (الرياض) مدير

أوقناف البناحية الاستباذ أحميه الغيراني

واضحاف بانه خلال اسبوع واحد سيتم

استلام العديد من المشاريع التي نفذت

خلال الاشهر الماضية وهي على النحو

المشروع الكيح بمدينة الباحة والذي

يجرى العمل فيه حاليا وبتكلفة اجمالية

قدرهــا ۱۵ مليــون ريال ويتكون من دورين

مساحة الدور الارضى ٤٠ ٥٠ وبه سكن

للاسام والمؤذن ومكتبة خاصة بالسجد الى

جانب المساجد الاخسري والتي كلغت ٦

مليــون ريــال وهى ، مسجــد جامــم ابــارك

بزهران ومسجد جامع جدره والجامع الكبير

ببني كبير وجامع الصناق بالعقيق وجامع

اوراخ بالمقيق وجامع القحف بزهران

مصلي العيدين بالمفارحة وجامع حضا ببتى

البلحة _ جمعان الكرت

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الجبير التجارى) عن طيح عملية تأمين أعمال مكافحة الحشرات والقواض وخدمات التبخر بالميناء والاجياء السكنية السّابعة له في

ميناد الجببيل التجاري 577: wo الجبيل







اللهم اني صائد

وانطلق بسيسارته التي تفتقد

للتكبيف بعدان انهى دوامسه الرمضاني الساعة الثلاثة ظهرا الحر شديد والزحام شديد والكان كوبرى شارع الخزان مع شارع

يردد عبارة اللهم انى صائم اكثر س عرة ـويستغفـراته ويسمـع أيات من القران الكريم من مذياع

السيبارات تقف في صفوف متراصة واصوات (البوارى) على سائق سيارة لا ينتب للسيارة

ألتى امتامه فيضطر للاصطدام يها يتنزل صلحب السيبارة المصدومة يتافف ويتذمر ويتمتم بكلممات تعبر عن الموقف.. صلحبنا يقف خلف السيارتين

وهذا يعنى مزيدا من الحرومزيدا

من الزهام ومزيدا من التعطيل ارتسال السيسارات تقف وتتعطل لان الكوبري شبه مقفل منذ اشهر وقسم الصيانة بالإمانة لإبعبر هذا الرّحام وهذا التعطيل أي اهتمام.. المسائق الضاعل ينزل من السيارة ويعاين الإضرار. ينيزل سائق ثالث _ويقول

(يلجماعه ماكان الا الخبر الحمد ش عل السيلامه اذا صارت الارواح سلَّله بكيف الحديد) يرد صاحب السيارة المتضررلا (يساخى وش السلى يلقفك اسكت

وارکب سیارتك.) يرد صلحب السيارة الفاعلة (ايه فعلا يالخي انا اللي صادم وانا اللى اتفاهم معه ومالك حق تنط

(هـالـحــين ابـصـلح بينكم.. المنساس صابيمين والأرمضيان وتقولو لي اسكت انه يهديكم بس) النقباش يعبود بين السبائقين والزحام يتفاعل والمرور يتاخر ق

ويمســح العـرق، يزداد بسبب ان سيارته غير مكيفة ا يرفسع راسسه ويستمتم ويقسول (اللهم اني صائم)

سعود الصالح

يستصل الكتباب على ثلاث يز بابسا على

ليالي الشهر، وفي أول كل باب خطبة لانقة

وفر خشامه دعماء وقد جمعه المؤلف من

كتب كشيرة واودعه بحموتا غزيرة، شحفه

بفضائل رمضان وبركاته وفضل الصيام

وأداب وتتلاوة القرآن وتدبر أياته والحث

عن الاجتهاد وأل القيام وما اعد الله لاهل

طاعته فردار السبلام ووشحه بذكر حال

السلف الكرام وخيار الخلق من الانام وما

لهم من اجتماد في الصيام والقيام. وقد

تضمنت الابواب مونسوعات عديدة وهامة

هي المنسارة فردخسول شهير رمضيان

والتهنئة فيه، وفضائله وفضله على سائر

الشهبور وفضيل اوقياته الشبريفية وما

الصائم عند فطره ، وصلاة التراويح

وفضل قراءة القران وصيام رمضان

يغضـــــل الصيــــــام على سائــر

هر بصدق أن عاشلة لم تعلم بحلول

مضان المارك الا من امريكا وهي في

هذا ما حصيل امس الاول عندما فات

هذه العبائلة العلم بدخبول الشهير الذي

جاء متأضرا وعند الفجير اتصيل احد

افراد هذه العائلة من امريكا حيث يدرس

هناك واتصاله جاء ليبارك لاهله في دخول

الشهر عندما علم باعالان اول يوم من

الربياض لحظة الافطار فيساله بعد والشارع



جولة محرر الرياض اليوم كانت لحظة الافطار في الشيارع والمسجد .. في الشارع حيث يرابط رجال المرور من افراد وضباط .. وفي المسجد حيث تقدم وجبات الافطار لكل من يتواجد في المسجد لحظة

وكانت بداية جولتنا لاول ايام رمضان في الجامع الكبير بالرياض حيث التقيت مع احد الشيوخ والذي يبلغ من العمر ٥٥ عاما حيث سالته عن هذه المناسبة الكريمة وهي دخول شهر رمضان الكريم حيث قال: وانا اعرف ان شاء الله لقصد منه المصلحة العامة وانا اسمعدائما عن الصحافة وأقول لكن اعاده الله علينا وعلى جميع المسلمين بكل خير وصحة وعافية ، وأن يعز الله الاسلام والمسلمين في ظل قيادتنا الحكيمة

وعن السبب الذي جاء به الى

الافطار في المسجد يقول: اننى والحمد لله كل علم اصلى جميع الصلوات في الجامع الكبير

واحيانا افطرفي البيت واحضر الي المسجد ، ولكن اليوم جلست من بعد صعلاة العصر وانا اقرا في القران حثى حضر وقت صلاة المغرب فاقطرت هنا والله يعز هؤلاء الاشخاص ويجزيهم الله جيرا على احضارهــــم هذا الافطار للمسلمين .

الإعمال وأداب الصيام

وفوائده وفضل الجود والكرم في رمضان.

وذكر العشير الاوسيط وفضيانيل القرأن

ويركأت الشهر المبارك وفضل الاجتهاد

وليلة القسدر والحث على فعسل الطباعبات

والاعتكناف ولمزوم المماجد ونكر العشر

الاواخس وفضسل قيسام الليل وذكر السبع

الاواخسر وطلب ليلة القسدروق اغتنسام

الاوقيات الشبريفية للدعياء وميا اعدانه

لاوليائه من نعيم واغتنام اوقات رمضان في

الطباعات ووداع شهر رمضان وقد ضمنه

المؤلف كتماية العديد من الامثلة والحكم

والاشعمار التي تساعد القارىء على تفهم

واستيعماب الموضموع وذلت اضافة الى

الاحكمام الشرعية التي استدل بها في

رمضان وعندما رفعت سيدة العائلة

سماعية التلفيون أذا بوليدها يهننها من

المريكا فاستفربت وسائلته عن الامر فاكد

لها انه علم بخبير ثبوت رؤية هلال شهر

رميضسان وان البتلفسزيسون والاذاعسة

السعودية تكرا ذلك فما كان منها الا ان

ايقظت افسراد العمائلة واخبسرتهم بدخول

الشهر وعملي عجمالة عطت اكلة خفيفة

للسحور قبل أذان الفجروتم الصيام.

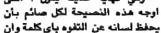
شرح كافة ابواب الكتاب.

عائلة علمت

بدخول الشهرمن امريكا

كتب زمضنانية عقود اللؤلؤ والمرجان في وظائف شهر رمضان الشهر بالتوبة الىالله . ابراهيم بن عبيد آل عبد المحسن

قادم من مشوار وعند مروري من فهذا هو سبب افطاري هنا واتوجه الى الله بأن يعز الاستلام والمسلمين ويمن علينا بالصحة والعافية ويجعل هذا الكريم شهرا مباركا علينا من اليمن ، أحمد الشميري ، حيث قال عن شهر رمضان الكريم وسبب اقطاره في المسجد :



●● مواطن اخر والتقينا مع المواطن مساعد عيد ان هذا الشهر الكريم شهر البركات شهر الصيام يعتبر فرحة لكل مسلم يأن يصومه ، وإن هناك التخاصا صاموا معنا في الإعوام السابقة ولم يصوموا معتاهذا العام

وسبب حضوري للافطار هنا اننم الجامع لم ييق سوى دقائق بسيطة . والتقيت مع احد الاخوة الاشقاء

وانتى اهنىء كل المطمين في السلام في جميع دول العالم ويثوب

والتقيت مع احد الاخوة الاشقاء

أحمد الله على ان قدرني ان اصوم شهر رمضان الكريم في هذه البلاد المقدسة التيحباها الله بنعمة الاسلام والاستقرار وانامسافر لكي

يتصدق وان يحث على فعل الخيرات في هذا الشهر الفضيل . الرميح في الجامع الكبيرحيث يقول عن هذا الشهرالكريم وعن سبب حضوره للإفطار في الجامع :

فلنجعلهم عظة لنا ولايعلم الانسان اين يموت ويأي ارض فلنستغل هذا

انني اهنتكم بهذا الصل الطيب الذي تقومون به في بالانكم فاتا سافرت كثيرا الى بعض الدول ولم اجد هذه الظاهرة الطيبة وهى احضار الافطار (القهوة والتمر والشورية) الر الجامع ويقطر به كل شخص دون ای شیء ، وهذا بدل على طيبة هذا الشعب وحرصه على كسب العروف والخير ..

جميع بقاع الأرض بنخول شهر رمضان المبارك وأن شاء الله يعم جميع الناس في هذا الشهر

اقضى بقية الشهر في مكة المكرمة

عند الكعبة المشرفة ، وافطرهذا اليوم

(ئصيحة) وفي نهاية حديثه يقول : اننى اوجه هذه النصيحة لكل صائم بأن

من مصر حيث قال عن شهر رمضان

الحر الشديد جعل الناس يلجاون الى تأمين مكيفاتهم لتعمل بكل

كفاءة لتعطي الجو برودة تطغى على حرارة الشمس وقد كان لورش

التبريد وتعبئة الفريون سوق كبير وحركة مستمرة .

نيابة عن زملائي لوجه هذه الدعوة لجميع قائدي السيارات بالتريث اثناء قيادتهم وهمالسرعة

عادات قديمة

لاننى قادم من احدى القرى القريبة

من الرياض في الطريق انا ويعض

زملائي لکي نصوم شهر رمضان فی

مكة ، وهذا السبب الذي جعلنا نفطر

في هذا الجامع من بعض الاضطار

والذي احضره بعض الكرماء لكى

يتابوا باذن الله على فعل الخيرات

للمسلمين من سعوديين واجانب

وأقول لهم بهذه المناسبة جزاكم الله

خيرا عن الاسلام والمطعين ..

(رجال المرور).

وكان لنا هذا الحوار اثناء جولتنا

في شوارع الرياض مع النقيب/

سلمان عبدالله العسرج قائد منطقة

(د) حیث کان یقطر مع افراده فی

الميدان فيقرل عن هذه المناسبة :

جاءت الديبانيات السماوية جميعها حاملة معها الامر يوجوب الصوم.. وتعيش الامة الاسلامية على مر الايام تنتظر شهر رمضان حثى تعيد الايام نفسها ويجيء البيهم شهير الصيوم من جديد وتبلغ السعادة قمتها قبل الصوم برؤية ملال

وعادات الاحتفال بمقدم شهر رمضان كشيرة.. وفي كل البسلاد الاسسلامية طرق خاصةني استقبال هذا الشهر الكريم وتتغيرهذه الطرق تبعا للعادات والتقاليد المساحبة لتلك البلاد ومنها نذكر الإتي:

 المسحراتي:
وهـ و شخصية طيية ظريفة ومعروفة فقط في ليسالي شهر رمضان وكان الى سنوات قريبة يؤدي دوره في ايقاظ الناس بعد منتصف الليبل وهويدور بالشوارع يدق على طبلت ويهتف بأسماء الناس أمأم منازلهم معلنا لهم وقت السحور.

ابن القيم والصيام يقول أبن القيم في زاد المعاد:

(القصود من الصيام حبس النفس عن الشهوات وقطامها عن المألونيات، وتعديل قوتها الشهوانية لتستعد لطلب ما فينه غاية سعادتها ونعيمها، وقبول ما تزكوبه مما فيه حياتها الابدية ويكسر الجوع والظمأ من حدثها وسورتها ويذكرها بحال الاكبياد الجيائعية من المسياكين وتضييق مجارى الشيطان من العبد بتضييق مجارئ الطعام والشراب، وتحسيس قوى الاعتضاء عن استرسالها لحكم الطبيعة فيما يضرها في معاشها ومعادها، ويسكن كل عضو منها، وكل قوة عن جماحه، وتلجم بلجامه، فهو لجام المتقين وجنة الماربين ورياضة الإبرار المقربين. وللمسوم ثأثير عجيب في ضغط الجموارح الظاهرة والقوى الباطنة وحميتها عن التخليط الجالب لها المواد الفاسدة، التي اذا استولت عليها افسدتها واستفراغ المواد البرديشة البانعة له من صحتها. فالصوم بحفظ على القلب والجوارح صحتها، ويعيد اليها ما استليته منها ابدي الشهوات، فهو من اكبر العون على التقويي.)

لان اسباب الحوادة الرئيسية هي

السرعة ، وتحمد الله العلى القدير أنَّه

لم تحدث ایه حوادث تذکر فی بدایة

هذا الشهر الكريم ، وهناك بعض

الاشخاص يقومون بالسرءة قبل

موعد الاذان بقليل ، وانا وجه

نصيحتي لهم بعدم السرعة ومخالفة

قواعد المرور لأن في ذلك ضررا وخطرا

راعيب بجميع قاندي السيارات

الخصرصدة لوالاجهزة بالتقيد

بتجليمات وانظمة الرور وهدف رجل

المرور قبل كل شيء سهو تسيير

وتسهيل مهمة اخواطن وللقيم اثناء

وعن تواجدهم خلال هذا الشهر

الفضيل يقول النقيب/ سلمان : ان

افراد ورجال الرور سوف يكونون

على اتم الاستعداد وهم دائما في

الميدان وقريبون من كل شخص لكي

قيادته هذه السيارة ...

على حياتهم .

وفي العصر العباسي شاع تغنى الناس الخليفة الناصرلدين اند العباسي فكافأه

● قانوس رمضان: القبائيوس اصبلا هدقه حماية مصدر الضوء من البرياح أو الامطار.. وأول من

بشمعر (القوما) - اي ما يقول المستصراتين – وقيد نسب الشعير الرمضاني في ذلك الوقت الى رجل بعدادي يدعى (أبونقطة) وكان قد اعجب به

على ذلك بوظيفة المسحراتي

ذكريات صائم

عبدالله ابراهيم البريدي صبي في الرابعة عشرة من عمر مسيق له ان جرب الصيام في رمضان وله معه ذكريات اوردها للصفحة حيث قال: بدأت الصوم كتجرية وتعويت عليه في العام ١٤٠١هـ حيث كلت اصوم يوما وافطر اخر وفي عام ١٤٠٢هـ صعت رمضانا بأكمله ويهنا يكون قد مضى على في صيام رمضان كاملا عام واحد فقط ..

وقيما مضى من الاعوام التي لم اكن اصومها فقد كنت قضى ايام رمضان معاصدقائي في الحديث واحيانا اللعب وفي سنوات اخرى التحقت باحد المراكز الصيفية وأستقدت من مجالات الانشطة المتعددة أيها . واذكر التي عندما صمت لأول مرة وجدت أن الصوم فيه تعب ومشقة وارهاق ، الا لني صمت الصبيام وانا لم ايلغ بعد سن الرشد ووجدت في تنظيم الوقت في رمضان لذة حيث اتسحر مع اهلي واصلي الفجر واخلد للنوم حتى اذأن الظهر



يسهلوا وييسروا حركة السير له ..

مراد حيث سالناه عن هذه المناسبة

الكريمة وهل وقعت حوادث في بداية

أنثى ارجه هذه الكلمة الصغيرة

الى اخواننا قائدي السيارات من

هذه البلاد الكريمة والمقيمين بأن

يتقيدوا خلال هذا الشهر الكريم

بقواعد المرور واتباعها لاثنا نسعى

بالدرجة الاولى المسلحتهم وتوفير

الراحة لهم ، وعدم السيعة وعدم

اللامبالاة في قطع الاشارة والانتباء

لجميع التقاطعات الصغيرة والفرعية

.. وتحمد اللهانه لم تحدث فية حوادث

كبيرة وقد حدث مساء هذا اليوم

حادث بسيط وتم الصلح والتنازل بين

الاقراد ونحن نحمد آلله ان نسبة

وائل العليان

عرف الفاندوس هم الرومان وان اختلفت

وظيفة الفانوس عند المسلمين حين كان

يستضم لانبارة الطريق ليبلا ليسباعد

للصلين، على الـذهاب الى المسلجد وفي

القرن الشامن الهجري كلن يجري تقليد

اضاءة الفوانيس وتعليقها على المآذن في

شهر رمضان وذلك لتحديد ميقات

السحور الى جانب كونها لونا من الزينة ..

فلذا كائت الفوانيس مضاءة استمر

النساس في المآكسل والمشسوب واذا الطفئت

ولعمل ذلمك التقليد كان معمولا به قبل

نئك مما يدل عليه قول الحجاج بن يوسف

أبن على من شعراء القرن السادس.

وقديما كانت الفوانيس تضاء بواسطة

الشمسوع ويمسرور الايامتطورت طرق

أضاعتها فأصبحت تعمل بالبطارية

وعادة يحمل الاطفال تك الفوانيس

ويجويون بها الشوارع وهم يتغنون

بعبارات رمضائية ظريفة ولذلك اصبح

● تهانی سعید ●

الفانوس رمزا لليالي الشهر المبارك.

ونجم من الفانوس يشرق نوره

ولكته دون الكواكب لا يسرى

الكهريائية..

امسكوا عن الطعام.

الحوادث انخفضت بشكار كبير

هذا الشهر الغضيل فيقول

والتقيت مع الرقيب اول/ احمد

واقوم للصلاة مع الجماعة ثم اشغل وقتي بقراءة القرأن واتداول الأحاديث مع الاصدقاء حتى يأتى موعد الاقطار .. والاحساس بلذة الصوم يبدد

المشقة .. واذكر أنه في أول سنة منعت كنت مسافرا مع الأهل الي مدينة بريدة في احد أيام رمضان الأخيرة وفي اثناء الرطة افطر بعضهم وأمسك البعض الآغر وكنت من ضمن المسكين عن القطار وهذا ولد عندي الاعتداد بالنفسوالاصرار على مواصطة الصيام .

وان الذين يتلون كتاب الله وإقاموا الصلاة واتفقوا مما

رزقناهم سرا وعلائية يرجون تجارة لن تبور يوفيهم اجورهم

١٢ يونيو ١٨٣م ـ السنة التسمة عشرة

صفحة رمضانية يومية إشراف بعد السليمان

والنسائي وسنده جيد .

عن عرفجة قال : كنت عند عتبه بن فرقد وهو يحدث عن رمضان قال : فدخل علينا رجل من اصحاب محمد صلى الله عليه وسلم ، فما رأه عتبه هابه ، فسكت قال : فحدث عن رمضان قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في رمضان متغلق ابواب النار وتقتح ابواب الجنة وتصفد فيه الشياطين ، قال : وينادى فيه ملك : باباغي الخير ابشر وياباغي الشر اقصر حتى ينقضى رمضان رواه احمد

اللهم ان نسألك رضاك والجنة وتعوذ بك من سخطك والنار ياواسم المغفرة اخرجنا بالله من الظلمات الى النور .. برحمتك باارحم الراحمين .

شعر

ايا معشر الصولم وافتكه البشرى وقد نشر الباري بمدحك خصصتم بشهر نبه عتق ورحمة وقد اجزل الرحمن للصائم الإجرآ ماتوسة بتسلاوة وذكر وكانت قبله تشتكى قبسى العشر الإواخر ليلة لقد عظمت قدرا كما ملئت لقوم ادركوها وشاهدوا. تنزل املاك بهسا اية بغفران الالسه فاصبحوا يشم عليهم من شدًا عرفها عطرا

مسابقات رمضان

مسابقة رمضان التلفزيونية السؤال الأول

انتهى الرسول .. صلى الله عليه وسلم .. من انتصاراته على اليهود وانتشر الاسلام في معظم اجزاء الجزيرة العربية ، ومع هذا فان قبيلة قريش بقيت على اصرارها في معاداة الرسول _ صلى الله عليه وسلم .. والذين أمنوا معه ، فنقضت صلح الحديبية بأن

قِتَلَت عشرين رجلًا من مسلمي بني خزاعةٍ . قضَّم الرسول ــ صلى الله عليه وسلم ــ على مهاجمة قريش في عقر دارها فأعد جيشا قرامه عشرة الاف جندي سار به تحوهم وعسكر بالقرب من مساكتهم .

ولما رأت قريش ذلك بعثت بأبي سفيان ليستطلع الخبر فوجد انه يستحيل على المشركين مقاومتهم ، فاسلم ، ولم يأذن له الرسول بالعودة الى قومه قبل ان يشهد قوة جيش السلمين . فقال العباس بن عبدالطلب : يارسول الله ، أن اباسفيان رجل يحب الفخر فاجعل له شيبًا ، قال : نعم (من دخل دار ابي سفيان فهو أمن ، ومن اغلق عليهبابه فهو امن ، ومن دخل المسجد الحرام

فلما ذهب أبوسفيان ليتصرف ، قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم ، يأعباس احبسه بعضيق الوادي حتى تمر به جنود الله فيراها . ومرت القبائل على راياتها حتى مربه رسول الله في كتيبته الخضراء فيها المهاجرون والانصار

فقال ابوسفيان للعباس من هؤلاء فقال له : هذا رسول الله والمهاجرون والانصار والقبائل . فقال : مالأحد بهؤلاء قبل ولاطاقة . فعاد ابوسفيان يتحدث عن قوة جيش المسلمين .

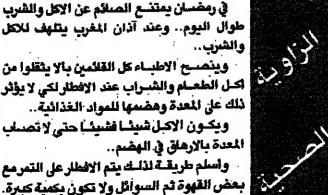
وقد نظم الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ جيشه في اربع فرق وجعل على رأس كل فرقة قلندا . فاستد الفرقة الأولى الى الزبير بن العوام ، والغرقة الثانية الى خالد بن الوليد ، والفرقة الثالثة الى سعد بن عباده ، والفرقة الرابعة الى ابي عبيدة ، وتسلم الراية عنه علي ابن ابي طالب .

وأمرهم الرسول _ صلى الله عليه وسلم _ بأن يدخل كل قائد من جبهة قدخل القواد الثلاثة الزبير وابرعبيدة وسعد دون اية مقاومة . أما خالد فقد لقى مقاومة تمكن من القضاء عليها حيث قتل من المشركين ثلاثة عشر رجلا ،وقتل من المسلمين : كرز بن جابر وحبش ابن ربيعة وسلمة الجهني _ رضى الله عنهم . وانتصر المسلمون وتملهم هذا الفتح العظيم دون قتال ودخل الناس في دين الله افواجا .

وبدأ الرسول - صلى الله عليه وسلم - يحطم الاصنام ويقول الله اكبر) ويردد الآية الكريمة (وقل جاء الحق وزهق الباطل ان ألباطل كان زهوقا) . وقال صلى الله عليه وسلم _ (يامعشر قريش ماترون انى فاعل بكم ؟ قالوا خيرا اخ كريم وابن اخ كريم !! فقال _ صلى الله عليه وسلم _ : اذهبوا فانتم الطلقاء .) وكان ذلك في رمضان من السنة الثامنة للهجرة . المطلوب معرفة اسم هذا الفتح العظيم ؟

> فوازير رمضان الفزورة الأولى

_ قوق في العالي قائم _ لكل دولة دائم والافي بلدنا باللون الأخشر والإبيض لازم معناه بالتوحيد والعدل قائم -والرسوم فيها البطولة والاجداد سنعوها ويكل فخر وعزة كل مناسبة له تكريم وكل ابطالنا يحملوه وامام العالم يرفعوه وفي التلفزيون كل يوم نشاهد صورته كل يوم في بداية الارسال وفي نهلية الارسال







التعليق عليها ، ليس دفاعا عن

حاولت في مقال سابق أيضاح الحلقة المفقودة في الجدل القائم حول علاقةٍ علم الاقتصاد بالسطسة ء ورأيد كيف إن غموض بعض المفاهيم أو الاصطلاخات قد يؤدي الى استنتاجات بعيدة عن الصواب. ومع ذلك فلا يزال الجدل مستمرا بل أخذ يتشعب إلى اهتمامات. اخرى تخرج عن دائرة موضوع بحثنا الاساسي .

. وحتى لاتبعدنا التفاصيل الفرغية او الاهتمامات الجانبية عن جوهر الموضوع سوف تقوم خلال هذه السطور بالتعليق السريع على ما استجد في موضوع الجدل المشار اليه ، وعلى وجه التحديد _ ما ورد في مقال اللواء الركن/يوسف السلوم (في جريدة الرياض ــ العدد ٥٤٦٧) وما ورد في مقال الدكتور عبد المحسن هلال (بجريدة الرياض _ العدد ٥٤٦٨) . وفيما يلي تقصيل ما تقدم: ...

اولا : لايزال اللواء الركن/ السلوم يعتقد في انعدام الصلة بين علم الاقتصاد وعلم السياسة بحجة ان (العلم المجرد ينظر لهفي اضيق الحدود ومعزولا عن البيئة للحيطة به. ولاغراض البحث العلمى ومن الناحية النظرية فقط)

وفي اعتقادي ان هذه الحجة وان كانت صالحة للتطبيق على مسميات العلوم التي تنتمي الى مجدوعة ألعلوم الطبيعية أو الغيزيوكيمائية الا أنها لاتنطبق على علم الاقتصاد او علم السياسة باعتبارهما ضمن دائرة العلوم الاجتماعية أو الانسانية ، فامكانية العل عن البيئة المحيطة من طبيعة البحث العلمي في دائرة العلوم الطبيعية وحدها ، على عكس الخال من صعوبة بل استحالة القيام يعزل الظواهر الاجتماعية بعضها عن بعض بغرش أالدراسة أو التحليل وحتي الوا افترض في التحليل المتصادي بقاء العوامل الآخرى تأبتة لخدمة هذا التحليل، بل إن هذا الاقتراض لايزال يمثل احد نقاط الضعف التي تحول دون اصباغ علم الاقتصاد بالصبغة العلمية البحثة كغيره من العلوم الطبيعيّة .

ويالاضافة الى أن هذا الرأي مردود عليه في مقالنا السليق ــوفي غيره من المقالات _ فانه مردود عليه ايضا من واقع ما كتبه الواء الركن (السلوم) في نفس مقاله المشار اليه

المدفوعات ، او نقص في عنصر العمل الفتى ... الخ

السابق مباشرة ، حيتمانكر بالنص: (ومعروف الدينا ان علم الاقتصاد شأ وعاش وترعرع في أحضان علم السياسة الى قراه : (اما الاقتصاد والسياسة فهنا توأمان يؤثر كل منهمًا في الآخروفي الحياة العملية والتطبيقية) والى هنا ينتهى

. كلام اللواء الركن (السلوم) . والى هذا أيضا تتوقف على التعليق. ثانيا: رغم الإنفاق مع د. ملال من حيث الشكل تشبه الصياعة . في كثير من الجوائب ، إلا أنه لأزال هناك بعض نقاط الخلاف معه حول موضوع بحثنا ، مما يستلزم منا

شخص بذاته يقدر ما هو الحرص الشديد على وضبوح ونقة المفاهيم الاساسية لضمان دقة النتائج التي يمكن الوصول اليها سواء في مجال الفكر أو التطبيق ويمكن حصر نقاط الاختلاف نيما يلي: ١ _ استمرار الخلطيين مقهوم (علم الاقتصاد) ومعنى (اقتصاد دولة ما) مع التهوين من اهمية وفعالية بعض المقولات والادوات الاقتصادية . . ١٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢ _ استمرار الخلط بين

المقصود (بعلم السياسة) والمقصود (بسياسة دولة معينة في مجال الحكم أو العلاقات السياسية الدولية) ٣ _ استمرار الخلط ايضا بين تأثير السياسة على اقتصاديات الدول النامية ، وتأثير النظريات الاقتصادية الغربية على تلك الاقتصاديات ، والاعتقاد في وجود علاقة سببية بين ما تعانى منه دول العالم الثالث وتلك النظريات الاقتصادية المشار اليها. ونشير _ بداية _ الى ان الاختلاف مع د. هلال حول النقطة الأولى لايلغي اتفاقنا معوحول وجود صلة وتيقة بين علم الاقصاد وعلم الشناحة أن أن أن ثين ألاقتصاد والسياسة أوذلك عكس اختلافنا معه حول النقطة الثانية ، الذي يترتب عليه عدم اتفاقنا معه بشأن اتبات الصلة بين علم الاقتصاد من ناحية وسياسة دولة ما (وليس علم السياسة) في مجال الحكم أو

> ويقول د. هلال بالحزف الواحد : (... حسب منطوق للجادلين ، لنفترض معهم جدلا أن هناك فرقا

الشركة الوطنية التنمية الزراعية (كالاك)

ان تعسَّلن

عَن توفِي حَمية من الأعلاف الآتيه:

رودس انتاج ۱۹۸۳

محين انتاج ١٩٨٣

علما بان الشركة مستعلة بشعنها

إلى أي منطقة من مناطق المملكة.

هانف ٤٧٨٤ ـ ٤٧٨٣٤٨٨ الرياض

لمزيد من المعلومات يجي الانصال ب

حيث أشار الى ما يناقض رأيه

مغلوطة شكلا ومرفوضة موضوعا

السابقة القول المعلوط التالى: اذا انطبق على الشعب المصرى او السعودي أحد قوانين الهندسة المعمارية أصبح علم الهندسة المصري أو السعودي ، واذا لم ينطبق أصبح مجرد الهندسة المصرية أو السعودية ، يا لها من مغالطات لفظية !! رغم ان العلوم جميعها لاتعرف الحدود الاقليمية ، فهى لخدمة الإتسانية جمعاء. ومن حيث المضمون قان ذلك التشبيه الافتراضى قد جهل او

العلاقات السياسية النولية ، وذلك

على ما سيتضح فيما طي.:

بين هذه المصطلحات فماذا يعنى

اقتصاد الولايات المتحدة اذا انطيق عليه قانون العرض والطلب أصبح علم الاقتصاد الامريكي ، واذا لم ينطبق اصبح مجرد اقتصاد

وحقيقة الأمر أن صياغة هذا التشبيه الاقتراضي هي صياغة

تجاهل أن قانون العرض والطلب لايمثل سوى قطرة من محيط علم الاقتصاد ومن هنا كان الخطأ في تعميم الجزء على الكل. ولايضاح الاختلاف بين مقهوم (علم الاقتصاد) ومعنى (اقتصاد دولة ما) وكذلك اهمية الادوات الاقتصادية والأصول والقواعد المعروفة في علم الاقتصاد _ والتي يحاول د. هلال التهوين والتقليل من غطايتها_ نقول أن ذلك الاختلاف اقرب ما يكون للتشبيه بالتفرقة بين

مفهوم (علم الطب) وتركيب (جسم الانسان) ، حيث العلاقة الوثيقة والعضوية المتبادلة بينكل منها في الحالتين . فكما تظهر على (جسم الاتسان) بعض اعراض المرض المسوسة كارتفاع في درجة الحرارة أو علامات الأسهال أو الامتناك ، ايضا يظهر (اقتصاد دولة ما) بعض الأعراض والمؤشرات التى تعكس جانبا أو آخر من جوانب الاختلال وما يعاني منه من مشكلات اقتصادية معينة . كوجود فجوة تضخمية ، أو ارتفاع نسبة البطالة ، او وجود اختلال جزئي في عرض وطلب بعض السلع أو اغتلال كلي على مستوى الاقتصاد لقومي ، او عجز في ميران التجارة او ميزان

ايضا التصرفات السياسية السوفياتية وقراراتها الخاصة باحتلال افغانستان على مسمع

الأمثلة التي نحس بها ونتأثر بها

نعتقد انمتله يجهل حقيقة من قال بذلك ، حيث ينسب هذا القانون إلى الاقتصادى الكلاسيكي المعروف الغرد مارشال ، واقره كثيرون بعده. ولكن هل يستطيع د. هلال ان يقول من الذي نادي بعكس نلك ؟ أو حتى

وفي الحالتين يحتاج الأمر الى علاج يستمد في الاولى من العقاقير والادوية التي توصل اليها (علم الطب) ، ويستمد في الثانية من ادوات التحليل والنظريات الاقتصادية وما تجود به قرائح

المفكرين الاقتصاديين السابقين

والمعاصرين وماحقه (علم

الاقتصاد) من تقدم. واذا كانت المقاهيم التزال بعد ذلك _ غير واضحة ، فيكفي أن يدقق د. هلال نظره في التساؤل التالي : لماذا لايمكننا التعرف على المبادىء الاقتصادية وادوات التحليل المختلفة في علم الاقتصاد ، بمجرد قراءة تقرير اقتصادي حول اقتصاد دولة ما ؟

لطه معروف أن قيمة اي بحث ليست بكثرة المراجع وتعددها بقدر

ما يتمتع به الباحث من قدرة وكفاءة للاستقادة منها بالقدر الذي يخدم نتائج البحث . ومع احترامنا الشديد لاصحاب المراجع الذين استند ليهم د. هلال لاثبات عدم وجود اختلاف بين مفهوم (علم السياسة) وتعبير (سياسة دولة ما في مجال الحكم أو

العلاقات السياسية الدطية) الا انه يجب ايضا الانخطىء في فهم ما قصدوه بتعييز المعارف السياسية ، فأغلب الظن انهم يقصدون بذلك الجانب النظري للسياسة ، اي تعبيرا عن العلوم السياسية ، وليس تعبيرا عن الجانب التطبيقي لها ، ولا عجب ان يكون لكل نوع من انواع المعرفة مجاله النظري ومجاله

التطبيقي . واذا لم يكن هناك فارق بين المتغيرين المشار اليهما فكيف يستطيع د. هلال أن يفسر العديد من الجانب التطبيقي لسلوك كثير من الحكومات السابقة منها والمعاصرة ، على ضنوء المبادئء والاصول المعروفة في نطاق العلوم السياسية او الاعراف الدولية وعلى سبيل المثال لا الحصر .. التصرفات السياسية لحكومسة اسرائيل وقراراتها الخاصة بضم الجولان ، او بيناء المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة ، أو باعلان الحرب على لبنان ، أو تصفية الوجود الفلسطيني وانكار حقه في اقامته لدولته المستقلة على ارضه .

ومشهد من المجتمع الدولي واخيرا وليس بأخر _ تصرفات حكومة طهران سواء ما يتعلق منها داخليا بشأن التصفيات الجسدية للمواطنين تحت قناع الثورة الاسلامية ، او خارجيا بقراراتها السياسية باستمرار حربها مع العراق الشقيق ، ألى غير ذلك من

بقى ان نشير الى تقطة الخلاف مع د . هلال ، حیث بری _ بعکس ما نعتقد ـ في وجود صلة بين المتغيرين اليهما . بحجة عدم وجود فارق بين مفهوم هذين المتغيرين على النحو الذي اوضحنا عكسه . ولا أعتقد بأن القارىء ـ بعد ذلك الايضاح _ سوف يجد صعوبة في ادراك وجهة نظرنا ، أذ ليس من المتصور ان يؤثر سلوك عملي تطبيقي في مجال معينُ على القوانين والمبادىء النظرية لعلم اخر . واذا لم يقتنع د . هلال بوجهة نظرنا فما عليه الا ان يوضح لنا _ مشكورا _ كيف تؤثر او يمكن ان تؤثر احد التصرفات السياسية لحكومات بعض الدول ــ والمشار اليها حالا _ على قانون تناقض المنفعة أو قانون تزايد الغلة أو مبدأ المضاعف والمعجل ، لو غير ذلك من الاصول النظرية المعروفة في علم الاقتصاد ؟! بقى أن نشير بعد ذلك إلى تشكيك د. هلال في انتماء قانون العرض والطلب الى علمالاقتصاد ، ولا

إلى أى العلوم الأخرى ينتمى

لاحلجة القول بأن استخدام بعض العلوم إلى مقولات تنتمي إلى علوم أخرى من الامورالطبيعية على ضوء ما نعلمه جميعا منداخل وتشأبك ثلك العلوم بعضها بالبعض

ولعل نظرة سريعة الى ما حققه علم الاقتصاد خلال السنوات العشر الاخيرة من تقدم في أدوات التحليل ومناهج البحث ، ما يؤكد ذلك ، حيث تم استخدام وتطبيق الاساليب الرياضية والإحصائية المتقدمة في مجال التحليل الاقتصادي ، وهناك على سبيل المثل ما يسمى بالاقتصاد القياسي - Econo mitrics ـ والاقتصاد الرياضي ، والاقتصاديات الكمية وغير ذلك من الادواتوالمعادلات التي تستهدف التعبير عن الظواهر الاقتصادية

ءالأمر الذي جعل علمالاقتصاد من اكثر العلوم الاجتماعية الأخرى إقترابا لدائرة الطومالطبيعية أو الفيزيوكيمائية ، وهو مايضافي على قوانينه ونظرياته وادواته التحليلية مزيدا منالدقة والقاعلية.

والاجتماعية في صورة رقمية وكمية

Quantification

ونكتفى بهذا القدر من الايضاح في مجال العلاقة بين علم الاقتصاد والسياسة ، ذلك أن محاولة تبسيط البسيط أو الواضح بذاته يفضي إلى تعقيد الأمور ، وأملي ألا نصل إلى هذا الحد فيموضوع بحثنا.

وفيما يتعلق بتأثير السياسة على

اقتصاديات دول العالم الثالث ، فذلك لا يختلف فيه إثنان ، على ضوء ماتلاحظه يصفة عامة في مجال العلاقات الاقتصادية الدولية واتجاه معدل التبادل الدولي لغير صالح البلاد - النامية ، وفي مجال تقديم القروض أو المساعدات الاقتصادية سواء من جانب الدول المتقدمة صناعيا إو بواسطة المنظمات الاقتصادية الدولية ، حيث يتم فرض شروط سياسية لاتتفق ومصالح الدول النامية ، بل أن الاستعمار قد خلع ثويه السياسي ليستبدله بآخر اقتصادي لاستغلال ثروات دول العالم الثالث وجهود أبنائها وعلمائها ومفكريها، وأيضا في مجال النظام النقدي العالمي ، وفي غير ذلك من المجالات التي

غير أن الذي يثير الدهشة حقا هو مايعتقده الدكتور هلال من أن هناك علاقة سببية بين مشكلات دول العالم الثالث منناحية ، والنظريات الاقتصادية _ وخاصة الغربية منها _ من ناحية اخرىكما لوكانت تلك النظريات هي سببجميع الأمراض والمشكلات التيتعلني منها البلاد

لايتسع لها المقام .

صحبح انالنظريات الاقتصادية الغربية قد لا تتلائم في معظمها للتطبيق في البلاد النامية ، وهذا شيء طبيعي ايها العزيز غتلك النظريات الاقتصادية لم يتم تصنيعها كأي سلعة في معامل الغرب ومصانعه بقصد تصديرها الى دول العالم الثالث ، ولكنها تولدت ونشأت لمعالجة مشكلات اقتصادية بذاتها علت منها الدول الغربية في ذلك الوقت ، وحيث تختلف ظروف كل بولة عن نظيرتها في دولة أخرى ، فان ذلك يستلزم اتباع سياسة مختلفة بطبيعة الحال. إن النظريات الاقتصادية ... كأي نظرية علمية اخرى _ ليست ثويا نمطيا يناسب جميع الأطوال والاحجام والخصائص ، بل لكل ما يناسبه حسب ظروفه ومشكلاته الخاصة والمتميزة.

واذا كان تطبيق تلك النظريات لم يؤت ثماره المرجوة في دولة معينة من الدول النامية ، فلا يجب ان نلقى كل اللوم على تلك النظريات ... باعتبارها الشماعة السهلة التينحملها أعذارنا _ لأنالخطأ ليس في تلك النظريات بقدر ما هو الخطأ في اختيار المناسب منها لمشكلات وظروف ذلك الاقتصاد الذى براد تطبيق لمدى تك النظريات

إذن ليست المشكلة في النظريات الاقتصادية غربية أو شرقية بل تكمن المشكلة فينا نحن الاقتصاديين في جميع دول العالم الثالث مثلما تكمن فيجميع مفكريه

وعلمائه وخبرائه في شتى مجالات

لقد عرف الغرب كيف يتحول منعصر الظلام والجهل الى عصر النهضة والتقدم ، حينما استفاد من علوم العرب التي تظوا عنها ، ويدا من حيث انتهى الاخرون.

لماذا لاتكف عن الصياح والنواح ، ومحاولات اختلاق الاعذار منهذا ومنهناك ؟ لماذا نقف دائما في دول العالم الثالث موقف المتفرجين والعالم من حولنا لايكف عن العمل والحركة والابتكار والتجديد ؟ لماذا لاينغير منهج تفكيرنا وطبيعة نظرتنا للحياة بحيث يقترن التفكير الجاد بالعمل المتواصل دون ملل أو كسل ، ودون الاعتماد على مساعدات الدول المتقدمة التي يصحبها المنوالاذي

أما عن الاشارة الى تجرية التنمية في مصر طوال الثلاثين عاما الماضية وكيف ان الوضع الاقتصادي لايزال سيئا ، نقول بأن السبب في ذلك لايرجعالي تطبيق النظريات الاقتصابية الغربية كما يعتقد د.هلال أو غيره ، بقدر ما يعود الى مجموعة عوامل داخلية وخارجية تضافرت جميعها في عرقلة عجلة التنمية في الاقتصاد المصرى، ويعض هذه الاسباب

یمکن ادراکه دون کبیر عناء ويعضها الاخر عميق الجذور لايمكن ملاحظته بالعين المجردة كالميكروبات غير المنظورة ، مثله في ذلك كباقي الدول النامية الاخرى وان أختلفت فيما بينها من حيث الدرجة أو النطاق ، وهو موضوع يحتاج الى معالجة مستقلة ومع ذلك من يدرى فريما كانالوضع الاقتصادي اكثر سوءا لو لم يتم تطبيق بعض تلك النظريات الغربية

في مصر او في غيرها ؟.

وما نود التأكيد عليه ان هناك منالنظريات الاقتصادية الغربية مايستحق إمعان النظر فيه من حيث ملاءمته للتطبيق على واقع اقتصاديات البلاد الناحية فليست جميع النظريات الاقتصادية الغربية غير صالحة للتطبيق على واقع الدول المشار اليها ، ولسنا هنا بطبيعة الحال فى وضع يسمح بمعالجة اكثر تفصيلا لتحديد مايجب ان يستبعد من النظريات الاقتصادية ، ومايجب ان يستفادمنه للتطبيق في تحليل مشكلات البلاد النامية . ونكتفي بالاشارة _ على سبيل المثال لا الحصر _ إلى انه يمكن أن ناخذ من الفكر التقليدي تحليله للابخار والاستهلاك ، بشرط الاستعانة

بالادخار الاجباري بجانب المدخرات الاختيارية نظرا لاتخفاض الدخل القومى ولصعوبة ضغط الاستهلاك بالبلاد النامية. ومعنى ذلك اننظرية النمو يجب ان تكون نظرية لتراكم رأس المأل أي نظرية ادخار ، على أن يسمح للاستهلاك بالارتفاع تدريجيا وبالقدر اللازم لمقابلة التوسع في الصناعات الاستهلاكية . ومن ناحية اخرى يظل من الممكن دائما في تحليل الاقتصاديات المتخلفة ، أن نعتمد على أدوات التحليل الحديثة التي تتمثل في المتغيرات المستقلة يصفة اساسية مسع انخال التعديلات التي يستلزمها نقص فاعلية هذه الادوات وخاصة النقدية منها ، وهو ما يتطلب ضرورة الاعتماد على السياسة المالية بدرجة كبيرة وعى الاستثمارات

وخلاصة القول ، أن على مفكري دول العالم الثالث مسؤولية كبرى في البحث والتحليل والاستنتاج وفي اختيار ما يلائسه مشكلات اقتصادياتها وظروف مجتمعاتها ، وفى اقتران الفكر الجاد بالواقع العملي ، ذلك وحده هو سبيل الخلاص من مشكلاتنا الانتصادية وغير الاقتصادية شريطة ان تخلص النوايا ويجزل العطاء دون حدود ودون انفعال عند مواجهة الرأى والاراء الاخرى ، وكل أملى ألا تضع بأنفسنا علامة استقهام كبيرة حول أهليتنا العلمية في مجال مناقشة قضايانا الاقتصادية وغير الاقتصادية _ والله الموفق،،،

العامة ، وغير ذلك من الادوات

الملائمة ، وهو ما يحتاج الى معالجة

العربية؟

أين المادة الاخبارية الحية في التلفزيونات

_صحيح أن الأعلام العربي بظل بشكل عام موجها مهما تكن الاطر المديم وقراطية التي يندرج فيها.. وصحيح ايضا أن ما يسمى بالموضموعية الاعلامية مجرد فكرة لا تمكن بأي حال من الاحوال تحويلها الى نظرية قابلة للتطبيق الكلي لان الصحفي او رجل الاعلام لا يستطيع أن يكتب خارج الحدود التي يرسمها انتساؤه السياسي والاديولوجي والفكري والتقاق ويفرضها المحيط الذي يتمرك د اخله.

ومع ذلك فان وسائل الاتصال الجماهيرية في البلدان المصنعة تتوفق بكثر على ما يعادلها في البلدان النامية من حيث البحث عن الاخبار من مواقعها.. تترصد مصادرها وتستقربها وتقدم الى القارىء او المستمع أو المشاهد مادة حية غير مستهلكة .. يركب الباحشون عنها المضاطرتلو المخاطر ويحدث أن يلقوا حتفهم ف ساعة المعركة أو تحت الانقاض أو يذهبوا ضحية البرد اللاذع أو الحرارة القاتلة .. يكاد يحصل ذلك كل يوم ولا يبتغي امثال هؤلاء المفاصرين جزءا ولاشكورا بقدرما يتحرمون مهنة المتاعب التي يمتهنونهاريحبونها حتى الموت..

ومن المواد الاعلامية الحية التي شكرت صاحبها اكثر من مرة وطلبت من الله أن يمد في أنفاسه تحقيق قدمته قناة البلفزيون الفرنسية الثانية يوم الاربعاء ١ يونيو ١٩٨٢ _عن مأساة السلف ادور هذا البلد المذي تداس فيه كل يوم حقوق المزارعين والعمال ويقتلون ويذبحون كالذباب والخرفان.. واست بحاجة الى الحديث في هذا المقام. ولكني وددت أن أقول أن الصحاف الذي اجرى التحقيق في هذا البلد ذاق الامرين.

وعرض حياته للخطر وهو يبحث عن المزارعين الفقراء الذين اصبح العثور عليهم والتحدث اليهم عملية صعبة للغاية لاسباب كشيرة اهمها الصراسة المشددة التي يفرضها عليهم والمسلمون المنظمون الدين يفتكون بالاهاليء وكذلك الاحتزاز الذي يبديه السكان ازاء الاجانب وبضاصة الصحافيين خوفا من بطش المسلمون المنظمون أومن السنة الواشين.. وكم يكثر هؤلاء حين تشتد الازمات وتستفحل المصائب.

المهم ان صحاف قناة التلفزيون الفرنسي الثانية توصل بعد ألى ﴿ مَقَابِلَةُ مَزَارِعَةً فَي سِنَ الأربِعِينَ وَلَكُنْكُ تَرَاهَا كُمَا لُوكَانْتُ فَي الستين وتشدك المرأة اليها منذ اللحظة الاولى لانها لا تخشى من الكياميرا ولان قصيتها نموذج لما تتعرض له سيائر النسياء المزارعات والعاملات في هذا البلد. تحكى المراة بشجاعة نادرة وطلاقة كبيرة كيف قبض والمسلمون المنظمون، على أخوتها وأحدا بعد وأحد وعمدوا الى ذبحهم عن بكرة ابيهم.. وكيف قضت اربع سنوات بين السزبانية الذين اغتصبوها واهانوها وقطعوا نهدها الايمن وحرقوا جسمها بالكهرباء ونفايات السجائر و.. و..

ودعوني افتح قوسا هنا واقل ان عددا كبيرا من المشاهدين يتلذذون برؤية كل ما هومريع وفظيع على شاشة التلفزيون ويقفون عند هذا الحد.. وشتان بين من يعيش المآسي ومن يجلس امام الشاشة الصغيرة يستمتع بآلام الاخرين ويستغل مشاعرهم لسد مآرب شخصية .

الحمد لله أن هولاء المشاهدين يكادون اليوم يكونون وقفا على البلدان المصنعة ويقول علماء النفس أن ذلك أفرار من أفرارات الحضارة الغربية.

المهم أن حل المشاهدين في البلدان النامية متعطشون للمواد الإخبارية الحية من منطلقات اخرى نظيفة عموما .. ولكن الكثيرين منهم يجدون انفسهم مضطرين لمشاهدة والفقرات الاخبارية، الفارغة المحتوى والحقيقة ان الصحافيين العاملين بتلفزيونات بلدان الجنوب ليسوا دوسا مسؤولين عن ضحالة البرامج الاخبارية نظرا لشتى القيود التي تكبلهم.. وكل ما في الامر أن المشرفين على مثل هذه الاجهزة الاعلامية مازال الكثير منهم ينظر

الى العملية الاخبارية نظرة متخلفة جامدة. لقد اطلع الراى العام العالمي مثلا على مجازر صبرا وشاتيلا وجبرائم اسرائيل في لبنيان بفضيل التحقيقات التلفزيونية التي انجزها صحافيون اوروبيون وامريكيون وكانت جل التلفزيونات العربية تلجأ الى ، الاوروفيزيون، أو ، الموندوفيزيون، لتقدم بعض صور الجازر للمشاهدين العرب.

ان القضية ليست فقط مرتبطة بالامكانات المادية وحتى لو كان الامر كذلك كيف يعقل ان تعجز التلفزيونات العربية عن اشتراء كاميرا وارسال صحفى او اثنين الى بيروت ايام كانت تحترق او الى السلفادور او الى غيرهما من المناطق الساخنة.

حسان التليلي





مؤسسة وطنستة مندوب سع - ا قامة قابلة للنفل . - رخصة فيا ده ، ستعوديتر. للاتصال بالرفق ٤٠٤٧٨٤٦ - ٤٠٤٤٣١١ الراين

(المحظوظ) الامير تشارلز

الامر الى وليم وامه وابيه.

وفي فمه ملعقة من ذهب.

والحر يجعل الموقف متأزما فعلا .

فيك الخصام وانت الخصم والحكم

يا اعدل الناس الا في معاملتي

مأساة نعيشها ومأساة يعيشها أعلامنا ..

للاثارة وتجعلها خاصة بالفئة التي تعجبها مثل هذه الاخبار.

الطفل العارى الضعيف الذي يغالب الحشرات في مجتمعه المريض..

(ذبابة على أنف وليم)

هساك ديباية سعيدة حطت رحبالها على أنف الشقى الصغير الجميل (وليم بن تشارلز

البكنجهامي (نسبة الى القصر الملكي في لندن) وهذه الذَّبابَّة السعيدة حينما حطت رحالها على

أنف مالىء الدنيا وشاغل الناس كان هناك مصور فتحت لهالدنيا أبواب رزقها فاستطاع الظفر

بصدورة مميـزة خاصـة رفعت من قدرة ومكانته وجرى توزيعها على وكالات الاتباء المصورة أي

الصحف (البيــغــاويــة) وبخلت هذه الذبابة وهذا المصور التاريخ لان الشرف مسهما حينما "

التصقا بوليم الطفل المحظوظ الذي جاءت به الجميلة الرائعة الفياتية ديانا سبنسر من

مجرد ذيابة والخبر ينشر في الصحف العاربة قبل الصحف الستعربة وننتهي من اونانيس

وابنت وكارلوين وابيها وخطيبها وبورغ ومضربه لنستعرفي الحديث عن (ب - ب) وجمعية

الرفق بالحيوان وفرح فارست ومشاريعها والدلوعة الصغنونة بروك شيلدرز وأمها ثم يصل بثنا

هناك اكثر من قضية اعلامية يجب أن تثار وهناك اكتر من موضوع نحن بحاجة إلى أثارته.

- كما أن صحافتنا أحوج إلى كل حرف يجب أن يسخر لخدمة قضايانا المحلية والاسلامية ﴿

أما ان تستمر الصحافة بهذا المستوى التهريجي غير المفيد فهذا ما يجعل منها صحافة

أما عن المصور السعيد الذي التقط صورة الذبابة السعيدة على أنف وليم الجميل فهو بلا

شك سيجد منات الدبابات ومنات الانوف ومنات الاطفال الذين سيلتقط لهم الصور متى ما

قام بجولة لبعض انصاء هذا العالم.. حيث سيجد الطفل الذي يموت من الجوع.. وسيجد

وسيجد الغيمار وسيجد التراب وسيجد كل شيء يصوره ويأخذ عليه جائزة.. وذلك حتى

يحصل هؤلاء على بعض الاهتمام الذي يحصل عليه الاميروليم اويحصل عليه كل طفل يولد

● ومرة اخرى نرجو من قسم الصيانة بالامانة اذا كان يعمل أن يقوم باصلاح وصيانة كبرى

وشمارع عسمير وكبري شارع الخنزان لان المرشديد والزحام شديد وأصحاب السيارات

الساكنين في تلك المناطق يعانون من الزحام والحر الشديدين فهل يستجيب قسم

الصيانة خصوصا وان هناك اشهرا مرت على تعطلهما ثم ان رمضان والصوم

السوق المالية ايقــاف نشـر اسعار الاسهم لفترة محددة

وضم السوق المالية من خلال

حركة الاسهم سيطالعها القارىء

قريباً والتي تتضمن الكثير من

الحقائق الهامة التى يكشف

النقاب عنها لاول مرة .

ابتداء من اليوم .. تتوقف الزاوية عن نشر اسعار الإسهم يوميا مكتفية بنشرها مرة واحدة في نهلية كل اسبوع كصورة متابعة لحركة السوق والتقييم المستمر للاسعار _ هبوطا ،

وكانت الزاوية بدات نشر حركة اسعار الاسهم اليومية منذ بداية شهر جمادي الاولى من هذا العام خدمة للمواطن المستثمر ومتابعة مهنية متخصصة لقطاع التنمية المحلية .

> وكمؤشر اقتصادى بارز منذ بدء نشرنا لحركة الاسهم وما طرأ على السوق من حركة غير طبيعية فى اسعار الاسهم ، كان لابد لنا من التنبيه الى اهمية مبادرة بعض القطاعات الحكومية ، والتنبه من جأنب المواطن ايضا للسلبيات المتفاقمة في السوق ، وعدم توازن

> السعر مع القيمة الحقيقية للسهم الامر الذي بجعلنا هنا ننيه مرة اخرى الى خطورة ما يمكن ان يقع فيه بعض المستثمرين الذين تغيب عن اعينهم الكثير من الحقائق، واساسيات مزاولة المهنة ، وسنكتفى خلال شهر رمضان بنشر

المتوسط السعرى الاسيوعى للسهم حيث يجرى حاليا ذلك منذ بدء نشر حركة الاسهم . على ان الزاوية ستعمد الى تحليل اقتصادى يومى المنشأت الاقتصادية ذات الاسهم كالبنوك والشركات الاخرى لايضاح الحقائق الاقتصادية ذات الفعالية القوية في رفع او خفض اسعار الاسهم لكل منشأة .

ولا يفوتنا ان ننوه باهمية الترشيد للاستثمار في هذا

العملة

جنيهمصرى

جنيه سوداني

بينارجنوبي

ىيئار اردنى

ىينار كويتى

دينار بحريني

دينار تونسي

ىينار عراقى

ليرذلبناني

ر لیرة سوری

درهم اماراتي

درهم مفربى

ريال قطرى

ريال عماني

نولار امریکی

ىولاركندى

روبية هندي

مارك الماتي

ليرة ايطالي

بيسو فلبيتي

بيسيتا اسباني

شلن نمساوی

شلن کینی

كليو الذهب

الاونصة

دولار سينغافوري

یں یابانی

رويية باكستانى

روبية سيريلانكا

الفرتك الفرنسى

الفرنك البلجيكي

ريال يمنى

التحويل

4,74,78

9,07,70

11,74,99

9,10,72

2, · 7, V1

74, • A

0.44

45,47

T. 20. T.

7, 74,44

1, 72, 37

77,77

12.29

TE, E7

1,77,10

الاستغار مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة:

1...

« الزاويـــة » الى توقيفها . اسباب ذلك ؟ مؤملين من وراء ذلك الفائدة الجانب سواء للبائع او المشتري، كما نشير الى ان نتائج دراسة

المرجوة خدمة لاقتصادنا الوطني وحفاظاعلى السوق المحلية من اية عقبات او ازمات لا سمح الله .. والله الموفق .

لماذا عمدت

المحرر

التراجع النسبي في اسعار الاسهم يصيب الســـوق الكويتيــ

حجم التداول تصاعد خلال الاسبوع الماضى في البورصة حيث بلغت قيمة الاسهم التي تم تداولها ۱٤,٢٠٠,٠٠٠ بينار كويتي . وفى قطاع البنوك تصاعدت عمليات التداول في هذا القطاع حيث بلغت ٦٫٥ مليون د . ك حيث

وتراجع كغلك سعر سهم بيت التمويل بمعدل ١٠٠ فلس ليصل

7,50,00

Y.A=

T1.0 -

10,70

1.77

To

To

Y -

Y7.00

20.27-

1.27-

0,710

1,77.7.

بمقدار ۱۰۰ فلس ليصل الى ٥,٧٢٠ في نهاية الاسبوع .

ذكر التقرير الاسبوعي لمجموعة الاوراق المالية في سوق الكويت ان ۸,۹۰۰ د . ك حيث تم تداول ما

بصفقة واحدة وسعر سهم بيت التمويل هو السهم الواحيد الباقي في هذا القطاع الذي لايزال عائما فوق سعر الدعم الحكومي الذي يقدر بحوالي ٧٠٧٢٠ د . ك .. ولم يطرا اى تغيير على اسعار الاسهم تراجع سعر سهم البنك الوطني ٢٠٠ فى هذا القطاع ويقيت ثابتة حتى نهاية الاسبوع . فلس ليصل سعر اقفاله في نهاية وفى قطاع التأمين والاستثمار تم

تداول اسهم هذا القطاع بسعر الدعم الحكومى ماعدا سهم ورية للتأمين الذي تراجع بمقدار ١٧٠ فلسا ووصل سعر اقفاله الى ١٥٠٦٥ د ك وسهم الدولية والكويتية للاستثمار الذي تراجع هو الاخر

خلال تداول ۲٤۲٬۰۰۰ سهم .

وتم تداول سهم جديد للكويتية

بالنسية لباقى الاسهم في هذا القطاع فلم يطرأ اى تغيير على

وقطاع النقل والخدمات اقترب حجم التداول من ١ مليون د . ك .. ولم بلاحظ ای تغییر جوهری فی الاسعار وارتفع سعر سهم النقل البرى بمقدار ٢٠٠ فلس ليصل سعر اقفاله الى سعر ٢ د ، ك وتراجع كذلك سعر سهم المخازن العمومية بمقدار ٥٠ فلسا ليصل الى ١٩٩٠ د . ك ويذلك يكون كلا السعرين قد عادا الى مستوى الدعم الحكومي .. واتحدر سعر سهم الكويتية للاغنية بمقدار ١٥٠ فلسأ ليصل الى ٤,٢٠٠ د ـ ك .. اما

والقطاع العقارى بلغ حجم التداول في هذا القطاع ٣٠٤ مليون د . ك وفي سهم العقارات المتحدة على الاغلب حيث وصل سعر اقفاله الى - ٨,٢٥ . ك .. بعد ان تراجع بمقدار ٢٠٢ فلس امام سعر الدعم الحكومى .. وتراجع سهم الوطنية العقارية بمقدار ١٠٠ فلس ليصل الي ٥,٢٤٦ د . ك في حين ارتفع سعر سهم عقارات الكويت بمقدار ١٤٢ فلساً ليصل الى ٩,١٤٢

سعر اقفاله في نهاية الاسبوع الى

مقداره ٢٠٠٠ سهم خلال الاسبوع

الاسبوع الى ١٦،٦٠٠ د ك حيث اصبح قريباً من سعر الدعم

اسعار العملات الاجنبية بالريال السعودي

وفىالقطاع الصناعي ارتفع سعر سهم الكويتية للاستثمار البترولي بمقدار ١٣٠ فلسأ ليصل سعر اقفاله في نهاية الاسبوع الي ٢,٩١٠ د . ك ويذلك يعود الى مستوى سعر الدعم الحكومي وقد تم ذلك من

للدواجن حيث تراجع بمقدار ٤٧٧ فلسأ يعد التعنيل ووصل سعر اقفاله الى ٢,٢٥٠ د . ك .

باقى الاسهم فقد بقيت ثابتة .

اهل الخير.. يتسابقون لاعمال الخير.. جمعيات البرالخيرية ولجان اطلاق سراح السجناء المعسرين تبدأ بتلقى التبرعات وصرف الصدقات للمستحقين





نشاطها بتوجيه من صاحب السمو

الاحساء _ يوسف القضيب: ذكر الاستاذ راشد محمد العساف مدير جمعية الهملال الاحمر السعودي بالاحساء ان الجمعية قد قامت باستقبال ما يقارب من ٩٤ حالة مرضية خلال شهسر شعبان الماضي.. وهدده الحالات اشتعلت على:

ضريبات الشمس _ السخونة _

الاورام - المفص الكلوي -مشاجرة - جروح - انقلاب واصطدام. والصالات النفسية .. وحالات الولادة وضعف في القلب_ وهبوط وكسور وتريف واسهال وتوتر اعصاب.

التلفزيون

ــ القرآن الكريم عرض البرامج

٢/٢٠ فهرا السلام الملكي _ الافتتاح

ــ المصحف المعلم ــ برنامج الأسرة

- لقاء الإيمان مع الشبيخ الشعراوي _ موجز الانباء _ القرآن الكريم اللفسر

- في رياض النبوة - عسلسل اطفال كرتون مدبلج

بالاضافة الىحالات البزائدة والنزيف بانواعه والتسمم وحالات حوادث الحروق

الملكى الاميرسطام بن عبد العزيز ذائب اسير منطقة الرياض الذي يعطى من جهنده ومنالته في متنظ[©]

قيسام اللجئسة بواجبهما تجساه تلك الفئة من المجتمع.. ولعلها فرصة سانصة ان نوجه الدعوة الى جميع اهل الخيربان يقدموا ما تجود به انفسهم لجمعية البراو الىلجنة لان هؤلاء عليستما واجب ديمني واجتماعي تجاههم.. ولعل رجال الاعمال والتجار والموسرين يدركون عظمة شهررمضان المسارك ومضاعفة الاجرفيه فيقدموا ما يمكن تقديمه ويذلك نحقق ما املاه علينا ديننا الحنيف ونؤكد تكافلنا

الاجتماعي العظيم

هاتف الزلفى يطالب بالتسديد

الزلفي _ مكتب الرياض: طلبت ادارة الهاتف بالزلفي من جميع المواطنين الاسراع في تسديد فواتسير الهاتف وذلك للفترة من ۱٤٠٣/٥/۱۱ حتى ١٤٠٢/٨/١٠ وقد حذرت الادارة من قطع الحسرارة لمن لم يسبد في الوقتالمحدد له.



17 Leging TAAT atlants Helicar Ser. 17

والنكالوريوس

برجة البكالوريوس

في العلوم الزراعية

من كلية الزراعة

بكرياض ووعد

كبير بالمناسة 🛨

مبروك وعقبل

الصالح رئيسا

لعلدمة حريملاء

حريملاء تسقيد

عبد العرير حمد

وذلك بعد تمتع

حريملاء الأستاد

محمد بن حمد بن

مبروك للنجلح

العزيز عبد الله

العيسى من السنة

الاولى المتوسطة للي

ممتاز في مدارس

الاقصى الأعلية

بالرياض .. تهانينا

وعقبال الجلمعة .

العمير الي

يغادر اليوم الي

الطائف

صللح العمير وكيل

وزارة المالي

والإقتصاد الوطنى

الاعمال المتعلقة

بقوزارة ومقابلة

معلى وزير الملية

والاقتصاد الوطنى

الشيخ ابن

عثيمين يحاضر

بالبكيرية

محمد الصاليح

العثيمين امسام

وخطيب الجامع

الكبير بعنيزة

والاستاذ بفرع

جامعة الاماآم

محمد بڻ سعود

الزكاة والصبوم

وذلك بصالبية

مكتبة الشيخ /

عبد الوهــاب

مبروك لحجية

الغريبي الزميلسية

حجية الغريبى

نجحست مسن

المستوى الأول

الثانى بالكلية

المتوسطة للبنات

بحائل بتقدير

جيد جدا ..

مبروك للزميلة

المستوى

الذيريـــــ

بالبكيرية

القى الشيخ /

لانجار

نجح الطالب عبد

الدهمش :

ياشى

الصالح

ىالندادة 🚅

الاستلا

جامعة الملك

حصل السابر

اخدار المحدد

• الشيخ عبد العزيز التويجري

• منالح العالك

المهندس عمــــر القاضي

E . T.

سلامات أما عدد

المحسن

عيد العرير بن عبد

المحسن التويجرى

متنب رئيس الحرس

الوطئى المسأعد

ارَّم القراش في

غيميل التخصصي

إثر وعكة صحنة

لُلت مه واضطر

يعدها الى اجراء

نعض الفحوضات

اجتماعات بين

المسؤوليين

بوزارة الملية

ووزارة البلديات

يعلد اجتماع

سيأه غدين بعض

المسوولين في ورارة

المسؤولين بوزارة

للالية وَثِلَكُ فِي نَطَاقَ

الاجتماعات والتليعة

الدورية بين وزارة

ومناقشة السلبيات

آلتي تعترض تنفيذ هـــنـده العشاريع

ويترآس جانب ورارة

وجانب وزارة الشؤو

البلدية الاستانصالح

دراسة ميدانية

لخريطة سكانية

في الملكة

انهت وكالة وزارة

الطديات لشؤون

التخطيط الدراسة

لاستراتيجية التوزيع

فتصادية واجتماعية

وتنموية معيئة

عبدالعزيز .

ومناقشة

جوانب

والخيمات

ألطبية هناك

معالى الشيخ

قيصل بن عبدالرحمن الي الطائف سبه الأمير فيصل بن عبدالرحمن

العضيبى للثامنة انهى الشك أبراهيم 3424 موظفي وزارة الملية دورة متقيمة في برمجة الكعبيوتر لُدَةً علمينَ في الولايات المتحدة

الامريكية ترفيعه للذامنة وسيقيم حفلا يدعو لــــ

الإذاعة

برامج منوعة ٧٠٢٠ نسيم الصباح ٩.١٠ طبيب الاذاعة ١١.٢٠ قيشاره الامل كمال ١٢.٢١ صور من الحياة ١,٠٠ مايطبه المستمعون فاطمة ١,٥٦ قضايا واراء ـ عبدالملك عبد الرحيم. ٣,١٠ أسماء من بلادي حمد الجاسر ٤٠٠٧ سلامات صالح السويدان ٥,٢٠ دخان المصانع عبدالله الاقندي ٨,٤٥ باب المعانى فواز عيد ١١,٢٠ سهرة المنوعات سيد

١٠٢٠ سكن الليل دلال ضياء ١,٤٠ تسبيح شاعر غالب كامل

● اغان منوعة ٨.٣٠ جاب لك ايه عايدة الشاعر ٩,٠٥ الغربية عتاب ١٠,٢١ حاول كده وجرب عايدة يوخريص

١١,٢٥ الخيزرانة عبدالعزيز شحاتة ١٢,٥٩ زمن غدار عمر الطيب ٢,٥٥ يا اهل الهوى عبدالعزيز

٥,٢٥ ياعيني عفيفة أسكندر ٩,٣٢ لا على البال على عبدالكريم ۱۱,۲۰ يا جارة الوادي فيروز ١٢,٢٠ خطأ محمد عيده الى حبيبي نجاة الصغيرة







سوق الخضر والفاكهة ت حلول اا

حافظت معظم السلع بسبوق الخض الاول فيماخدثت تعديبلات طفيفية

•••	مبحرت يصبحه	-4-1-4-		
بصل اكيا	_	ستريالات.	عأرها بمعدل ش	المستهلك أذ انخفضت اس
تفاح شير	ىبة حلول شهر	رين في السلع وذلك بمناء	وفرة وتنوع كب	تشهد السوق هذه الايام
بقولات				رمضان.
حبحب	00_0.	ماتجو	ارالخضس	وفيما يلى أسع
خيار	*	قرع		والفلكهة ليوم أمس.
تفاح نيور	٤-	بخارى	10-Y.	البرتقال حسنين
کوسا ک	Yo_ Y.	ڪرڙ	40	البرنقال المغربي
طماطم	40	كريب فروت	Yo.	التفاح الامريكي
ورق عٰنبِ	50	عنب ابيض	£	عنب اسود
باذنجان باذنجان	40-4.	الموز	٤٠	برتقال فلنسيا
فلفل حار	8 40	برتقال الجيالي	50	كرافس
قلفل بارد	0 •	كمثرى	7.	تين جاف
ر <u>ه</u> رة زهرة	1.	اكدنيا	٤٠	مشمش
ربرو يطاطس	T - TO	خس ً .	40	شبملم
<u>ب</u>	1.	قول	2 40	برتقال مصرى
بسي ليمون	۲.	جنارك	0 {0	برتقال افريقى
-				

الإصدقاء .. الف

_	<u>.</u>			
To	قرع حبش	بها بمناسبة	ع من مستوى عرض	ترف
Y 10	412		هر القضييل	
٤.	خوخ	عارها ليوم امس	ران الفياكهة يوم امس على اس	
Y - 10	جزر	عبيلات الصلحة	بقية الباقية منها الإ انهات	في ال
10-14	بصل اكياس		ستريالات.	لخم
٧.	تفاح شيري	سبة حلول شهر	رين في السلع وذلك بمنه	ع کی
Y- Y	بقولات			
10-1.	حبحب	00-0.	مانجو	5
4 40	خيار	۳.	قرع	
٧.	تفاح نيوريلندي	٤٠	بخارى	٧
T Yo	كوسا	Yo_ Y .	کرڙ	7
4.	طماطم	40	كريب فروت	٧
٨	ورق عٰنب	50	عنب ابیض	٤
Y .	باذنجان	40-4.	الموز	٤
٤٥	فلفل حار	8 40	برتقال الجبالى	٤
γ.	قلقل عارد قلقل عارد	0.	كمثرى	٦
Y - 10	رو. زهرة	1.	اكدنيا	٤
1 10	وسرت	•		

حجية .. وتوقيقا • شهاب السويلم اناناس ملفوف مانجو فرنسى

Y -- 10

T' _ TO

اسكت .. الموظفين صائمين و نايمين

ولا علمة ...ولا نفس

بقلم : د . فاننة أمين شاكر

التجارة بالخوف!

انسان ما حاول قتل اخيه . عسما سُئل عن الدافع قال

لقد خفت أن يقتلني هو فريّن اليّ أن أبادر أنا بقتله حماية

كيف تكون حياتنا عندما يغلب عليها هذا المنطق ؟ كيف

قد يكون الخوف من الخسارة ، خسارة شيء ما ، ولاتهم

قيمة الخسارة هنا . قد تكون ثافهة لاقيمة لها . ومع هذا اذا

ماسيطر خوف وهمي من الخسارة على نفس الانسان بيدو انه يصبح مستعدا لفعل أي شيء حتى وأن وصل ألى درجة القتل

والاغتيال ليس بالضرورة اغتيال حياة . قد يكون اغتيالا

واذا نظرنا الى حالة الاتسان المشحون بالخوف قد نجد فيها مايشفع بالاشفاق عليه . انه انسان مضطرب ، ضائع ،

ولكن الشعور بالاشفاق يتحول الى تساؤل كبير عندما

ويتحول التساؤل الى وقفة تامل حذرة عندما نكتشف

بأن البيئة المحيطة بهذا الانسان المشحون خوفا

لاتساعده على معالجة مخلوفه بتوضيح مكامن الوهم فيها . ولاتسعى الىمواجهته بالدوافع الحقيقية لمخلوفه

كي تجد لها الحلول االصحية السليمة . ولكنها ، ريما

جهلا وربما عمدا وريما خوفا ايضا ، توفر له كل الاجواء

اللازمة كي تترعرع في نفسه جرثومة الخوف الوهمي ،

حتى تصل به الىقمة الرغبة في القتل والاغتيال. وتكون

هذه البيئة هي اول من يضع في يد هذا الانسان الخائف

وقد ينجح هذا الانسان السانج وقد يفشل في مخطط

اغتياله ولكنه في كل الاحوال سيكون هو الضحية رقم واحد ،

وإن يعرف هذه الحقيقة الا عندما يكتشف أن اغتياله لاخيه لم

يحرره من الخوف. وقد يكتشف ان الاغتيال لم يحقق غير

بل حتما لابد وان يكتشف هذه الحقيقة عندما يقاد هو الى

الخوف .. الخوف . الخوف الوهمي ، الخوف الباطل .

وحذاري من البيئة التي تحتضنه وتغنيه وتصعده من اجل

استعماله كسلاح تبطش به كل من لايروق لها او كل من تعتقد

حذارى من الشعارات والاربية التي يتسلل بها حاملو

حذارى من الصغار ومن ذوى النفوس الضعيفة .

« واعلموا ان لله يعلم مافي انفسكم فاحذروه ...»

اسلحة الاغتمال الرخيص الى سبئتنا الآمنة الهادئة ،

المقصلة بينما أصحاب السلاح مازالوا أحياء يرزقون ،

سلاح الاغتيل

اهداف من قلدوه السلاح .

حذاري من تفشيه في انفسنا .

يريدون العبث بأمنها واستقرارها .

وحسبنا الله في قوله الكريم ..

الخوف الرخيص .

انه مفسدة لمخططاتها

وحداري من

ضمائرهم بابخس الإثمان !

تختلط عليه حقيقة الأمور وتتنازعه دوافع هذا ودوافع هناك .

نكتشف بأن هذا الخوف في داخل انسان مضطرب كثيرا مايستغل كاداة ترمى لأهداف ابعد بكثير من حدود تفكير

في الشرف وفي السمعة وفي الكرامة . وهذا النوع من

تكون نوعية حياتنا وما قيمتها عندما يعيش الانسان والخوف

الخوف مم بالتحديد ؟ لايدري !

الاغتيال لاشد منكرا من اغتيال الحياة .

ابها المحسن الكريم

يمكنك بعث تبرعاتك وركواتك الى جمعية البر بالرياض باسم صاحب السمو الملكى الامير (سلمان بن عب العرير) امير منطقة الرياض ورتيس جمعية البر بالرياض او الى الجمعية مباشرة . جمعية البر بالرياض شارع الامام احمد بن حسي

شرق قص الحكم ص . ب : ۲۰۰۶ هاتف : ۲۲۰۲۲ ع _ لا 2-77-72

الجلهم.. يتعقد دار البرعباية الاجتماعية بعنيزة ويبدى اعجابه بما شاهده

قام وكحيسل وزارة المعمسل والشنبون الاحتماعية المساعد لشنبون التاهيس الاستاذ عبد الله الحلهم بزيارة تفقدية الى دار البرعاية الاجتماعية بعنيرة حيث اطلع على سير العميل بالسدار ونساقش مع مديسرهما الاستاذ عبداله المقبل احتباحات الدار السنقبلية كما أطلع عار حسيسع الاقسسام الحسيسة والحسيثة وذلك بعد انتقال الدارالي مبناها الجديد الحكومي والمذي يشتمل على اقسسام حديثية وقيد سريميا شاهده من حسن تنظيميالدار وشكر جميع القائمين عليها

عبيرة - عبد العزيز الرشيد

تقرير اليوم • يتقاسم السكن في مدينة السريساض فنتسان المواطنون والاخبوة الاجبانية من عرب ومسلمين واجبانب، وفي السنوات الاخبيرة ارتضع عدد الاخبائب وخصوصا من العمال آلى اضعاف عددهم عنبه قبيل حمس ستبرأت تقسريما وهذا طبعاله تأثيركييرعلي حيناة المدينة سلبا وايجابا حسب نوعية هؤلاء ومستبوينات الكفاءة لديهم. ومنا نريد الحديث عنه هنا

نائب اسير منطقة البرياض الذي

يعطى من جهده ومنالته في سبيل

اهل الخير . يتسابقون لاعتميال التخبير

كتب _ مندوب الرياض.

تكثر خلال شهر رمضان المبارك اعمال الخبير من عون ومساعدة يقندمها الاغنياء لاخوانهم الفقراء سواء على شكل زكاة الامتوال أو تبرعات اضافية وجمعيات البرهى التي تتلقى هذه التبرعات وبعضها يكون مباشرة لهؤلاء الفقراء وهناك عنة اخرى لم ينسهم المجتمع وهم السجنساء المعسسرين والمعورين من اسرهم حيث ان لجنة اطلاق سراح السجنباء المعسبرين ومساعدة الفقراء من اسرهم بدات تواصل نشاطها بتوجيه من صاحب السمو الملكى الامير سطام بن عبد العزيز

قيسام اللجنسة بواجية فأ تجياج تلك الفئة من المجتشع :: ولعلها فرصة سائحة أن نوجه الدعوة الى جميع اهل الخيربان يقدموا ما تجود به جمعينه البسر أو ألى لجله اطلاق بنراح السجناء المعسرين لان مؤلاء عليسنا واجب ديسي واجتماعي تجاههم.. ولعل رجال الاعمال والتجار والموسرين يدركون عظمة شهررمضان المبارك ومضاعفة الاجترفيه فيقدموا ما بمكن تقديمه وبذلك نتحقق ما املاه علينا ديننا الحنيف ونؤكد تكافلنا

الاجتماعي العظيم

السهسلال الاحسمسر في الاحسم

الاحساء _ يوسف القضيب ذكر الاستاذ راشد محمد العساف مديسر جمعية الهلال الاحمير السعبودى بالاحسباء أن الجمعيــة قد قامت باستقبــال ما يقارب من ٩٤ حالة مرضية خلال شهــر شعبــان المــاضي.. وهـبـذه الحالات اشتملت على - - -

، ضريبات الشمس - السخونة -

● مكة المكرمة:

صيدلية حراء

صيدلية الخنساء / الخنساء

صيدنية العالمين / المسفلة

صيدلية النهضة / الحوية

المدينة المنورة : .

صيدلية الحوثي / باب الريع

صيدلية البادي / شارع العوالي

صيدلية المنهل / باب المجيدي

صيداية البررنجي / قباء النازل

صيدلية الامين إجوار المكتب الصحي

والتريف بانواعه والتسمم وحالات حوادث الحروق.

and the second of the second production of the second of

الاورام_المغص الكلوى_مشاجرة

_جروح _ انسقالاب واصطدام

والحمالات النفسيمة . وحمالات

البولادة وضعف في القلب بـ وهبوط

وكسور _ ونزيف واسهال وتوتر

. بالاضافة الى حالات الرائدة

اعصاب،



متوفرة في المستشفى قبيل تكثف هذه الاعتداد من الاجتانب. وهنا وجد في المستشفيات الاهلية ما يحقق رغباته .. ورغم حالته المادية البسيطة الا انه يكون اصام يحصسل على علاجته بسهولية . . فهد عبد الرحمن العتيق خيارين احسلاهما مرفهوغيرقادر خصوصا والشاكل التي يعيشها

T. YA

1.05

7.13 17.-7 0,TV 5,17

(الصحية

● المستشفيات الحكومية بين رغبة المواطن وتزاحم الاخوة الاجانب

● النظام المتبع ف جميع مستشفيات العالم المستشفيات الحكومية خاصة بمواطنيها فقط بينما في الملكة الصحة للجميع

هو أن هؤلاء التعيضيال استشغلوا فرصة استقبال المستشفيات الحكومية للجميع فبداوا يزحفون عليها مشنكلين مشكلة كبيرة على الكتبر من الاخوة المواطنين الذين يعبودون هذه المستنشبغيسات خصوصا وان الغالبية منهم لا تمكنهم قدراتهم الماديه من عيادة الستشفيات الخاصة .

المستشفيات الجكومية • ونجز نقدم هذا التقرير امام

وزارة الصحة معتلة في الاخسوة المستولين فيها لما يلاقيه المواطن من مشاكل عديدة تجاه ذلك. وخصوصا ما يشهده مستشفى البريساض المتركبزي حيث الزحف العمالي الرهيب، فالاخوة الاجانب من عمال وسنواهم من حقبهم البراحية في بلدهم الثاني ويقدر ما ترحب بهم بقندر ما نشيند بهم وجهودهم معنا، ولكننا في الواقع امام قضية هامة يستوجب معها اعادة النظر في هذه الستشفيات واستقبالها لهولاء العمال رغم مستولية مؤسساتهم الكافلة لهم تجاه علاجهم في الستشفيات الخاصة التجارية، ويجب أن نعلم الته ليس كل مواطن قادر على العلاج على حسابه الخاص، هذه بديهية لاتغيب عناجميعا. فهناك مواطنون بدخول محدودة هولاه وقعموا ضحينة قبنول علاج الاضوة الاجانب في المستشفيات الحكومية . فالمواطن حير زيارته لستشفى حكومي ما وخصوصا مستشفى الرياض المركزي يجد

مبعوبة بالغة في المصول على

علاجيه . ولا يتأتى له ذلك الا بعد

جهود كبيرة ووقت يطول قطعه مع

الاخوة العصال النذين يشكلون النسبة الكبيرة من المستفيدين من هذه المستشفيات.

● ونحن هنا باسم جميع الاخوة النذين يتنذمرون من ذلك ويقدمون شكاويهم نرفع التساؤل الى الاخـوة المسئـولـين في وزارة الصحبة من الانظمية المتبعبة في جميع دول العالم حيال علاج المسرضي من مواطنتيسهم او الـوافدين؟.. انه قبل الاجابة نؤكد الشباعير الحمزمية تجياه جميع الاخوة الاجانب.. ولكن يبقى حق المواطن في بلده ففي اي من دول العالم لايجد الوافد اى علاج سوى في العيادات الخاصة التجارية . والمواطن مناحين يسافسر يدفع اضعافا لاجبل العلاج. فصادا بمنع من تطبيق هذا لدينا خصوصا وان لدينا من المستشفيات الضاصية ما يحقق رغبات جميع الاخوة الوافدين.. من اجل راحمة المواطن ولاجل ان

وعنابلسه ولعلشا ندرك أن الأعداد الكبيرة من هؤلاء الاجانب في هذه المسدينة وأثر ذلك على المواطن الذي أصبح يتجه الى المستشفيات الخامنة واصبحت حكرا عليه دون سواه رغم قدراته المادية المحدودة

هروب المواطن وأو لاحظنا حركة العيادات في المستشفى المركزي بمدينة البريناض لادركتنا بالفعيل ظاهرة اعداد المواطنين عنه في السابق فقد أبتعد عن عيادته لعدة اسباب يجيء من أهمها الضغوط الكبيرة على هذه العيادات فالمواطن لا يستطيع أن يضحي بوقت طويـل جدا في تزاحم مع الاعداد الهائلة من العمال الاجانب وخصوصا وان خلفه مسئوليات عديدة تتطلب اجسراءات علاجية سريعة كانت

فيه الشيء الكثير من الصعوبة

على فقع، تكــالــيـف ومصـــاريف

المستشفيات الاهلية .. كما ان

مراجعة مستشفى حكومي اصبح

وهناك مستشفيات حكومية اخترى لا تعاليج سوى المواطنين دون الإجسانب ولكن المشكلة انسه ليس في استطاعــة كل مواطن ان يحصل على بطاقة تلك المستشفيات، وهنا وقفة للاشادة بدور هذه الستشفيات..

ولابد هنا من الاشارة الى نقطة الجهات السثولة

• وفي المختام.. ندرك مدى تجاوب الاخوة المستولين في وزارة الصحبة ممثلة في وزيارها والاخوة المسشولين تجاه مطالب المواطن الصحيبة خصبوصنا وانه يطالب بحق من حقوقه في ان يجد السهولة والبراحة لدى عيادته المستشفيات الـحكـوميــة .. وتتمنى ان يدرس الوضع بعد الوقوف عليه..

A. 1 2

7, 2 2

LJ4.YAA

فالغالبية سكان مدينة الرياض من (الاجانب) يرتادون المستشفيات الحكومية. لهذا نشأت المشكلة امام المواطن.. بهذا تغير الحال.. ففى الاونة الاخيرة تحول الوضع فاصبح المواطن هو الذي يلجأ الى المستشفيات الاهلية التجارية خلاف الوافد الذى وجد الفرصة اسامه في المستشفيات الحكومية فانقلبت الآيسة . اصبيح المواطن يدفع لاجل العلاج والوافد يعالج

جديرة بالذكر فالمعروف ان كل وافد الى البلاد للعمل لابد وان مجيئه يكون عن طريق مؤسسة أو شركة او خلاف هـ مــا .. تلك الجهــات في البواقع اصبحت لاتعمل يهذا رغم مسئولياتها عن مكفوليها حسب ماهسو متبع في السابق وهذا يعنى تساهسلا في تنفيذ الشروط عليها ويجب عدم تجاهل ذلك من قبل

اخبارهم

أميرة العبدالواحد السيد ابراهيم للوظف بالغرفة التجارية اهدته باكورة

الانتاج مولودة اسماها (امیرة) وسيقبم لزملانه حفل غناء بهذه مبروك

مولود سعيد سدالله ناميير الحرقان بباكورة انتاجه .. ولدا اسماه (بدر) .. جعله الله مسن الذريــــة الصالحة





الرحمن الرشيد علی کریمـــ المرحوم راشد عبد الله الراش الزفاف وسيكون بعد اجازة العيد الف مبروك مع تمنياتنا

عقد قران

الجهيسم

محمد الجهيم علم

عبدالله المني

بالرياض . تهانينا

بهذه المناسبة

تم عقد قران

الاستاذ محمد عبد

والف مبروك

كريمة

مكاتبنا في الداخل

■ حـــدة ٦٤٣٠٠٩٩ ■ الدمــام ٢٦٤٤٠٠ ■ مكة: 0 ٤٤٩٢٠١ 🗃 أبها: ٧٨٨٠٢٢٤

🖪 حائل: ٥٣٢١٠٧٧ 🖪 الإحساء: ١٥٧٧٨٥

■ المدينة: ۵۲٤٣٧٤٢ ■ جيـزان: ۲۸۸ ۳۲۲۰

🗷 بريدة: ۲۲۲٦۹۹۲ 🗷 عنيزة: ۳۲٤١٣٥٧

🗷 الزلىفي: ٤٢٢١٨٣٠ 🍱 نجران: ٩٢٤ . ٢٢ ه

◙ الطائف: • • ٧٣٦٣٩ ◙ تبوك: ١٤٨٢٨٤٤

■ القويعية ١٨١٧ ٢٥٢١٨١٧

21				-	l
ری					
					-
	-bas s	PER A			_
			2 5		

... أرقام تهمك .. أرقام تهمك 1-11c71 -- P/c71

P15P673 _ 173P673 EVVENITE

EZZYYYY ERIVVAA £444415 £731511 117 17V3 EVYJOJO

£457--1 177121 £ - Y\V - 3

استعلامات الهاتف صبانة القلكس منطقة الشرق منطقة خريص

فستشف الفلك خالد الجامعي مستنشفي الملك فيصل التخصص

مستشفى الملكفهد العسكري

مستشفى الامن العام المنستشقى الوطني

الإشعاف ــالهلال الإحمر السعودى

مستشفى القوات المسلحة

استعلامات المطار مكتب مكافحة فتسول نظافة الرياض ادارد حماية المستهلك الحجز والتذاكر

مستشفى الرياض المركزى الإسعاف المركزى مستشفى الإطفال والولادة

طبيب على الهاتف (خاص بالاطفال)

تسفى الملك عبد العزيز الجامعي

حوادث السيارات

استعلامات التلكس

المدينة

الدمام

AVFFALL respers 22711VV الدفاع المدئي (الاطفاء) 999 442 الاتصال الدولى (الترنك)

T. . . 11, T7

T. T. 17. . .

منطقة الجنوب منطقة الشمال ٢٦٤٤٢٣٤ الرقابة والنعنيش بوزارة الصحة ٢٧٨٩٠

4.5 9.0 1-4 ■ الدوادمي: ٦٤٢٢٢١١ ₪ الخرج ٤٤٤٥٠٠ STEAMVS _ PTTTVYS 2.4471 EEATTIN *****

بلدية الزلفى مهتمة بالاسواق الموجودة بالزلفى

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض ـ الرياض السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ويعد اشأرة الى مأنشر في جريدتكم الغراء عدد ٥٤٣٥ وتاريخ ۱٤٠٣/٧/٢٠ صفحة ٨ تحت عنوان والسوق التجاري شمال الزافي بحاجة لتوسعة بقلم المواطن سليمان بن عبدالله

اود أن أشكر الكاتب الكريم على ملاحظته وافيدكم أننا تلقينا خطاب رئيس بلدية الرافى مؤكدا اهتمام البلدية بجميم الاسواق الحالية الموجودة في مدينة الزلفي . ومفيدا ان مشروع مواقف السيارات فيدخل من ضمن مشاريع البلدية المقترحة كما ستقوم البلدية بتنفيذ مشروع تجارى حديث للخضروات والفواكه واللحوم ضمن مشاريعها لهذا وعلى حساب الساحة المتوفرة بالاسواق ارجو الاطلاع ونشر ذلك . وبقبلوا خالص تحياتنا ،،

مدير العلاقات العامة بوزارة الشئون البلدية والقروية محمد صبالح الحمود

معهد القويعية يستمر حتى تكتفي من المدرسات المتعاقدات

سعادة / مدير عام تحرير جريدة الرياض «المحترم» السلام عليكم ورحمة الله ويركاته ، ويعد : اشأرة لما نشر تحت عنوان (القويعية بحاجة الى مدرسة ثانوية للبنات بالعدد رقم ٥٤٥٦ بتاريخ ٢/٨/١٢ ١٤٠هـ

نود احلَطتكم بأن السبب في عدم افتتاح ثانوية بالقويعية أنه يوجد بها معهد معلمات كما أنه يوجد معهد معلمات برويضة العرض تم افتتاحه مؤخرا وسوف يخرج معهد القويعية معلمات سعوديات ابتداء من هذا العام ١٤٠٢ _ ١٤٠٣هـ ولأن المدارس هناك ماتزال مشغولة بالمتعاقدات فمن الحكمة التامة ان يستمر المعهد في تخريج المعلمات السعوديات الآن وعند الاكتفاء يقلص ويحول الى مدرسة ثانوية هو والمعهد ألآخر برويضة العرض والمنطقة التي اشار اليها الكاتب الذي نظن أنه متعاقد وليس سعوديا فاكثرها قرى وهجر لم يتوفر بها بعدطالبات المراحل الثانوية . نأمل الاحاطة والتنويه بذلك .

مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض د / ابرأهيم عثمان الشعلان

متحف وادي الدواسر ينتهى قريبا

سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد : _ اشأرة لما نشر في العدد (٥٤٤٨) تحت عنوان مناطق أثرية في وادى الدواسر تحتلج الى ترميم نفيدكم بأن منطقة وادى الدواسر تحتوى على عدة قصور تاريخية وتحتلج الى عمليات ترميم وصيانة وجميعها مسجلة لدى ادارة الاثار والمتاحف وسوف تأخذ دورها في عملية الترميم والصيانة

واما بخصوص المتحف (متحف وادي الدواسر) والذى ترمم الادارة أقامته هناك فانه سيقام على ارض بيضاء وقد تسلمت الادارة ارض المتحف وتجرى الآن عملية دراسة المخططات مع الشركات الاستشارية استعدادا لتنفيذ المشروع والذي سيكون من معالم وادي الدواسر الهامة ان للاحاطة ولكم تحياتي .

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف عيدالرحمن محمد الحسن

يتسبسب باعاقسة المارين وهذه

الارصفة لدي الجميع علم ما هو

دورها لانها وضعت للمأرة فقط

فيجب على المسؤولين في الامانة

اتخاذ اللازم نحو هؤلاء ومعاقبتهم

المعاقبة الصارمة ومصادرة ما

لديهــــم مـــن اقمشــة

وغيرها من المعروضات لديهم على

الارصقة كما احب أن أنوه أنه ريما

ان اصحاب المتاجر والذين

ييسطون لمأمها لهم نسبة مثوية

وريما أن هذه المواد المعروضة علم

الارصفة لهموالا كيف يرضون بهذا

الوضح ؟ وإمأذا لا يقومون بتقديم

شكوى للامانة عن هذه الظاهرة

واصحابها ؟كما احب ان اشيد

لأرصفة ملك للمشاة وليس للباعة ..

الكل يعرف ماهو دور امانة مدينة الرياض وهي عاصمة مملكتنا الكزيزة وكلنا ، حريص على نظافتها من جميع الشوائب العالقة بشوارعها وعلى ارصفتها الفسيحة ولكن قدنقضيعلى اي شيء ونزيله الا أنه للاسف الشديد ليس هناك ارادع كاف وحازم من قبل امانة مدينة الرياض لبائعي الارصفة فتجدهم بكثرة وخاصة بشارع البطحاء التجارى وبالقرب من العمائر الموازية أعمائر الراجحي وعلى الشارع العام وامام اعين الناس متحدين بذلك الانظمة ورجال الامانة وخاصة المراقبين الذين ليس لهم اي مفعول يذكر تجاه هؤلاء واحب أن أحيط المسؤولين بالامانة أن بائعي الارصفة ليسوا سعوديين فما هو موقف المسؤولين بالامانة من هؤلاء وما هو الرادع لهؤلاء واخفاء هذه الظاهرة كليا وان لا ندع هؤلاء يتمادون ولكن اذا استمروا على ذلك فقد يشجعون غيرهم وتجد جميع الارصفة

بمواقف معالى أمين العاصمة الشيخ عبدالله على النعيم فانه لا يرضى بهذه الظاهرة تبرز في شوارع مبيتتنا وعاصمة مملكتنا

قهد محمد الدخيل المحملة بالمنتجات مثل الحبحب الشؤون الصحية بالرياض والطماطم وغيرهما تقرغ تلك

مراكزخممه السيارات أو اطلبه مباشرة من باحص للقمويق (البورد الوحيد) الرياض: تلفين ٢٤٥ (٢٥٥٦٥٥ علكس ١٩٠٠٠.

جسعة: تلفين ٢/١٤٣٩٥٥٠ للكس: ٥٠٨٨٠٥ الخميس: تلفون ٢٠٣٧٠٠٦





المواطن والمسئول





سعادة المشرف على صفحة المواطن والمسؤول في جريدة الرياض الغراء المحترم

نأمل منكم نشر هذا الموضوع

التألى في جريدة الرياض الخاص

بسوق عتبقة المركزى بالرياض والموجه الى امين مدينة الرياض . يعتبر سوق عتيقة المركزى بالرياض الســـوق الرئيسي والمغذى لجميع اسواق الرياض الاخرى سواء الحكومية التي انشأتها الامانة او الخاصة والبقالات بجميع احجامها . ويزداد مايعرض فيه من منتجات بشكل يومي من الخضار والفواكه واللحوم والنجلج والبيض وغيرها مما يعتبر بحق سوقاً متكاملاً . الا أن سوء التوزيع فيه وعدم التنظيم جعلاه يتسم بالفوضى وألعشوائية وسبب ذلك ضيق مساحة السوق وعدم استيعابه لكل مايجلب اليه من تلك المنتجات على الرغم من التوسعة الجديدة من الجهة الجنوبية . الامر الذي جعل الازدحام شديدا فيه في معظم الاوقات ويخاصه أيام العطل الاسبوعية حيث يتوافد اليه اعداد كبيرة من المواطنين للتسوق . بحيث ان كتيرا من التريلات الكبيرة اصبحت لا تجد مكانا للوقوف فيه واخذت تصطف على جانبي الشارع الواقع غرب السوق والذي لايتجاوز عرضه عشرين مترا مسببة بذلك ازدحام الشارع وكذلك في ازعلج الساكنين من آلجهة الغربية بسبب اصوات مواطير التبريد التي تعمل طول مدة الوقوف بل ان بعضها يقف بجوار البيوت في الاراضي البيضاء المجاورة وإذلك قان بعض السيارات

الـ لاتينية. بوجد في الجوازات أناس يدعون (مترجمين) وهولاء المترجمون والذين لا يمارسون أي شيء اسمه ترجمة بل في الحقيقة نقل الصروف العربينة الى لاتينية فقط. معظم هؤلاء غير سعبوديين بمعنى انهم لا يعرفون كيف يلفظون الاسم

الرياض نرجو ألتكرم بالنظر قبها

وخاصة وانشهر رمضان مقبل علينا

وفيه بيلغ التسوق على اشده ليلا

ونهارا مما لا يفوتني ان اقترح على

الامانة ان تحاول الاستفادة من

الاراضى الواقعة غرب السوق بما

فيه المصلحة العامة بدلا من

تسويرها وجعلها مكانأ للسيارات

التالغة والقمائم والمخلفات الادمية

وشكرا . عمر محمد الوصيل

من الشاكل المتفشية والتي من

السهولة بمكان حلها هي كتابة

الاسماء السعبودينة بالحبروف

أطفالت

معالى وزير الصحة بالنيابة حفظه

السلام عليكم ورحمة الله ويركاته

هنأك ملاحظة اقعمها لمعاليكم للاهتمام وملاحظتي نتطق ببيسع اليقولات والمحلات التجارية الحليب المجقف الذي صنع من أجل الاطفال حديثي الولاءة بحيث ان هذا الطيب لايستخدم لرضاع الاطفال الا باستشارة الطبيب. فهناك اقدام بعض المواطنين منذا ألحليب لاطفالهم حديثي الولادةمن تلك البقالات التي تبيع هذا الحليب دون استشارة الطبيب فعند ارضاع الطفل من الحليب يسبب له اسهالا ومضاعفات اخرى لذا احب توضيح ذلك لمعاليكم مع تحياتي لكم والله يرعلكم وبمتم . ناصر محمد القحطاني ــ

شارع المؤتمرات ليس ثويا جديدانقش بالوان عديدة (لون الرهور والورود) في وسط الأحواض الجميلة .. أشجار

النخيل الشامخة اخنت تشق

طريقها وسط الجزيرة الجميلة

الدعايات والاعلانات التي

والشركات وللمؤسسات

بنوعيها .. وتوضع على

الارصقة والجزر وقي

الميادين .. كل هذه مجتمعة

تسيء الى منظر وجمال

هُذُهُ النعايات توضع علي

شكل عشوائي حتى اتك

تشاهدها امآم الإشارات

الضويلة التى تحجب رؤية

السائق للاشارة الخضراء او

الحمرآء مما قد يسبب حدوث

الموجودة في الجزر والارصفة

ووضع مواصفات وشروط

معينة للاعلانات الاخرى

الموجودة عليي واجهة

حبذا لوقامت الامانة بازالة

في شارع الضباب.



«حراج ابن قاسم» .. والازم المرورية المستعصية!



الى امين بلدية مستة الرياض

اود هنا ان اتحدث عن مشكلة

القصيم يكتب في بعض المرات

Kasim وسرة اخسري Ghasim

وكبلاهما خطأ فلونقلت الصروف

اللاتينية الى العربية لاصبح الاسم

(قاسم) والاحرى ان يكتب مكذا

Ghaseemپيتومذا

الاقتراح سيضطركاتب الجوازات

الى استعمال صيفة موذدة للاسم

الاول والشاني والشالث من الرجوع

الى الكتاب وكثلك صيغة موحدة عمل

السولادة وغسيها سواء اكان هذا

الكاتب في جوازات الشماسية أوأبها

أوجدة أو القريات .. كذا علي يجب

الانتياء الى كتابة دال، الشمسية

حيث باللغة الاتجليـزيـة لن يصبح

نطقها صحيحا الايتكرار الحرف

الاول من الاسم المتراد كتابته فمثلا

Ar - Riyadh الدرياض تكتب

والسعودي As - Saudi وإما

الشماسية فتكتب - Ash

عبد الله النعيم امين مدعنة الرياض

تحدّث عنها الكثيرون قبلي دون ان يتم حسمها لصالحنا نحن سكان يتفوجة محارة عبدالله اقول لم يتم حسمها رغم حساسيتها ومنطقية العمل على حلها ، الا وهى مسالة محراج أبن قاسمه، هذا الحراج الذي يقع الآن داخل الحى السكني تقريبا بعد

﴿ الامتدادات العمرانية الجديدة . مشتد الضغط المروري على المنطقة في يومي الخميس والجمعة بصورة يصعب وصقها خاصة في شارع العشرين الحراج ، وفي مدين اليومين تضطر الى توقيف سياراتنا خارج الحارة التي نسكن فيها ونسير نحو مساكنتًا على الاقدام . وفي بعض الحالات تكون هناك حالات مستعجلة مثل المرض او الوهن نتيجة كبر السن ، فلا نستطيم الخروج من الحارة لي المستشفى الا بشق الانفس كما لا يستطيع المريض او الكبير في السن السير على قدميه حتى لبيت في حالة توقيف السيارة خارج المنطقة السكنية . عليه نرجو ان تعملوا على سرعة البت في مسالة تقل هذا الحراج خارج المنطقة السكنية حتى برتاح سكان منفوحة من هذا

حقس الياطن _رسالتك وصلت وتأسف لعدم تشرها.. مرحيا بك في مشاركات اخرى ويأملا.. • الاخ مصمد عبدالله السدحامش .. الطائف _ الحويه _ رسالتك وصلت وهي الاولى وليسمت الثانية كما ذكرت مرحبابك صديقا للرياض والعاملين بها واهلا بك فكل مشاركة تبعث بها من الحرية الكابوس المخيف الذي يجثم على الاخ عبدالكريم عبدالله صدورهم يومى الضيس والجمعة ابتراهیم ـ حریملاء ـ رسالتك كل اسبوع وهذا يغض التظرعن وصلت مرحباً بك في مشاركات

مطالت محتمي

 المواطن حمود الشاري الأسياح سنطلب فحرسالته من

مرور القصليم ومسع أشيارات

صُولِية في تعاطع بريده/

كما يطلب فيتشألة لكري ايميال المدسة الهاتقت ال

الإسناخ الشمائنة لأن الجاجة

وملحة لهذا الجرفق

الحيوى الهام الذي لاغني عنه

. المواطن ناصر محتمد

القحطاني - الاحتيثهاء

المجرز - يطلب في رسيالتية من

بلدية البررمكافحة للبعوض

والروائح الكريهة الناتية من النقم المائية الثابية.

• المواطن معجنب حزاثة

القحطائي _ الخرج _ يطلب ف روسالت من بلدينة العصريج

الامتسام بحى جنوب العزيزية

حيث لها مطالب منها تخطيط

الحى ونظافتة ورفلتة أوانارة

• المواطن مصمد تشعد

البيلوي - طريف - يطلب في

رسالته ايمنال المياء المنالحة

للشرب إلى المنازل بالإضافة إلى

انشاه مبنى للمطّاريتناسب مع

🎃 المتواطين سعيد أبيراهيم

الدوسرى ــحى النزهة ــطريق

الحجاز ـ الرياض ـ يطلب في

رسالته انشاء مسجد ف مذا

الحي كما يطلب مدارس كما

يطلب النظافة لتكون في

● الاخ صالح المشعل ـ كلية

التحربية حرسالتك وصلت

وسلمناها بدورنا للصفحة

المختصبة بمثل هذه المواضيع..

مرحبا بك في مشاركات اخرى

• الاخ عمسيرناصر العمسير

المستوى المطلوب.

مدينة طريف.

في هذا الوقت.

البرقاء على طريق الربيعية

مكتب عبد المنعم العنيزي العقاري عقارات _ اسمم الخبرت: ١٠١٠ - ١٢٤٨ - ١٨٥٨ الدمام . ١٠٠٠ ١٢٤٨ - ١٢٢١١١ الرسياض من ١٦٣٠ و ٢٥

اخرى وياهلا..

سكان منفوحة

عدالله السناك

المواسم .



مأنها منحت مكفولها المذكوران بعد دهدي الجنسسة « فأشيرة خرج ومودة وانهت مدة الناشيق ولم بعودا وهما : ﴿ شیرای کورودبلا بونین رواضت ۱ حمد نشار والمعنی المعام جری نشره

كتاسة الإسماء باللغة الإنجليزية مخالف للواقع

السعودي على حقيقته فيكتبه مؤلاء كما يحلولهم. وكبيان لنلك طالع يعض الجوازات السعودية لتجد

ألعجب العجاب فمثلا الاسم (محمد) تجده مكتوبا في الجسوازات علم طسرق عديدة منها Mohammd او

Muhmmed MoHAMED والاكبر من ذلك أن تجد أسم العائلة يختلف بين اخبوين من نفس العاتلة فتجد دالغليفيص، مكتبويا مرة **GHOLIFIS & KULAYFIS** والحقيقة كلاهمابعيسد عن النطق الحقيقي للاسم فالاقرب ان يكتب .Ghulayfees

وهناك حل بسيط لهذه المشكلـــة أوجهه لادارة الجوازات وهوان تقوم السعوديه كلها واسماء القبائل لجميع مكاتب الجوازات فداخل

الملكة وخارجها.

الادارة بأعداد بيان شامل يعده سعوديون بمقابل الاسماء والاماكن لاستعماله كمرجع موحد

فمن الاخطاء الشائعة تلاحظ أن

عبدالله ناصر الوليعي

Shemasieh ومكذا.

للمعلومية

طريق عشيرة حوطة سدير .. يعتبر مصيدة لكل سائق يتخذ هذا الطريق مساره حيث توجد هاوية (مطب) غير مرفلت وليس به او قبله اي علامات ارشادية ، ومرات عديدة تقع به حوادث

.. من اجل حماية العابرين ان يوضع كبرى صغير في وسط هذه الهاوية وجعل الطريق متسلو تفاديا للحوادث المروعة . سعد الحصين

كالترمومتر مستقرا في بيته الذي

شهد عليه وعاصره في جميع

فكانت البهجة تدخل لوحاته

والوانه تدق ابواب اشخاصه

الاصحاء والموسيقيين يلعبون

على الات النفخ وقبعات تداعب

وجوه مرحة ورقة الشعر الذي راح

ينساب منتشرا ... نهو عاشق لكل

ألفنانين القدامي ومتأثر بهم كقوة

تدفعه الى ملامسة الحديث ...

بیکایس _ ماتیس _ بونارد _

لُوتْرْيك _ باسكي _ سيزان) ..

ودخل باب لاعبي السيرك

وعايشهم في لحظة مترفة فابدع

كما في الماشس وعليشهم في

بؤسهم وسبجل الواقع وثمرة

مذيلته مازالت تبرز ماكآن يقاسيه

وردة ويأناس .. باناس في العيد

یاناس باناس کده

بتغيروا ليه دمن حبنا

الحب فيكسم ومنكم

لو سيالوني حا الواكم

الحب ده اصله رضا

اما الخصام من صنعكم

سي قلب وقت

لناعاشنة عندك

أنغنام بتسيق خطوت

. دنیتنا حلوة قد اینه

تحبسوا كان راح يجرى ايه

ياريث تحبسوا رينسا

. هي الطيور بعد الرضا تبحر كده

والحب بسمة فوق شفايف مجروحين

وتقثى سندن

بدأت الفنانة الكبيرة وردة الجرائرية اجراء البروفات على اللحن الجديد الذي وجمعه الملحن منيد مكاوي بعنوان (ياناس .. ياناس) والذي تفكر وردة أن تقدمه خلال أحتفالات العيد لهذا العام .. وتعتيز هذه الاغنية التعاون الثالث بين الفتانة والشاعر السعودي محمد نواب والذي السرى أالأغنية بانتاجه قفزيد ، وتغنى بكلماته العديد من الفنانين العرب اغنية ياناس .. ياناس :



وكلام أدوب من رقته والسعوديين .. واليكم كلمات وحنان وتطنق لنمست لو تقدروا تتمسوروا والا في يوم تفكيروا بتغيروا ليه من حبنا دنيا المحنة والوقاء بابتصفين اتغيرت والا الزمان اصبح ضنين والا احدا مش قد الهوى والا المنين

بيدلنا _ على بعضنا _ ويقول لنا .. الدنيا حلية .. بسعين يقنمها مين . بتغيروا ليه من حبنا بتقيروا ليه من حبنا ياريت تحبوا ريتا ه اول تعاون مع

دنيا الهوى دنيا

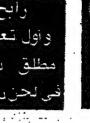
تتادي الأسي والويل

فيها الوفى والحنان

حتى حبيبي تقيسر

ياعادلن لا تلسوم

ماتعرف الأحسران



_ رابح صقر الاحساء / أبراهيم الجريسان :

رابح صقر الصود الغنائي الصاعد ابدى اول تعاون له شع الفذان المخضرم بمنطقة الاحساء والذي اعتفى لفترة وماهن يظهر في لحن جميل قدمه للفنان زابح من كلمات ساتها الشناعر التثناب محمد الخماسي _ وسوف يسجلها فنانتا في القريب العاجل باستوديوهات الكويت وثقول كلماتها : دنيا الهوى دنيا بين لحظة والثانية ومرة تباعدنسا

مسرة تقرينسا - -ذي حالة الدنيا أحباب كنا زمان أحياب نصف الليل دنياتا كانت زمان كل شيء فيها تفير كان الصير ملزوخ بأصبر عبير أيوب دى حالة الدنيا

يمكن تلين تلوب دنيا الهوى دنيا ويضيف الغنان عطلق دخيل بان محبيه سيفلجاون بعدة مشاريع فنية سيقدمها لفناني الاحساء الصاعدين وسيعود كما كان صوتا فنيا حساويا يجمع بين روعة الماضي وتطور



في الكويت

٠.,

.

.

تستعد جمعية الثقافة والفنون فرع أبها لاقامة مهرجان فني ثقافي خلال شهر شوال حيث ستقام المحاشرات والندوات والامسيات الغنية وكذلك عرض لمختلف الوإن الرقصات الشعبية في منطقة للجنوب ويأتي هذا شمن البرنامج الزمني للترويح عن المصطافين خلال فترة المسيف وقدر بدأت الاستعدادات في وقت مبكر لهذا المهرجان الكبير الذي سوف ينتقل في منطقة الجنوب وسيكون تحت اشراف امير منطقة عمير سمو الامير خالد القيصل وسيمتد برنامج الحقل لمدة شهر كامل -



متصور المتصور

ان قيمة العمل القني وجيودت بالتعبية لل يشاهده لاول مرة على الاقبل تكمن في عنصب التاللويق الذي يخلق الإنبارة من حلقة الى اخرى، وما يفعله مخرجو التعثيليات العربية او السلسالات اليومية هو حرق هذا التشويق والاطباحة بالإثبارة وتلبك بتصنوت وكراكب عدد معكن من المُشَهَافِهِ وَالْمُواقِفِ الْإِسَانِينَةِ فِي الْمُقْدِمَةُ الْتَصَوْرِيةَ. الْأَمْرُ اليذي يجعل فكرة المناسل ككل فكرة منخيفة ومملة. وهذا الاتجاه الفني الجديد المعدوم القيمة الذي يجاول ان يعد الشاهد من خلال عرض مواقف مؤثرة في المقدمة لتجنيد كل احاسسه لنابعة للسلسل حلقة تنبع الأخرى يخلق عند الشناهد خلفية فنية تقليبية عن ماهية التعليمش، والقدرة على معرفة تسلسل الأحداث الدّي تفتقرك أنَّما أبَّ البَّجِديدُ المطلوب والذي يعتبر الروح الموجهة لنتجاح الغمل الفتي التباغ



الفنان العالمي جانسم (للرياض) :

الورديسة والزرقاء حققسست أحلام

كتب/ معدوج اتور ــ باريس : الاييض والتحريف بالبني قليلا .. الفتان -(جانسي من ضربات الفرشاة تعود بنا لتولوز أميل تركي في حلم الوردية لوتريك والمقاهي والسيرك .. والزرقاء يتحدث وللرياض) بقلب شفاف .. يصعبه يتحدث كثيرا .. ومن آلامه نجح وحقق أمانيه .. تشهد مبالة (ملتينيو) معرش الفتان (جانسم) لفرنسي _. ٥٠ سنة _ من أصل تركى (ارمينيا) قهو لذلك يحمل العلامح الشرقية . ففي جولة للمعرض ترى لوحات (اسلوب فنني وطابع متعمق ويحث على مدى سنوات ومدارس خامية وتذوق لطعم اللون على درجات اللوحات الباردة مرة وساخنة بشحنه الشفاف من العمق مترددا بأصوات الماضى والى ألمستقبل وعرك الصعب وأحلام مئذ مولده وانطلق فوق أسوار وتهدا عند لرحة فيها العيون بارزة سوداء وانوثة ويهجة . اختار اللون الخفيف فابدع ملامح الشخمسات وبررت على الرأس القيدات القديمة والوجوه نزاها هذا ترجع الى القرن السادس عشر وتقس الملابس وطريقة احتفالاتهم على نعم الطبول وتخلو الخلفية الا من شيء واحد هو الساحة اللونية الملط للتركيز على الاشخاص .. الأسبود والأزرق والوردي والبشي .. الأحالم بالواقع الحزين .. فالأزرق والوردي له مرحلة في لوحاته .. والأسود له خط مع

تشدك وتسترعى انتباهك لدرجة التركيز الطويل . كأنه ضوء شمس بيضاء سطمت وافترشت هذا للسطح من القماش ويزيد من قوة اتفعالات الضربات الصريحة . قوة ... بورتريهات سوداء .تزهف متسلقة على ملابس الشخصيات والتي أراحت تعبا وارهاقا مع لحن وديع على صوت (ناي) .. انَّ فترة من فترات اللوحات المعروضة ثمريك بشيء من الغموض التي يكتسح الوجوه القديعة ومرة أخرى تحتقل بيوم بهيج وترجع ساكنة سكون اليحر الذي انعكس عليه ضوء القمر .. انه مرة يطير وكانه عروس جديدة على بساط حلم اخضتر تتقتم شعاعا ورداعة الوجوه الجميلة .. فيحولك الفنان مرة مع وجوه تغطى بأقثعة غير واضحة فتجد الغموض ضروري ومكتمل عندحد الهزؤب الى أخرى وتعود .. فينقلك الى أخرى وغزف موسيقي مرح ويكل ما تملك من دعابة الأممايع المرهقة عند همس الوتر وغمس : هذه كانت جولتنا في صالة



القاهرة مكتب الرياض:

التكنوينات التعددة حاول الفئان ان

يحقق القيم الفنية كالايقاع اللوني وتتوع

المجم للمفرزة التشكيلية بالتصفيح

والتكبير والتكرار مما انتج هذه التكوينات

وتلك المتضيرات فيحركمة حققت البعمد

المساميع وهو الزمن وهي المدة التي تتنقل

فيها العين من مكان الىمكان آخر على

حمدي غيث

زعيم الفلاحين

حدى غيث

تقيب المعتلين المصريين

الفنان حمسيني غيث رغم

أبشقكه فى مسؤولياته

الكبيرة في النقابة الا أنه قبل

عرض المشاركة في بطؤلة ممرحية زعيم القلاجين (احمد

عراين) من تاليف الاديب

المنحقى عيد الرحمن

الشرقاوي واخراج احمد زكي

مسطح الرجه..

مصر القِديمة..

اللون الأبيض يتف بنا عند حوار ضافى كالحليب وتتأمل القوة التي

يعيش حقيقة تتربد في دائرة .. هذه قمرة زيارة قصيرة .

المنزلء واتأمل الحبيقة والطوابق الثلاثة التي يقيم فيها هذا الفنان المتواضع ببساطة .. واقترب من الباب اذ بالكلب ينبح فأتردد او التراجع أقضل .. فهو مكان هاديء يوحي بالفن واستمرارية الانجأب الفني .. الفنان يستربح على كرسي وَالْدُمَّةِ مُلْقِأَةً عَلَى أَخْرَ .. فقد أسطنم بحادث ثأتي يوم افتتاح فعرضه مما اقعده على عكاز .. وتحت يده آلة الجيثار بين حين والحين يلعب مايخطر له على باله مضيعة للوقت .. داخل الغرفة الكبيرة (الاستقبال) محاطة بمتحف من اللوحات الكبيرة من اعمال يده وتحف شرقية وتركية ونبأتك الزينة ويعض المراكب الصغيرة ..

صمت قال فيها الكثير من عصر



وفي زيارتي الثلثية للفنان في ضاحية باريس اتوقف عند باب

بدأ الحوار مع الفنان بفترة



الخمسين سنة .. قطع حديث

الصمت ليتكلم عن ذكريات في

كافة الاتجاهات وعندما انتقل

بأربع مراحل في حياته شهد فيها

ارستقراطية ثم هيوط وصعود

ويتوقف لحظة ويسرح برهة

ويبتسم .. قال فيها مامتا :

(ومازلنا احياء) .. ويتكلم عن أعماله الأقنعة

والملابس التي يبتكرها للمسرح

والتصميمات (افيش) للمناسبات

الكبيرة وعلى مستوى معروف ..

ويشير بيده للاتبليه ألخاص

خارج الصالة وعلى مقربة من

الحديقة الكبيرة المحاطة بالمنزل

وهيث يرى الهدوء والراحة

والمتهة وعالم الابتكار ويحلم

لقد اقعدني الحادث مكتوفا ولم

استطاع الفنان (جانسم) من

خلال الحديث ان يذهب الى

جوانب متعددة مع فلسفة الفن

والجمال وقيمة العمل الفني كرمز

لوجود الانسان على مدى

الانجليزية) وفلسفة الموسيقى

مع الفن التشكيلي ورحلة النغم

مع الوتر .. حيث قل : قضيت عدة

سنوات في قيينًا عكست حياتي

وانجزت لوحات كثيرة تشمل

اليحر والسماء وهو حوار طويل

وعلاقة الاثنين ببعضهما ولابد من

ايجاد رابط بينهما ليشكل تكوين

متكامل فالجندول وسيلة كاتت قد

ربطت بين السماء والبحر وكلاهما

عندما كنت اتصور فكرة أو

ايحاء لعمل فني تأتيني وتلح علي

فأتوجه الى الاتيليه وأجلس ولا

ادری الی متی حتی اخرجها حیز التنفيذ وحيث نقل ماشعرت به

أيضا عمق مارأيته وما اختزنته

التجربة .. وأكون قد حققت ما

عبنا الى العرحلة الفنية

(الوردية) والمرحلة الصعبة

(الزرقاء) التي تريد صداها من

خلال لوحاته وكما نقول بانها اربع

وبدأنا نتعمق في فروع الحديث

ويمر بمرحلة المتعة والرفاهية في

حياته وتمكن من رؤية خاصة فيها

البساطة وانعكاس لكل ماهو

مساحة زرقاء ..

(يتحدث الايطالية _ الفرنسية

أستطع أن أعمل الان فأنا قلق ولا

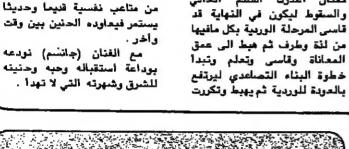
بألوانه وعوائمه ..

أحب الجلوس هكذا ..

الفاحش كطبقة

المعرض .. وعند زيارتي بمنزله وداخل الاتيليه الكبير الذي يحتاج موضوعا خاصا , عن هذا الهيكل الفني بالشرح ، كأنت تلك الشاعرية على يده تمتد تفتش .. ياله من همس للون مختلط مع حاسة زرقاء ثم يقدة رمادية فالأسود وترجمة فورية على اللومة ويرجع بظهره بدد بصمة ولمسة جريئة ككتلة متفجرة من أعماقه الساكنة ، وعلى زاوية الطريق الذي لا ينتهى منه الا بعدة تفجيرات فنية متعددة فتتحول وتعكس من كون الرجل المنامت الحديث الى شحنة طاقات قوية كقوة تفكيره العميق .. ويعود ويكرر نفس المشهد وبألوان لها شانها شان الانعكاس الداخلي والموضوع ..





لطيف دون ان يمر بصعوبة الحياة

القاسية ولكن امتلكته الليونة

والسهولة والسرور موسيقيا

ويهيط بمرحلة التعاسة والفقر

المجهد ويسقط في وحل الحياة

الصعبة مقتديا التعاسبة طريقا

وأشخاص ، الكابة تعصر وجوه

اشخاصه ونساؤه الباردات

يغطيهن الألم والهموم وبدأت

تتوالد اعماله مرحلة حزينة

وانعكاس مايعانيه وقت الابداع

من الناس وللناس وظلم السخرية

والوحدة القاهرة .. هو الأسى

الذي طرق بابه اوجد الراحة

وبدأ يبدع ويبني شخصيته

كفنان اعترك السلم العالي

حسين القريشي يغنى لغازي القصيبي (يا أهل القرن العشرين)

الانتدار الترافيس المرتبطية . وقال المنطقة المرتبات الفائل حديث الفرطان ليجار سوم عاسر الأنطاق المرتبطة والفرار إرافا من الاعلام المرتبل الفياعر فاري لهن العُلِدُ العالِ اللهِ المنالِ اللهِ المتندة

وهوي في الهول الكمال المجاد المساد التوقيق الخاص المسكن الله إمار قالمن المعارسات في وقاماع المراكان الجوات القان محمد المحادر وقد شدا بها العمل حسن الفرشي في الدقل المتاثل المتوع والذي نفسه الدقل المتوع والذي نفسه المتواط المتوع والذي نفسه المتواط المتوع والذي نفسه المتواط المتوع والذي من كلمات على حبيب المتواط المتوع والدينة التواط المتواط المتواط

هم و حمل هليت التوارك بي . التا المنسور الانتر جينان لامساراء التا المنسور الانتراجينان والمناز عن حيات ال لني رغاط الله الله والعمال اله وَهُ مِثْمَا رَبِعَ قِنْيَةً صَيْعِالَى عِنْهَا مِن القريب العاجل:

الختصرة المسرح العربى

اذا كانت بداية المسرح الغربي .. كانت من خلال تمثيل التراث ورواية الاحداث الدينية من الكتب الدينية .. فكيف كانت بداية المصرح العربي ١٢. نستطيع أن تقول أن اليام الخلافة العباسية كان الناس قد عرفوا مسرح الظل .. ويعض الروايات تدل على أن الخليفة المتوكل هو أول من أدخل الالعاب والمسليات والموسيقي والرقص الى البلاط .. ثم أنتشرت في قصور الخلفاء .. ولكن كان المعتلون يأتون من الشرق الادنى .. والشرق ليقدموا تمثيلياتهم في قصور الخلفاه ..

وكلتت للعامة رفاهية اخرى وهي الاستماع للقصاصين والرواه .. والذين يرددن من نوادر الاسقار الكثير .. ويعضهم كان يميل الى مزجها بِقَهِرْلِ وَاصْحَالُ المستمعين .. وتقليد الاصوات والشخصيات المختلفة .. وقد بنى المتوكل اول مقصورة لتطل على جماعة من الممثلين الهزليين وكان يسميهم (السماجة) بتشديد الميم .. ليصبح بعيدا عنهم وليستطيع أن يشاهد كل مايمثاره ..

واقل عرض شبه مسرحي كان في مناسبة زواج المأمون ببنت وزيره الحسن بن سهل .. فقد اخرج المأمون حفل الزفاف اخراجا مسرحيا .. ورْح فيه الشموع .. وتثر الدنانير .. ويسط الحصر المنسوجة بالذهب .. وجلس هو على عرشه وحوله الالوان والاضواء .. ومن حوله خدمه مقلدون بالسيوف .. ومن ثم عندما يدخل الناس ترفع الستارة على منظر المأمون

ولكن الاداء المسرحي في ذلك الوقت ارتبط بالغناء والرقص وكأتما شبه بما يسمى بالمسرح الغنائي ألان .. ثم في عصر القاطميين تدرج العرض التمثيلي .. لتصبح منها المواكب السلطانية .. والشعبية هدفا لتسلية الناس . كذلك مناسبات الزواج والختان ،

وقد استمرت هذه العروض المسرحية المختلفة في القاهرة قرونا طويلة وقد عرفت اثنائها فكرة فن المقامة حيث يقوم الراوى بحكاية مغامرات بطل معين مقلدا أياه في طبسه وتنكره الذي يختلف من مغامرة لاخرى . ومنها عرفت مقامات بديع الزمان الهمزائي .. ويعدها بفترة طويلة وصل فن المسرح الى يد الشاعر والقنان محمد جمال الدين ابن دانيال .. حيث انه أول من وصف المسرح بشكله الحالي .. أي يوجود الشخوص والقصة وكذلك الستارة . ثم عرضها على الجمهور ،، ويقول الدكتور على الراعى : (أن اللحظة التي كتب فيها ابن دانيال هذه العبارة قد كانت حاسمة في تاريخ المسرح العربي عامة ، والكرميديا الشعبية بصفة خاصة) .

اعداد : ولاء حواري

في معرض الفنان احمد عبد الكريم: علاقة وطيدة بين المعماريات من الناحية التشكيلية

الضوء في لوحات القنان أن اثيلية القاهرة قدم الفنان (احمد استطاع الفتان أن يحقق الضوء من عبد الكريم) لوهات مستوحاة من بيوت خلال اختلاف درجاته مستخدما اللون الفاتح والغامق وطيقا لحجوم المفردات فالشافد القاهرة من قلعة محمد على كما أن هنساك توعمين من تتفيذ اللوحات يرى إنّ منسباك علاقسات غنسيسة بين تلك احدهما يعتمد على اللون البثى النسطح العماريات وقد لخصت ثلك المعماريات في غير المجسم ويعتمد على المرج مباشرة مفردة تشكيلية واحدة عبارة عن متشور ويتم على سطح اللوحة وهذه الحركات متعدد الاشسلاع مفتوح احد اضلاعه اللونية اساعتيقة اوبسيطة حيث تعامل ومى تكنون فيما بينها طرقات ملتوية غير الفنان مع لوصائه من خلال وجدانيات منتظمة وأتها وتجاورها تجعل الشاهد وعلاقات أنسانية مرتبطة بحياتنا البومية يرى (ركثرتها نظاما .. ومن خلال لذلك فالشساهد يراها وكأنها مجموعة

> متراصة من البشرمتراحمة في مكان ومتصركة أل مكان آخر.. ومعرض الفنان يج مع بين خاصت بن يصعب القصل بينهما وهما التصوير والرخرفة ولكن الاثنين لا يفتقدان الناحية التعبيريسة والوجدانية في اللوحة

القراغ يلعب دوره في سطح اللوهات والقبراغ يلعب دوره القعبال في لوحات الفنان بحيث تبدو الاشكال مطقة في الهبواء وطبائبرة رغم انها على مسطح غير مجسم وذلك نتيجة متغيرات في اللون وفي حجم الاشكال على السطح من حيث

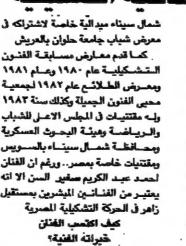
> التصغير والتكبير.. من هو الفتان (احمد عبد الكريم)؟

هو من مواليد القاهرة سنة ١٩٥٤م بالقاهرة وحاصل على بكالوريوس التربية الفنية عام ١٩٨١ بترتيب الاول امتياز على مرتبة الشرف ويعمل معيدا يكلية الشربية القنية قسم التصميم ويغد ألان رسالةٍ ماجستير أن مجال التصميم

وحمسل على الجناشرة الأولى اسابقة الشباب للغنون التشكيلية فرمجال الرخرقة والاعلان كما حصل على الجائرة الاولى في يوم البحث العلمي العسكري في مجال الفترن التشكيلية علم ١٩٨٧ ريال

المائزة التشجيعية لتصميم طابح بريد

عن الامن الفندائي ولقد أهدته معافظة



يقمول الفنمان الثساب (لحمد عبد الكريم) انه استفاد كثيرا من كل من استنانته (منى العجمى) وزينب السجيني حيث علمتاه حب الالوان وعشقه لعالم الالوان وأجراء التجارب الكشية على فن اللون بحيث يمكن أن يفلق الكثير من التجارب اللونية ومو يقول أيضا أن هناك استلذا يصنع طالبا وهناك استاذا يصنع فناتا لذلك فهومدين لكسل من منسى العجمي وزينب السجيني بالولاء والغضىل

زيارته لايطاليا وقد زار الفضان ايطالينا لكي يضزوه



والمتسلحف والنمسائيسل في الميادين وزار مراسم الفتانين ونهل وشرب من القن في مكتبات روما الني تهتم بالفن والحركة التشكيلية

احلام الغنان يحلم القنبان دائما باضافة جديدة في للعرض القبادم عتى يشعبر بانه ف نعو الفئان بمكار

وقد زار الفشان الكبير بيكار معرض الفنان واعجب بتلك العالاقة الفنية بين الكريم وتشكيلاته الفنية.





لقد اطلعت على المثال المنشور

في جريدة (الرياض) عدد ١٤ ٥٤ في

١٤٠٢/٨/٢٠هـ وتعقيبا على ما قاله

قبل الوالدين بأن يكون اهم شيء في

الزوج حالته المادية وسمعته فقط

وتتضاعل الامور الاخرى مقابل هذين

الشرطين وكأن الحياة الزوجية اكل

وشرب ورفاهية مادية فقط ، ولكن

سرعان ما تنكشف أثار ذلك ولكن بعد

قوات الاوان .. اما البنت فهي

الضحية المسكينة والتي تتحمل خطأ

الوالدين فتخونها قلة الخبرة بهذه

الامور وتسلم جزءا من ذلك ان لم

يكن الكل الى والديها وهي تعتقد

أنهما يعرفان مصلحتها جيدا بحكم

خبرتهما وحب مصلحتها ،وأنا لاأشك

فى ذلك ولكن الزمان اختلف فما

كان مقياسا للزواج بالاس لايصلـــح

ان يكون معيارا للزواج في الوقت

الحاضر لأن افكار الناس وعاداتهم

وامكانياتهم وظروفهم اختلفت كما ان

هناك والدين يقفان موقف الواسطة

فيسألان ابنتهما عن رايها في فلان

بعد خطبتها له بدون ان بيديا رأيهما

في الموضوع فيترك للبنت مطلق

تعقيب على خبر خطا مطبعي:

اعتقد أن جريدة الرياض لا تحتاج إلى أطراء أو مدح ولن يختلف اثنان بان هذه الجريدة لاتقل مستوى عن مستويات الجرائد المحلية والعلمية سواء من ناحية التوزيع والانتشار أو من ناحية الاعداد بدليل تشجيعها وتقديمها لكثير من حملة الاقلام وطرح ارائهم على صفحاتها وسيحان من له الكمال واريد ان اوضح أنه في عدد يوم لثلاثاء ١٤٠٣/٨/١٩ (تحت عنوان خطأ مطبعي في أية قرانية بجب

تضمن تصحيح أية قرآنية ولكن بكل أسف (صححت) مرة ثانية الى الخطأ فالآية الكريمة من سورة الزمر كانت قد وردت في كتاب مدرسي (قل یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهن لاتقطنوا من رحمة الله انه يغفر الذنوب جميعاً) ، ثم ورئت ثانية بعد التصحيح (قل ياعبادى الذين اسرفوا على انفسهن التقنطون رحمة الله أن الله يغفر الذنوب جميعا) ، أن أي قاريء سبق له ان قرأ القرآن الكريم وان لم يكن يحفظه فبامكانه ان يتحسس الخطأ وهذا احساس يمكن ان يشعر به قارىء القران لان كلام الله كلام عنب جميل كله تناسق لاتحس فيه بأية تكلفة عند القراءة بل بالعكس فانك تحس باحساس غريب يكاد يجعلك تميز الخطأ من الصواب والآية السالفة صححت ومع ذلك حتى التصحيح كان فيه خطأ ، وأضح وقد

صفحة

هل عدم الاتسان الاحساس وهل فقد

العقل الامعان .. لقد اصبحت لا أميز

لقد صرخ الزمن صرخته المدوية في

ارجاء قلبي .. واصبح مداها رنينا

يتجدد يوما بعد يوم داخل صدري .. لقد

تمنیت ان یفتم ای انسانقلبه لی لکی

يحمل لوجزءا بسيطا ممافى تلبى ولكن

للاسف هو اول من تصدي لي .. وترجم

للعرفة داخل نفسي بالملل .. حين أتى

كنت اتمنى انه هو القلب العنون الذي

ينفتح لي .. حتى اتصدى للزمن ولصرخته

او بالأحرى يعالج هذه الصرخة باحساس

مقعم .. انا ما كنت اشك فيحيه الا في

وقت كنت احوج الناس الى هذا الحب

والحنان لقد كنت ارى أنه الوحيد في هذا

العالم الى ان جاءت تلك البلة وعرفت

حقيقة نفسى من خلاله .. ليته لم ينعتني

باي كلمة ليتهخلى بنفسه ولوافترة بسيطة

وسأل نفسه لما فعلت هذا حتى يجد

السبب داخل احساسه ..ولكن هلَّ هذه

هي لمسة البد الحتوبة التي كنت

انا غلضبة من نفس

.. اصبحـــت لا اصـــق اي كلمـــة

فيها الحقيقة تقال بي .. لأنني اشعر ان

ورامها رد ظريف مغلف بحقيقة كاذبة

اجد اخلص من القلم والورقة اللذين سوف

يحملان ولوجزءا بسيطا ممافى داخل

نفسى .. وان القي .. وإو بعض الشعور

على عاتق الورق والحبر .. واتمنى ان

لقد اصبحت اكره الخلوة _ لأتنى

اصبح اسيرة التفكير .. وهذاشيء جميل

.. من ناهية ومن ناحية اخرى لابد لي من

ان استيقظ واحس بانى كلت اتخيل

واحلم فهذا يسبب صدمة الأن الواقع

شوق وحرمان وما أنا فيه مجرد خيال

البندري عبدالعزيز عدالله

انسى ولكن من اين انسى

وانا اكتب هذه الاحاسيس لانني لم

الخطأ من الصواب ..

رجعت لتلك السورة وتأكد لى ذلك وهذا هو صحة الآية الكريمة قال تعالى : (قل ياعبادي الذين اسرفوا على انفسهم لا تقنطوا من رحمة الله ان الله يغفر الذنوب جميعا انه هو الغفور

فكان الاحرى من المصححين اللغويين أو المحرر الانتباه لهذا الخطأ. اننا كقراء نقيل أي خطأ من الجريدة سواء

مطبعيا أو فنيا أو لغويا ولكن لا نقبل باي حال من الأحوال ان يكون الخطأ في أية من القرآن الكريم قمادا بيقى ان نخطىء فيه اذا اخطئنا في القرآن؟ ثم انني اتساءل ماقيمة ذلك الخبر والتنويه عن التصحيح طالما ان التصحيح يحتاج الى تصحيح مرة ثانية ولم يتم تحري دقة التصحيح وهو الاولى . لا ياعزيزتنا (الرياض) لا نقيل الخطأ مي هذا الشأن لاننا كقراء لا نرضى لك الخطأ فالمحافظة على عدم السقوط اصعب من التربع فوق القبة وسبحان من بيده كل شيء .

احمد سليمان الفايز

نشكر لك يا اح احمد ملاحظتك واود ان اخبرك انه في ليوم الثاني من نزول خبر التصحيح نشر اعتذار عن الخطأ المطبعي الحاصل في الآية ونشرت بصورة صحيحة. ونحن نشعر باهمية الموضوع وتفادى الخطا في كل الأمور لكن جل من لا يخطىء .

تَعَقَّنَ عَلَى عَقِيمًا عِنْ عَقِيمًا لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

اذا اهملت الناحية الوقائية

تحت عنوانندوة الثلاثاء نص الحيوار الذيدار بيسن بعض المستولين في ديوان الخدمة المدنية ووزارة الصحة وممثلا تحرير الرياض حول تطوير الخدمات الصحية لتواكب التطور الحاصل في بلادنا الغالية بقيادة الفهد الغالى وولي عهده الامين ورجالهم المخلصين ، وقد اعجبت بما قرأت ولمست في تلك الصراحةوذلك الصنق مماينزعلي ان هؤلاء الرجال قد شخصوا الداء مما يسهل ومنف الدواء وان الخدمات الصحية مقبلة على عصر جديد من التطور الا أن قطاع الطب الوقائي لم يخص بالاهتمام المطلوب حتى الانعلما بأن خبراء الصحة العامة يؤكدون بان بناء المستشفيات وتجهيزها بأحدث انواع الاجهزة الطبية لايجدى اذا ما اهملت الناحية الوقائية ويمكننا الاستفادة من تجارب الدول المتقدمة حيث استطاعت القضاء على الإمراض المعدية والمستوطنة وذلك بالاعتماد على الناحية الوقائية بتهيئة بيئة نظيفة

عددها ٤٦٣ه في ٢/٨/١٩ - ١٤هـ

خالية من مسببات المرض وتغذية سليمة ونشر الوعي الصحي بين طبقات مجتمعاته طبعات مجتمعاتهم اضافة الى التطعيمات،وغيرفا من المهام الوقائية الاخرى . وإذا ما استمر الحال على هذا المنوال اى التركيز

أن يؤتى تماره الاتنا نعالج النتائج دون مصدر المرض _ قمثلا الالتهاب الكبدى الويائي (الصفار) مصدره

على النواحى العلاجية فقط فانعملنا معالجة الاسباب وهو القضاء على

عدم نظافة الطعام والشراب فهل تعالج النتائج دون معرفة الاسباب؟؟ وإذا ما اقتتعنا بأهمية الوقايــــة

البطحاء عمائرالصانع الدورالخامس شقة ۵۸ تعلقف ۲۰۵۳۹۲۱ ن ۲۰۵۳۹۲۱

انواع الإجهزة الطبية لاتجدي ورصفتها بانها خير من العلاج أصبح نشرت جريدة الرياض الغراء في

الزاما علينا اعادة النظر في امور عدة من اجل النهوض بهذا المرفق الهام الذى يعتبر المنطلق الاقضل نحو مستقبل صحي ممتاز لجميع المواطنين ، ومن الامورالتي يجب اعادة النظر فيها: ● الاستفادة من الطاقات البشرية السعودية الشاية مسن حملة بكالوريوس والماجستير في الصحة العامة ،واحلالهم, محل شاغلي هذه

الوظائف من غير السعوديين. ● صرف بدل تفرغ لاخصائر الصحة العامة أسوة بزملائهم الذين يشغلون نفس مسمى الوظيفة ويؤدون نفس العمل ويأخذون بدل تفرخ. لا يتعتع الاخصائيون باي بدلات | اخرى مثل بدل مقابلة جمهور أو بدل عمل ميداني مع أن طبيعة عمل الوظيفة ميداني ٧٥٪ ويتعرض هؤلاء الفئة من الموظفين الى غبربات الشمس والبرد والاصابة بالعدوى وحوادث الطرق وغير ذلك من المشاكل التي يصعب حصرها والناتجة عن العمل في المناطق طاقة تحمل كبيرة جدا اضافة الى ان هذا النوع منالعمل لايمكن قباس مدى نجاحه الا بعد فترة من الزمن وذلك عندما تنخفض نسبة الاصابة بمرض ما وفي هذه الحالة يقل عدد المترددين على المستشفيات ويئتج عن ذلك ترفير مبالغ كبيرة من المصروفات على الخدمات الصحية كذلك تحسين مستوى التحصيل العلمي حيث ثبت علميا بان التغذية السليمة وتحسين صحة البيئة غي أي مجتمع مليؤدي الى ارتفاع نسبة الذكاء بين طبقات هذا المجتمع ويالتالى النبوغ في مختلف فروح المعرفة (والمثل يقول العقل السليم في الجسم السليم) لضافة اليزيارة نسبة الانتاج نظرا لتعتع العمال

الى انتعاش البلد اقتصاديا وهذا هوحلم الامم..... صحة عامة/ حامد محمد الغامدي ادارة التوعية الصحية وزارة

والاداريين بصحة جيدة مما يؤدى

الاختيار الحقيقي ويصطدمكل منهما بالواقع المؤلم فتظهر المشاكل وتتسع دائرة الخلاف يوما بعد يوم ويتهم كل منهما الأخر بحم القيام

بواجبه او عدم قهمه وهنا تحدث الكارثة والتي تكون ضحيتها البنت المسكينة والتي ضاعت بين افراط يتزوج ان لايسلم امره لاخته ولا لأمه ولا حتى لابيه ولا لكاتن من كان ليختاروا له الزوجة المناسبة لأن اي انسان لايستطيع ان يفهم ما يريد غيره اكثر من نفسه لفارق العمر لدى البعض والمفاهيم الزمنية والذوقية لدى البعض الآخر ولأن الزوجة المناسبة ليس لها مقياس او معيار معين ولأن الزراج مسالة شراكة عمر فيجب على كل انسان ان يختار تكون مناسبة له من جميع الوجوء

كاتا عند الاغلبية هما اهم شيء .

ويجب على كل أم وأب يريدان

الأب الاول وتفريط الآب الثاني . قیجب علی کل شاب اذا ارادا ان شريكة عمره بنفسه وان يتحرى ان فالجمال والاخلاق ليسا كلشيء وان

السعادة لاولادهما أن يتعاونا مع اولادهما بأن يننجا للزوج والزوجة الوقت الكافي ليتخزى كل منهما عن الآخر عن قرب بعيدا عن التأثير عليهما بعيارات المديح والاطراء او العكس فيكرن موتفهما موقف المشرف الموجه لا المجبر او المتقر وهذه الفرصة بمنح كل منهما أن يعرف الاخر فيعرف اخلاقه وطبائعة وكيفية تعامله مع اهله واقاريه ومع الناس والمجتمع وافكاره وسلوكه

فعندما يتقدم الشاب لخطية الينج فانه قد يكون قد عرف الاشياء الظاهرة عنها ولم ببق الاما يعرف عن قرب مثل افكارها وثقافتها وتعاملها سع اهلها والناس وتدينها وتحو ذلك قبجب على امل البنت والبنت تنسبها اذا كان الشاب بما وتلهسون منه انه شاب مستقيم واخلاقه عالية وهو صالح بما يعرف عنه غلم ييق الا ما يجهل ولايعرف الا عن قرب وان يكون ذلك الا بوضع فترة خطوية طويلة نسبيا _يكون بعد تلك الفترة لكل منهما الخيار بالقنول. أوالرقش _ حتى يتسنى لكل منهمنا ان يعرف رفيق دريه وشريك حياته على حقيقته وذلك بأن يجلسا معات بوجود الاهل أو تذهب معه الى . السوق مع وجود أمها كلك لامانع

وذلك ليتعرف كل منهما على أفكار والمواهنيع الهامة ليعرف كل منهما ، أقكار شنريكه كل هذا في سبيل التفاهم حتى تقرب الافكار ويحصل الانسجام فإذا حميل ذلك فتتم الخطبة أذا اتفق الطرفان على رضاء كل منهما بصاحبه أما أقا لم يقتنع احدهما بالاخر وهذا ينتج عن قناعة تأمة بانهما لايصلحان لبعض وهذا ما قد يلمساه اثناء فترة الخطوية فيجب أبتعاد كل مهما عن الاخرحفاظا على تكاليفهما المادية والمعتوية ودرءا للمشاكل والحزازات التي يحدثها

حق كل من الزوجين في الاختيار المناسب اكملتحاقظ على تقاليدنا

الخرسيل عبدالرحمن ابراهيم المهنا القراثن

تفاديا لإضرار صحيه أسلوا العلم والدين في الزواج

الزواج سواء من الغناة أو الشاب... ويما ان الموضوع قد طرح اكتشر من مرة وتتاولته اكثر الاقلام.. من هذا أريد طرح موضدوع لخبر وهبو موضدوع مزواج

بعيت أن احتدى للجلات الخليجية ولذلك مثل شلل الاطف اريد توضيحا اكثر حول هذا المضوع. ان فكسر أي أنسان في الحياة يتغير يتقدم الاتصان في العمرويما يصمادف من تجارب ففي سن الشباب يهتم الانسان في زواجه بالجمال ثم بعد ذلك يميل اختياره الى الجمسال والكمسال والمسب والنسب كسار صائح العنرى ليتهيا له .. الاستقرار العائل ويعيش ق اسرة يشمع فيها نور الابوقوالامومة ويرتاح لحصل المسؤولية معماغيها مزمقاعب واثقبال ومشباكل وهذه هي طبيعة الحياة وسنتها ولان زواج الاقارب منتشر بشكل

كبير وواضيح في مجتمعاتشا الاسلامية

من الأقارب لقد قرأت في الإعداد الماضية ما كتب يكون الطمع في المياث أوصلة القرابة او

مضار ومساوىء زواج الاقارب. رأى عمشرين الخطساب رضي الله عشه قومها فسالهم عن سيب ما فيهم من النحساقة فقالوا له انه الزواج من الاقارب فقال: قد اخويتم فلتكحوا الغرائب. وقال الاقساريء ما هو موقف السدين والعلم من رسول الله صلى الله عليه وسلم: نواج الاقارب..١١ لقد قرأت عن هذا للوضوع منذ زمن

" (اغتربوا لاتضروا)" ومن نتائج زواج الانسارب الامسراض المنتشرة واليـــلامــة .. كما أن الصعم الصحوب بالبكم في الغالب يكون من زواج الاقارب.. والان نرجو توضيح هذه الشكلة بالنسبة للدين والعلم والله يحفظكم.. مع تعنياتي وتحياتي لكم بالتوفيق والسعادة

وحذرنا عن كل ماقيه شروفق الله الجميع . تاصر محمد القحطاني الإحساء





الأخ الذي رمز الى اسمه بـ (عزويي) فأنه يسرني ان أدلي برايي وان الم جوانب الموضوع حتى تتضح الرؤيا عن امل المشكلة (وهو الاغتيار في الزواج وأثاره والحل الامثلفي طريقة فموضوع الزواج ومشاكله واسباب ذلك موضوع ذو شجون ولكن أريد أن لبحث اهم تلك المشاكل والإسباب وهو الاختيار سواء من قبل الزوج أولا وذلك بالتمرع في اتفاذ القرار أو من قبل أهل الزوجة في التسرع غى القبول أو الرفض ثاغاً . أو من قبل الزوجة ثالثًا بالتبعية المفرطة او الانسياق وراء المظاهر . ومن المعروف ان كل انسان يتعنى ان يجد ما يريد في هذا الزولج بأن يجد كُل منهما شريكة مثالا يتصف بجميع الصفات الخلقية والخلقية بالاضافة الى الامكانيات المعنوية والمادية والنفسية والتي توفر لهما السعادة ، وللاسف الشديد (ولا أقول الكل) التى يتمناها كل زوجين ولكن ذلك تغرها المظاهر فأهم شيءفيه شكله وللأسف يبقى نظريا قلا يخرج الى الخارجي وحالته العادية فقط فتقبل حيز التطبيق اذا كان يمك هذين الشوطين لانها فمثلا اذا اراد الشاب ان يتزوج تعتقد بحكم فراغها العاطفي وقلة تستهويه أحد المؤثرات أو المظاهر خبرتها أن أهم شيء في الزواج هما كالجمال او عراقة النسب او . المظهر والمادة فقط ولكن بعد الزواج المستوى التعليمي فقط بغض النظر تحدث الكارثة فيظهر كل منهما على عن: هل هي تناسبه طبيعة وافكارا حقيقته ويذهب تأثير المظهر ويبدأ وثقافة وتعليما وظروفا ام لاومن هنا يبدأ الخطأ ومن ثم يستمر الخطأ من

الاختيار وفي هذه الطلة البنت فواصل من خلف اسوار الحياة

عندما يترك المرء هموم اعماله ولغة أرقامه الخيالية والمزيفة ، ويتعرى امام نفسه هرويا من رسميات الحياة ومعاناتها المفتعلة فانه يجد نفسه امام مرآة الحقيقة اوخارطة الصدق وقد رسم عليها الزمن اثاره الصريحة منها والخداعة حينها يجد المرء نفسه بين الاحساس الصادق المتلبد بشعور الألم والمعاناة ، او النجاح والتفوق أو أمام الاحرام من الذي قد يجده أمامه نظرا لتهريه من الوقوف على حقيقة

تلك هي الحياة اعزائي : فلا حياة بلا الم ولا امل بلا نجلح ولا

الحياة :لغة تراجيدية تميل بسماتها الى الكوميدية بينما نظراتها عنفوانية غاية في الغموض والحزن الحياة مدرسة كالفن كالرسم فيها السريالية والبيئية والكلاسيكية والرومانسية ـ لا يستطيع أن يقك رموزها او معرفة اسرارها وغموض لوحاتها سوى فنان ماهر متمرس يعزف بقيثارة حلمه وعقله وفنه على مسرح الحياة نفسهاليشدوا على مسرحها الغامض بأحلى السيمقونيات والطرب والايقاعات ليستطيع الاخرون مجاراته في النغم العملي والحس المتفاعل باهمية المشاركة على مسرح الحياة بلا خمول او تقاعس او تهرب من المسؤولية فليع كل منا دوره ولنحس بنكهة الفشل ولو مرقواحدة لأنه الطريق الصحيح والأسلم للنجاح والتقوق بلا تراجع أو تقهقر فهل نفعل ؟! .

عى عيده الجبيلي

الاختيارفالزواجواتكاره والحل الأمثل في طريق الاختيار مثال بحتيدي لقد شاهدت مساء يوم منظرا اعجبني وخصوصا انه صدر من شهاب سنعودي عندما كثت عائدا أبي منزلي في نك الساء عبر. طريق تدوك ادا سياري لملم مفرق شارع فندق السنة شيرتون

بأن يتمس كاءمنهما بالإخر بالتلفين الآخر وثقافته واخيلاقه وكأدلات يتناقشان في يعض الاموي

انقلاب خلاطة كلت تسحب

بواسطة ونبت ومن لطف

الله انه لم حكن خلفها ميوي سيارة

هذا الشبك الذي اوقف متعارثة

خلف الخلاطة المقلوبة وقام

بارشاد السيارات القادمة عن

طريق تبوك أن تلزم اقصى

اليسار تقاديا من وقوع جادث

سس الخلاطة ويثما يقسوه

صاحبها باحضار ونش

واستغرقت هذه للمهمة

فكلمة فخر واعتزاز لهذا

الشباب السعودي الذي اتمنى

ان یکون مثلا بحذی به شباینا

الفرق

بين الناس

كل شيء قديم له مميزة

خاصة ميزته عنالشيء

الحديث فلعل التاس هم

السبب في كتابتي لهذا

الموضوع لما شاهدته في

مجتمعنا الحاضر فالناس

القدامي لهم صفات كثيرة

تميزوا بها عن الناس في هذا

الوقت الذينعيش فيه ، فمن

صفات النأس القدامي حبهم

لبعضهم وتكاتفهم ومساعدة

بعضهم البعض والزيارات

العتباطلة بينهم وغيرها زمن

الضفات الاخرى التي اصبحت

معدومة لدى بعض الناس في

وقتنا الحاضر الذي كثر فية

الحسدوالنفاق والبغضاء

والغيرة التي ترسبت في

القلمعن كتابتها واحصائها

وتكفى الصورة الواضحة التي

ھنی خیر دلیل علی ھڈہ

الصفات لدي مجتمعنا الحاضر

. فلماذا لا نتبع سيرة الناس

الاوائل الذين اكتملت فيهمكل

الصفات الحميدة التي هي من

قواعد ديننا الحنيف الذي

وضع كل مافيه خيرا أمامنا

قلويهمواشياء كثبرة بعجر

قديما وحاضرا

لسحيها من الطريق .

قرابة الساعة .

الزواج عن عدم اقتناع ضهدا تحفظ الاسلامية وذلك اننا لم نسمح للخطيب أن يخار بخطيته ذلك

الاختلاط الذي يتنافى مع مبادىء ديننا الحنيف واهدافه الرائعة والذي حفظ لكل دي حق حقه . والسلام ولكتم خالص تحياتي

عبدالله البليهد

مدیر مرکز

قربلة

يحي ايو رداس

والثانية وقد جاءت متأخرة قليلا

وهو المجمع القروى وهنا أحدث في

١٤٠١/٩/١٣ وكأى ادارة يعتاج

لوقت حتى يكتمل جهازه الادارى

والمجمع عندما باشر عمله وجد أن

هناك ثمنة تقوم بحصر الاراضى في

قطاع ابن شقير هذه اللجنة اوقفت على

معانى اللبن مشاكلها كثيرة عند هطول الإمطار

محمد هلال

قرية العليا كلات مصدرا اقتصليا كيرا للسلكة على حياة المغفور له جلالة الملك عبد العزير حيث كان الجمرك البرى يشكل دخلا رئيسيا للبلاد وقد عايش عدد من كبار المسؤولين في الدولة قرية العليا في ايامها الماضية قبل

اكتشآف النفط وقرية العليا تحاول الآن بواسطة تنمية اقتصادها الزراعى الذي يعتبر الركيزة الإساسية والمصدر الغدَّاثَى الإساسي أنَّ تعوُّد اليُّ مَاضَّنيها وَقَدْ كَأْنَ لنا لقاء مع وكيل امارة العليا ، وعدد من المسؤولين فيها

منطقة معروفة

وفى البداية تحدث وكلي امارة قرية العليا الاستاذ صالح الحسيني فقال قرية العليا منطقة معروفة منذ القدم ولها اثار تاريخية وكانت في السابق تخدم مناطق كثيرة بصفتها حلقة وصل بين الرياض والكويت والاحساء وكانت تعتبر في السابق ميناء بروا هاما وكلنت تتبم لقرية العليا المنطقة من بدنه الى الغانية الى راس مشعاب من الناحية المالية وعمرها التاريخي أكثر من ٢٥ سنة ويوجد في قرية العلم الان قصر اثرى كان في السابق مقر الادارة للمكومية وهذه القلعة أوالقصر عمره

فترة نهوض

الرياض : ماهى الرحلة التي قطعتها قرية العليا في الوقت الذي كانت فيه منطقة جمركية او منطقة اقتصادية والوقت الذي كان من المفروض خلال الـ ٧٥ سنة الماشية ويحكم مركزها الاقتصادى ألهام أن تتطور وتتوسع وتتصل بعدن أخرى بشکل او باخر فهل هناك عوامل او سياب حدثت من هذا الشيء؟ . وكيل الامارة : المنطقة مرت بفترة

نهرش عندما كانت بها جمارك ريما ان انتقال الجمارك من قرية السبب المباشر في ذلك ولاسيما بعد اكتشاف البترول والذي زان من اقتضاديات المملكة واصبح هو الثقل الاقتصادئ الاول واصبحت دخول الجطرك لاتساوى شيئها بالنسبة لاقتصابيات المملكة أضافة الى ظهور مدن أخرى .

۲۵۰ مزرعة

قرية العليا منطقة زراعية جيدة وتمثل ثروة اقتصادية كبيرة للمملكة لماذا لايكرن هذا عاملا يساعد على زيادة سكان قرية العليا ؟



نقوم بعملية التهذيب للشوارع وتنظيم

المديرية العامة للشرّون البلدية

الف ريال ،_

م کی الکیام بوصع

وتحن الان بدائنا التنظيم على محورين المحور الاول هو تنظيم قرية القديمة لانه وضع لها مخطط ارشادي بالتالي اصبح الزَّاما علينا في هذا المخطط ان

_ هناك مشاريع اعدت لها دراسات ورفعت للموافقة ؟

الأن مشروعات تحت التنفيذ ، هناك مضروح تسوير مقابر وهذاطرح من قبل المديرية العزمة بالمنطقة الشرقية ريشمل عدة قرى بالشرقية من ضمنها ثلاثة قرى تابعة للمجمع القروي بقرية وهى أم: الشقاع والشيد والنصافة ريكلف مدا المشروع ١٨ مليون ريال تقريبا وهناك مشروع زفلتة وانارة لبلدة الشيط وام الشفلح أضافة لمدينة قرية العليا القديمة والجديدة ويلغ اجمالي الكمية ٥٠٠٠ متير مربيسيع بتكاليف ٢٥ مليون ريال وجرى حاليا اغُمال الترسية . ومثاك مشاريع طلبت وتوقشت في والقروية وهذه المشاريع هي :

٢ _ لنشأه خزانات مياه على الابار

بتكلفة مليون وخمسماتة الف ريال . ٢ _ انشاء سرق خضار بمبلغ ۲۲۰



واحداث قطع لرفعها مسامياً من اجل ترزيعها على المواطنين مستقبلا وهذا ماشل ندو البلدة بشكل صعب جدا

عملية البناء في قرية القيمة اشافة الى انتا عملنا بعض العمليات التنظيمية البسيطة كعمل مدخل رئيسي وقمنا برقع عدة مشاريع ونتوقع أن تحظى بالموافقة لحاجة المنطقة اليها .

وحول دور البلدية في تنفيذ المشاريع بعد انشاء المجمع القروى يقول رئيس المجمع الان يصعب ان نقرم بالتغيين فالجهآن جدي ولم يكتمل حتى الأن ولكننا في الوقت الحالي وصلنا الي درجة جيدة نستطيع من خلالها أن نقوم بعمل المطلوب والاشراف عليه .

رئيس المجمع القروى : يوجد

١ .. تهذيب لشوارع قرية القديمة في حدود ٤٠ مليون ريال .

. ٤ ــ مسلخ تعوذجي متوسط ۰۰،۲۰۰،۰۰۰ ریال . انشاء متنزه عام ولعب اطفال

نی حدود ۱۸ ملیون ریال . ٦ _ تنفيذ حزام لخضرحول القرية يتكلفة خمسمائة الف ريال رهده المشاريع طلبت وحتى الان لم نتأق أية موافقة عليها ومنقك خطابات مشرت لحاجات المنطقة نثكر منها خطايا وجهناه لسعادة المدير العام بالشرقية وهوريتضمن حلجة المنطقة ر الماسة لتسوير مقبرة جنيدة وانشاء اربعة دورات مياه شعبية وسملخ

المخطط الموجود الان هنا مايخص

قرية اما القري ، فقد طلبنا لقرية الشيط : _ سوق خضار نموذجی یضم ۲۰ دكانا ومسلخا ودورتي مياه شعبية

وتسوير وتنتأيم حديقتين . _ ام الشقاح شوق خضار ولحوم ردررات مياه شعبية وسلخانفوذجيا

مخطط ارشندي

وحول حدود قرية العليايقول السيد

وضع لها مخطط ارشادی علی

وحول القرى التابعة للمجمع اداريا

تتبع المجمع عدة قرى وفى

قرية العليا واللصافة وتبعد عن قرية

١١٠كم وام الشقلع وتبعد ٩٠ كم

ريادة الشيط ١٠كم وهجرة السحون

رتبعد ٥٧٥م وهجرة الدريفة وتبعد

٨٠کم وهجرة خبراء ١٠٠کم وقرية

السفلى ٥٠كم وهجرة قصوان ٢٠كم

كما يخدم منطقة البادية في حدود

المنطقة المذكورة وناك بتقديم

مشباكل الملاك

ے مثال املاك قد تكون في احيان

كثيرة غير مثبتة شرعا والواطن في

ذات نفسه يجد ان له الحقفى امتلاك

اما بالاحياء او بسبب الجهد الشخصس

اضافة الى املاك خاصة لاتدرى أن

كان هناك لها اثباتات أو شيء من

الناحية هناك جهات تثبت اعقية صاحب

الملك من البلدية والمحكة وأند شكلت

لجان للفصل في هذه المشلكل وللامارة

دور اساسى في حل هذه لمشاكل وفي

الوقث الحاضر هناك لجنة تقرم بحصر

الاراضى السكنية التي اعطيت سابقا

من قبل أمير العشيرة ورضع الحل

المناسب لها طبعا تداخل القطع

السكنية يؤثر على الامتداد السكاتي .

يقرل وكيل الامارة: من هذه

الخدمات اللازمة لهم .

مساحة تقدر ٢ في ٢كم وهذا لايعني

الاعتبار .

حسن المويزرى :

انه حددودها الطبيعية

في المستشفى بعض المرضى المحولين من مناطق اخرى خارج وتسوير وتنظيم حديقة عامة ونحن الرياض يواجهون صعوية في نطلب هذه المشاريع من واقع ريارة مراجعة الطبيب بعد الخروج من ومعايئة للقرى وملاحظة الكثافة المستشفى ، فليس من الممكّن ان السكانية واحتياجات المواطن والمدبر يذهب الى بلده والى بيته لأنه لو العام لايتأخر وقد سبق وأن زارنا ذهب لا يستطيع مراجعة الطبيب ورقف بنفسه على الامور وقد وعدنة بوميا . باخذ احتياجات المنطقة بعين

كذلك قد لا يستطيع ان ينزل في لحد الفنادق ونلك لظروفه المادية التي لا تسمّح له بذلك اضّافة الى ان المراجعة المستشفى قد تطول بشكل بقلق المربض ويجعله لا يستطيع تحمل اعباء السكن في الفنادق والتنقلات من والى

العنابة التمريضية اذن فالمركز عبارة عن مرحلة من العناية الطبية عندما يكون المريض بحاجة لساعتين الى ثلاث ساعات المستشفى يرمياً ، من العناية التمريضية فقط في اليوم ومن جهة اخرى فان هذا

خالد الغامدي

اصبح العلاج في المستشفيات مقترنا يقدر كبير من التعامل

مع الإجهزة الطَّبِية الحديثة ، فقد انعكس هذا التَّطور المذهل

ليضا على مراحل العلاج والرعلية الطبية التي تخصص

للمريض ، فلمريض الذي يحتاج لعملية ما فانه يدخل لغرفة

العمليات في موعده المحدد الإجراء العملية وتكون غرفة

العمليات هي المرحلة الإولى التي يُمر بها المَريضُ ، ويتبعها

المرحلة الثانية وهي غرفة الإفاقة والتي يبقي فيها المريض

تحت الملاحظة النقيقة من الاجهزة الطبية ومن الاطباء

والممرضين حتى يفيق .

بعد ذلك تأتى المرحلة الثالثة

حيث ينتقل المريض الى غرقة

العناية المركزة حيث تبقي

ممرضّتان بجانب المريض

وملاحظته لمدة ثماني سأعات الي

عشر ساعات حتى التأكد من انه

ثم تأتى المرطة الرابعة وهى

غرفة التنويم ويحتلج فيها المريض

الى عناية مع اعطائه الدواء ومراقبة

حالته والكشف عليه ويكون المريض

في هذه الحالة محتاجا للتعريض

ولكن بشكل اقل مما كان عليه في

المستشقى لآبد له من زيارات

يراجع خلالها الطبيب ليكشف على

عالته في ويثاكد من استمرارية

المريض في استعمال العلاج ..

بالاضافة الى أن هناك بعض الادوية

لا تؤخذ الا داخل المستشفى

التخصصى ولا يمكن أن تؤخذ

مركز العناية الطبية

ثمبعد خروج المريض

ليس هناك خطر

غرقة العناية المركزة

لاكثر ساعات النهار أو بعض غورا الى المستشفى .

المستشفى التحويلى الوحيد في المملكة حيث يواجه ضغطاً من المرضى من جميع مناطق المملكة .. من هنا بدأت فكرة انشاء مركز العناية الطبية التابع للمستشفى التخصصي والذي زربناء وتحدثنا مع مديره الاستاذ عبدالله البليهد الذي قال في بدايه الحيث : بدأت تبرز الحاجة الى انشاء مركز للعناية الطبية حيث ان بعض المرضى يأتون من مدن ومناطق معيدة كذلك هناك بعض حالات المرضى لا يجوز بقاؤهمقي منازلهم بعد خروجهم من المستشقى التخصصس لبعد منازلهم حيث هي خارج مدينة

في الستشفى خوفا من شغل سرير في المستشفى يستحقه مريض أخر

المريض الذى لا يحتلج للمراقبة

ساعات النهار يشكل عبدًا على المستشفى لوبقي في غرفة التنويم .. لانه لا يحتاج لعلاج وعناية لاكثر من ساعة واحدة اوجزَّءا من الساعة للكشف والمراجعة فلو بقى داخل المستشقى فانه سوف يقوم بحجز غرفة قد يحتاجها مريض أحق منه حيث أن حالته تقرض عليه الدخول

الرعاية والملاحظة المستمرتين . ثلاثة احنحة الرياض ، ايضا قد لا يمكن بقاؤهم

بعكس العناية المركزة حيث يكون

للمريض حيث يمكن استقبال المستشفى التخصصي .. واضاف أو ألاف المرضى يراجعون العيادات الخارجية للمستشفى المرضى لابد ان يكونوا تحت

وأضاف الاستاذ عبدالله البليهد

المريض فيها بحاجة لعناية تمريضية است ساعات الى ثماني ساعات

وأضأف الاستاذعيد الله البليهد ان الدور الاساسي لمركز العناية الطبية هو العناية الطبية التمريضية المريض بعد خروجه من المستشفى التخصصي .. كنك يمكن استقباله في مركز العناية الطبية قبل دخوله بان الطبيب المعالج للمريض والذى يفحص حالته ويتتبعها هو الذي يقرر مدى حاجة بخول هذا المريض المستشفى التخصصي وهناك مئات وليسوا بحاجة للدخول الى المستشقى غير ان مناك فئة من

قائلًا عن المركز بانه عبارة عن ثلاثة اجنحة وكل جناح يتكون من ثلاثة ادوار جميعها للتنويم وكل قسم يضم ١٦ سريرا في الدور الاول وكل ١٧ سريرا عبارة عن قسم مستقل بجهاز التمريض الموجود فيه .. بمعنى أن هذاك ٩ أقسام قسمان



• احدى غرف التنويم

 المدخل الخارجي لمركز العناية الطبية منها ١٦ سريرا في الدور الاول ، اما عدد غرف التنويم فهي ١٥٠ غرفة .. وكل غرفة مجهزة بسرير وجهاز نداء للممرضة واكسجين وياكيوم للضرورة وبالفزيون وخزانة ملابس وحمام كامل .. فهي مجهزة تجهيزا كاملأ حيث تمكن الطبيب

وجهار التمريض من القيام باي نوع من العناية الطبية التمريضية واضاف بان المركز مجهز بالاسعافات الاولية التى يحتاجها بعض المرضى من صدمات كهريائية وخلافه بالاضافة الي طاقم التمريض الكامل حيث يقومون بالعناية الكاملة للمريض اثناء وجوده في المركز بصرف النظر عن الفحوصات باجهزة الاشعة والعلاج الذرى والتى يحتاجها بعض المرضى فهم يذهبون الى المستشفى الرئيسى التخصصي ليأخذوها في المستشفى . وذلك بعد أن يتم نقله بواسطة سيارة الاسعاف

الموجودة والخاصة لهذا الغرض. اضافة الى ان هناك طبيبا موجودا ٢٤ ساعة في المركز الي جانب المنسق الطبى وهو الطبيب الموجود في المركز لينسق بين المركز وبين الاطباء المعالجين في حالة نشوء اية مشكلة بالنسبة للمريض فيتصل هذا الطبيب بالطبيب المعالج وينسق لزيارة المريض للمستشفى .

وإضاف الاستاذ عيدالله البليهد في حديثه عن المركز بانه يضم قاعة للمحاضرات والاجتماعات مجهزة بادوات العرض السينمائي التلفزيونى حيث يقوم المركز باستضافة اطباء من داخل المملكة وخارجها الى جانب ان المركز يضم كافتيرياحيث تأتى للمريض في غرفته قائمة الاكلالسبوعي ويختار ما يريده ،، اصافة الى ان المركز يضم صالون حلاقة ومحلا لبيع الهدايا وغرفتين للاستراحة ، آحداهما

للرجال والأخرى للنساء . بالاضافة لوجود دليل للخدمة لدى كل مريض لكى يتصل باي قسم في المركز .

الشؤون الاجتماعية اضافة الى وجود قسم للشؤون الاجتماعية داخل المركز وهذا القسم من شأنه الاهتمام بمشاكل المرضى الاجتماعية والمألية ويقوم بمساعدة المرضى في حالة

وأضاف الاستاذ عبدالله البليهد مدير مركز العناية بان المستشفى التخصصي كان بحاجة لزيادة عدد ألاسرة للتنويم وإن هذا المركز ادي بشكل كبير الى الزيادة المطلوبة لاجل تقديم الخدمات للمواطنين والمرضى ،



منافض في الموست الموست العامة للمسواني

تعلن المؤسسة العامة للموانئ (ميناء الجبيل النجارى) عن طرح عملية تقديم خدمات تشغيل العيادتين الطبيتين للطوارك بالميناء والحي السكني النابع له في منافسة عامة ببن المستشفيات والمستوصفات والعيادات المتخصصة المسعودية أوالم حص لها بمناولة الخدمات المشار إلها.

ونظل وثيقة المنافسة التى تتفهن تعليمات تقديم العطاء وشروط النقاقد وبيان الأعمال وللخدمات المعلوبة من إدارة المخطيط والمشاريع بميناء الجبيل المقابل مقابل بمغير مقابل بمغير وقد تحدد آخر موعد لنقديم العطاءات بنهاية الدوام الرسعي ليوم السبت ١٩٨٣/٧/١ه. الموافق ١٩٨٣/٧/١م. كما تحدد يوم الاحسد ١٩٨٣/٧/١ه. الموافق ١٩٨٣/٧/١م. كما تحدد يوم الاحسد ١٩٨٣/٧/١ه. الموافق ١٩٨٣/٧/١م. لقنع المظاري الاحسد ١٩٨٣/٧/١ في الساعة العاشرة صباعًا وحسب بميناء الجبل المهاري بالجبيل في الساعة العاشرة صباعًا وحسب المنعليمات المالية يجب أن يكون العطاء بالاضافة إلى الوثائق مقتان (٪ واحد في المائة من فيمة العطاء بالاضافة إلى الوثائق الاحرى المطاءات المقاري بعد الميعاد أو غير المصحوبة بتأمين ابتدائي .

ولمزيرمن الايفياح ميكن الرجوع إلى ادارة التخطيط والمفاريع تميناء الجبيل التجاري بالجبيل - تلفون ٢٦١٠٦٠ واخلي عم ٦١٨٦ - ٦١٨٦ والله الموفوس ..

سيناء الجبيل التجاري - صد : ٢٧٦ الجبيل.



ويسر ادارة الشركة أن تعلن أنها تمكنت بحمد الله وبالرغم من الاعداد الكبيرة التي ساهمت في عملية

الاكتتاب وفي وقت قياسي من تقديم عشرة معادلات تخصيص رفعها المركز الاستشاري للاستثمار والتمويل الى

مقام وزارة السجارة حيث تم اعتماد واحدة منها كانت مراعية الأولوية لصغار المساهمين، وتدرج التخصيص

وتساسقه بين فئات المكتتبين. وتمت موافقة وزارة النجارة عليها بناريخ ١٤٠٣/٨/١٩ هـ والتي تعتمد التوزيع



الناكرة السيعورية لنفل وتجارة الأوالى الشرك السيعورية لنفل وتجارة الأوالى الشركة مستاهمة مستاهمة مستاهمة مستاهمة مستاهمة مستاهمة المتعودية التاسيس إعلان نتيجة تخصيص

يسر ادارة المشركة السعودية لنقل وتجارة المواشي بأن تقدم شكرها لجمهور المكتتبين الكرام على ثقنهم التي أولوها للشركة حيث بلغ عدد المكتتبين رقما عاليا بالنسبة للشركات المساهمة الاخرى في المملكة العربية السعودية. بلغ اجمالي عدد المكتتبين ٣١٣ ر٣١٣ مكتتب اكتتبوا بما مجموعه ٢٠٢ ر٢٥ ٢ ر٣١ سها وقد تم إستبعاد ١٥٣٤١ شخصا اكتتبوا بـ (٦٨ ر٠٨ ٢) سها وذلك نظراً لاكتتابهم بأكثر من مرة واحدة.

			٥٠ التالي:			إستبعاد ١٥٣٤١ سحصا اكتتبوا بـ (١٨٦٤) سها ودلك نظرا لا كتتابهم با كرمن مره واحده.					
الأسهم المخصصة للمساهمين	الأسهم المطلوبة والمكتنب بها	الأسهم الخصصة للمساهمين	الأسهم المطلوبة والمكتتب بها	الأسهم المخصصة للمساهمين	الأسهم المطلوبة والمكتتب بها	الأسهم الخصصة للمساهمين	الأسهم المطلوبة والمكتتب مها	الأسهم الخصصة للمساهين	الأسهم المطلوبة والمكتتب بها	الأسهم الخصصة للمساهمين	الأسهم المطلوبة والمكتتب بها
Was a second	30.	Y •	110	. 14	YA+	, 17	۱۸۰	1 18	۹٠	٥	٥
**	110	٧٠	£ Y •	14	*4.	17	140	10	90	_ 1	١.
YA	170	٧.	11.	14	***	17	14.	10	1	· v	10
YA ". "	V	٧.	1 A+	19	4.0	\ \\	140	11	1.0	٨	۲.
		٧.	19.	19	۲1.	1 17	Y • •	13	11.	4	70
1A 1A	Ya•	٧.	190	19	** *	14	Y • 0	111	110	١.	۳.
۳.	Yee		8	19	۳۳۰	1 12	Y1.	11	140	١.	40
۳.	Α••	**	a • a	19	440	12	***	13	17.	11	٤٠
**	74.	77	٥١٠	14	71:	14	770	13	140	11	10
**		77	5	٧.	**	14	17.	111	15.	11	<i>6</i> •
To	4	77	٥٤٠	۲.	41.	14	170	17	110	11	0.0
T0	90.	***	201	۲.	***	1.4	. TE.	13	10.	11	٦.
٣٥	940	71	٥٦٠	7.	የ Å •	1.4	Y0 .	17	100	17	₹0 V•
To	1:	YÉ	4	٧.	44.	١٨	100	14	17.	15	٧.
		71	110	7.	1	١٧.	*7 •	۱۷	170	18	۸۰
-		73	770	7.	1.0	١٨	TYO	۱۷	17.	1 £	٨٥
	•	' '	116	Ì		·		17	140		7,4

وتجدر الملاحظة أنه بعد تطبيق هذه المعادلة لم يترتب وجود أي فائض من الأسهم المطروحة للاكتتاب العام. ويسر المركزا لإستشاري للإستشار والتموييل والذي قام

بالاشراف على عملية الاكتتاب واعداد معادلات المتعلى المستقوم بتسليم شهادة التخصيص وشيك بالمبلغ الفائض الخاص بكل المتخصيص أن يعلن للجمهور الكريم، بأنه سيقوم بتسليم شهادة التخصيص وشيك بالمبلغ الفائض الخاص بكل مساهم لفرع البنك الذي تم الاكتتاب عن طريقه، أو كامل المبلغ بالنسبة للمكتتب الذي استبعد اكتتابه. وسيتم الاعلان عن موعد بدء تسليم تلك الشهادات في موعد لاحق انشاء الله. والله الموفسسة ،

المدير العام الدكتور عبد الله الدخيل

الانتين ٢ رفضيان ٢٠ ١٥ هـ العند ٢٧١٥ _

طالع من ثنايا احتصارك وتضالا يسنل من الخاصرة وأن فراغ المدى لا محد هصبرت الكآية

فاستوت الشفة الناضرة أحسير السحابة بتبتأقني الظما المتشفق فادجنة التاصرة وأهرع في الملكوت .. أحد بيتتند فراري اليك

صراح ووجد وبد . هو الاحتضار تشيد دمي من براح غمي هيئة واستحابة ويتنكل لغاية.

إذا كنت يبتدىء الانتصبار ويبتدىء الانهيار ويبتدىء الانتحار

وييدا مني النهان الجون وارفع صارية من دم لا يخون تصاريت من مشرق الجرح نتيها كما الوشيم

شيمس الردى. انتقضيت في عيوني الرماد الرماد حثون وشمس الرضى. اشتعلت من ظنوني اللهيب صدي وصدى وجنون

وإن فراغ المدى . لا يحد يمد تسيم البراري يدا والبحار تمد

قاي الإقاليم : تدعوك . ياقلت للبعد مجد ووعد

تشبهیت ان امست الموج يجملني البجر يسترجم الرمل كل سماء ذمي يتعاويذ سيدة الحزن.. بالنبيهوة الستحادة والطلقات - الريادة والقتل حين يصول

بمليو ل ويصبح عادة واي البراري تناديك يا قلب للاحتفال - الايادة:

The state of the s امارس رؤياي في اللحظات التي يبدآ الصبعب قيها

مسرحية : تاليف : د. عضام خوتير

و يرتكر حول الحظ أو (السعد) ، ويدور حول تدعور الرسم المالي الاتحاد الشركات المؤسمة الوطنية الانتاج والتصريف ، يسبب الوجولية

ونفع ذوي القريس الذين المنبهم (نيازي) رئيس مجلس الادارة في المكاتب المارجية للشركة مكل من باريس والهدان وبيرود ، حيث كاتد له

ى هذه الاخيرة علاقة يسكرتيرة مدير القرع ، ويستنكر (مراه) مدير

الشركة هذا النضع ومتغضب زوجته وتهجر بيته وثم يقدم استعالته

سرحه عدد سيسم مستسب روجه وبهد عليها من شدة المبيرة ، ويغدم ويغتر مستسب ويهد عليها من شدة المبيرة ، ويغدم المحتل (مراشا) في الشركة يدعى (صبي) فيرث حم امه المثرية التي خياتها ويرث أبيضا معها مليوني ديثار كريش تركها اغزه المحاسب الكانوني للشركة) امر المحاسب الكانوني للشركة) امر المحاسب الكانوني للشركة ويذاك

تسلم الشركة من الاقلاس . وتتمكن ابنتا مراد _قي نهاية العسرمية _ من

● يذكر المؤلف في مقدمة مشرحيته أنه يهدف من تأليفها ألى

(اعطاء كل وجهة تظرحقها في الرضوح والاقصاح) ولم يشجب (هذا الحق

عن صناحب الشرائيدافع عن نوازع الشروقلسقته وهذا يقني انه ارسل الحيل على الغارب وترك الشر يتنفس ، منتصلاً من مستولية الكاتب

الواعي بأخطار العبر المطالب بدرته رغبة في الامبلاح ، ومن اعتراف

المثاف الصريح تنتفي تنمة المسرحة وتبطل حتى الدغوة التي زعم أنه فتحها (لخلق كوادر ذات الدرات علمية وتقنية) . حضي تعييده - الأمالةاندة من عرض الشراء الكملة المتعرف منه (الداما المترضئة الكاف) على الصواب أن الخير؟ هذه التطرة الرّبة مؤلاد في مغرفة القنيد من المترسلين

النطاءن المواب رقضها المصلحين والمزوين وحذروا البيداغوجين والفلاسقة

من انتاجها . ثم ما الجدرى من تاليف مسرجة يعترف كاتبها مراحة بأن (ليسرية حظ من الطم والدراية بالإجهزة المتخصصة) التي كتب عنها؟!

بغض التعرين هذه (المشوائية) الرعناء لم تقدم السرحية العاري، الكرة مسحيحة وواعندة العالي عمالية من المتعرب الذي تعالمه المسركة المتركة المترك

سِعقَهَا الدوَّاتِ الْأَوْلِعِيدُ الدع التي أسنان يغييطها قراش (غيسرَ) مَثَلُ بِهَا

در. المتقد المحتبل .. الهده المعالجة (الاستباعة) تنقد الشركات غايد من الاعلاس وبتوقف على ميوط تروة على على على

المزاف المبدع بدالني يعرك تنية التعادلوت أي يقان مثل هيا المواقد

الاعتباطي ، أم يعالم نجد وموشوعية (وأو من خلال الهذال وهو القطر الاسلاب) استلام العاسد والديم العربي اليسب الشاء عش اكثر جدري

The state of the s

نقس تهامه ساسطة : الكتاب العربي المنعودي (٣٦)

هندا

الكتاب

السحيد وعد

١ ... المضمون :

اعادة امهما للي البيت . . .



التأليبالهزنج السفودي

● مع أن المسرحية (السعد وهد) :ملهاة (واقعية ــ اجتماعية) من ذلك التوع الذي اشتهر بانتاجه (منوع وعثمان جلال) لارضاء العوام ــ اوارضاء مزاجهم _ عن طريق التنكيت ، فأنها كانت في تصحيلها (القوتوغرافي) للوَّاقع المتخيل تعير عن فهم سطحي وساذج للفَّنّ المسرحي وعن ثلة دراية يامول (الكرميديا) في حبكة المواقف الهزاية ... اوالساخرة - التي تيعث على الضحاء . ويُذَّكُن المؤلِف _ انتهاء _ في مقدمة كتابه ان المسرحية التي الفها

اعتماد المؤلف في كتابة مسرحيته على اللهجة العامية الدارجة فيمصر وريما كانت مدَّه اللهجة محلية دارجة بالحجار ، ويما أن المؤلف يتجه بكتابه لكافة القراء ــ بما فيهم القارىء السعودي ــ فانه تجاوز باللهجة التي اعتمدها طبقة كبيرة من القراء العرب ومن ضمنهم القاريء السعودي نقسه بل والمصري الذي اعتمد لهجته . ذلك لأن اللهجات العامية تتعدد وتتباين في القطر ألواحد ، فضلا عن اقطار عالم كبير كالعالم العربي ومع التعنير عن أسفى العميق لهذا التجاوز (الذي سلمت منه الصحافة العربيا ونشرات الاخبار والقرارات الرسمية والمناهج التعليمية) فانى الغت نظر المؤلف الى ال الكاتب المسرحي (علي أحمد باكثير) ذكر في الكتاب الذي وَضَعَهُ عَنْ تَجَارِهِهِ الْمُسْرِحِيَةُ بِأَنَّهُ لِا يُحِبِذُ الْكُتَّابِةِ الْمُسْرِجِ بِاللَّهِجَةِ العَامية ويشاركه في هذا النبل اكثر منكات (عربيا كان ام غربيا) فهرمون أواد ــ مثلاً .. يذكر في كتابه إقل للسرحية) أن الحوار باللهجة العامية وأن زعم مستخدسها بانهم اعتدوها لتكون مسرحيتهم واقعية هوامر غير واقعي وغير مطابق للواقع ، لان المسرحيات الجيدة التي تسعى وراء نقل صور عن الكلام الطبيعي لا تقل خطأ في التعبير عنه ، وهي بالتالي ليست صورة طيقُ الأضْلُ مَنْ الواقع المعير عنه ويضيف (اولد) بان مهمة الكاتب المُسْرَحَي تَتَمَثَّلُ فَي خَلَّق طَرَازُ مِن الكلام يكون وسطا بين الدلالة الواعية ومشابهة الواقع ، وهوكلام تقصر عنه العامية ، هذا مع أن اساتذة الحوار من كتاب المسرحية كبرنارد شو _ وجالزروثي وسومريست موم يتبعونه اسلوبا لا يعكس مطاقا الكلام الدارج ويذكر (سيمون مكارثي) في كتابه (اللغة العامية لقة اكليشهية) ان العامية تطمس الشخصية وتخفيها اكثر مَمَا تَفْصَحَ عَنْهَا وَانْ أَصَلَحَ أَدَاةَ لَرَسُمَ الْشَخْصِيةَ وَتَرْضَيْحَ مَعَالَمُهَا الْتَغْمِيةُ عَي اللَّابَةَ المَعَلِيدَةَ النِّي ليست لها صَبِغة مَعَلَيّة ، ويعني بذلك اللغة للقصيحة وهو يشبهها بللاء الصافى في حين أنه يشبه اللهجة العامية بالماء العكر ... اوالبلون ـ الذي لا يظهر اي لون على حقيقته .. واذن ، من الحري ان يكون الكاتب العربي اكثر ادراكا لخطر الكتابة باللهمة العامية من الكاتب الانجليزي او الفرنسي ذلك لانه يعايش جيلا يتطلع إلى نهضة عربية لم يُسبق لهامثيل .. منذ قرون مضت .. وهي تقرض عليه أعادة النظر في مقتضيات الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والاجتماعية والاجتماعية والاجتماعية والاجتماعية والتقافية لاصلاح ما فيها من اخطاء ويما اننا متفقون جميعا - اليوم على وَجُوب مَحُو الآمية من اقطارنا العربية ، فكيف تعتمد لهجة الاميين في الكتابة وتستغلها في اكتر التعلبير حساسية وتأثيرا على الرجدان المصرحية ؟! ثم قل يعتبر المسؤولون عن مؤسسة (تهامة) الفتية الذين نشروا (السِيعَدُ وعُد) الكتابُ اداة للقرامة ، أم ادّاة مهنيَّة صَيقَة ؟ وأذن فمنْ يستقيد من (السعد وعد) القاريء _ وهو لا يقيل على القراءة الا اذا كان

في (البندر رعد) لا تعلق عَرضه لانها تعمِر بلهجتها العامية تتقيف أسانه، نها أحربها الم ذلك) ام يستقيد من (السعد وعد) المخرج المسرحي لانه يجد فيه أداة عنل لتشغيل الفرقة التي يديرها ؟ ازِ أَكَانِكُ إِنْهُامَةً) لا تعطى للكتاب وَكَيْفته المسحيحة ، فانها تكون قد

رايت خيولا، وتيها.. ومعدرة.. ودموعا تليها.. وكنت اطول.. فتمسكني غيمة وتصول وترسم في فسحة الجرح مجدا يرول ووقتا يؤول الى طفلة.. تكبر الوردة البكر.. تنزع سيفين من دمعتين.. ووقتين من طلقتين.. یکون ابتداء.. وراية دم حرام. يكون انفجار - افول

ثم رایت… رأيت قلوبا كما وردة تتمسك بالبرق.. تستلهم الطائر المستحيلا صراخا.. ورتقرقة . . وعويلا

رأيت دما طالعا من ثنايا اختصارك نصلا تمسك باللحظة الحاضرة فأحسست حدا يباعدني.. ثم يتفر كالشمس.. من طرف الخاصرة..

عادل أديب آغا

الشركة السعودية للألكترونيات

مكيفات متسويليني الكتريك المنفصلة

الاهُداءُصوتا۔ الاکٹرقوۃ ۔ الاوسع رواجًا ً

صیانة مجانبه کمر سنة الرباین ۱۸۲۷۵ میلام ۸۲۷۰۵۷ میلام

الأدب واللا أدب

ان كلود مورياك صاحب مصطلح (اللا ادب) لم يأتي بجديد ألا اللهم محاولة لتحجيم النقاش والحوار الطويل بين ابناء الانسانية منذ عرفوا غن الكتابة وماهيتها .. أهدافها .. وعلاقاتها

فمورياك .. الذي أراد بمصطلحه التأكيد على تلقائية الكتابة والتخلى عن الزخرف اللفظي والمحسنات البديعية وما الى ذلك .. ماهو الا واحد من الذين سنموا التكلف والصنعة .. على ان مايعطيه التميز في هذا هو كونه نظر لمصطلحه وشرحه ودافع من أجله .. وهو بهذا السياق _ ودون أن يعمد الى ذلك _ برهن على حقيقة (الأدب) بطريقة معكوسة .. أي أنه زرع ماهية الأدب (فكره) في حيثيات مناداته على التخلي عن الصنعة .. وهو بهذه الحالة يكون قد اقلت من (اللا ادب) من حيث أن لا فكر بدون اسلوب .. والاسلوب الذي لا يهيىء الجو ويشحنه بالمؤثرات النفسية التي تجعل المتلقى متفتحا لعناق الفكر في السياق يسقط لفكر او يقزمه لدرجة تلغى أهميته وبالتالى تلتغي اسباب الكتابه عنه وهذه الكتابة الخالية من أن الأسلوريات، (اللا ادب) .. فأية قيمة له (اللا انب) بدون أدب-١٩ انها قيمة خلوية ليس فيها الا الملح والزنجار لا تغنى

ويستغنى عنها !!

ثم يستلقي فوق سرير.. يتم فوقه

قال لها وهو يزم شفتيه:

ترمقها وهو يتحدث..

يعرفون علاجي..!!!)

وجهها.. وقبضته تتجمع:

(احزمي حقائبي..) دهشت

اخسرها انه سيسافر.. عيونه

قال انه زار بالامس طبيب

سمر نظراته ف وجهها المندهش..

(مسرفي صعب.. النساس هنا لا

دون سابق اندار مرخ ف

ــ (اذا اردتُ السفر.. اسافر لاي

الزبد فوق فمه المتورم الشفتين..

مكان اريد .. حتى الى الجحيم ..)

صالح الشهوان

ابرهيم الصمعاني

ان ظنت يوسا انك كذلك ..

فاعلمي انني سأرميك رمية الكلاب..

ترابا.. تحسسه بيديه)!!! '

فجأة قام..

الملابس بقوة..

بالقضب.. قال:

والذاهبين تتعانق..

بحثق..

كانت مندهشة .. وجهها محمر..

ق نقسها: (من كان على راســـه

دخــل الغــرفــة .. فتح بابا لخزانة

اخذ ثويين امام عينيها.. لقهما

وضعهما في شنطة صغيرة..

خرج.. التفت اليها.. وجهه يكتسى

ت - (السحستي بأهلك: ، وليأنسوا

ادار ظهره.. دلف الى الخارج..

في المطارب اصبوات القادمين

وصقيع سيذهب الى شمس

ف الشرق الاقصى.. سهول

سيتمرغ فوق عشبها لاول مرة..

ان هنساك شارعا .. ورقاقا .. تعود

ووجمهما ينظر البيم بعينسين

سينسى.، ولو لفترة قصيرة..

سمعته يفتح الباب ويصفقه بعنف...

وسقطت جاهشة بالبكاء..

في اعماقه جذوة تشتعل..

وقمرا لا يوصل اليه ابدا..

لم تطأها قدماه النحيلتان...

سيحبو كالصغار..

مريضتين.. يملأهما الرماد

سىركض ھناك..

السير قيهما..

ليأخذوك .. لا ادري متى اعود ...)

قصة قصيرة

الاعتباد .. عرف اخيرا .. طريقا يعبره بنفس الاتجاه.. معه ضدها.. «انطفأت جنوة في داخلي» أسبل جفنيه.. هزراسه بتصر.. كان يجب أن تكون . أكثر دكاء .. كان يجب أن تعمل على أن تظل الجذوة

لكتها فسخت تكامهاعلى عتبات مملكتها الموعودة.. اول ما بخلتها كانوا يقولون: الماء لالون له..

يقولون: انه دائما يلس أون الاتاء الذي يوضع فيه..

هي كماء بلا شخصية.. (غبيسة)!! بضنسوت عال.. وعساد ال تمِـزقــه .. ملکــة تدير مملکتها .. وهي تلبس ثيباب مائية .. تعكس لون الارداة القابلة.. دون ان يكون لها

(قصبة ال مصراوية) . وقد توقعت بناء على هذا الايهام أن ارى شكلًا مُشَابِهَا لَلْشَكُلُ الذِّي انتهجه الكاتب التونسي (سمير العيادي) الذي اعطى القضة نمنيناً في مسرحيته (عطشان يا صبابًا) وذلك بايجاد دور للراوي يُتولِّى فيه حكاية ما وقع لبيرمُ التونسي الذي تدور حوله المسرحية _ في مصر وترسيليا وتوتس ، فكانت مسرحيته (مسرارية) حقا ، لكني فرجنت بانعدام اثر القصة فيمسرحية (السعد وعد) فالحدث فيها ظل ينمو من خالل الحوار الذي يدور بين الإبطال بطريقة مصحوبة بالتنكيت والتلاعب بالإلفاظ والشرير الخاطيء لكل شيء وقرض النوم على (صالح) (عضو بُجِلِسُ الآدارة) الثاناء الآجتماعات وعرض غباء (حمير) الذي دخل مرحلة التعليم الاعدادي ؛ ومما زاد دهشتي البالمؤلف ظل يحث على تحريك (الكاميرا لاظهار تحركات ابطاله في المناظر التي تتصدر الحوار ؟ فكانه يوقع القاريء بأن مسرحيته هي ايضا لون من السيناريو بالإضافة الي

متعلماً لحزوف الكتابة واشكالها العربية وراغباً مع ذلك في الثقافة (والعامية

تَهَاوَتُكِ قُيْ إِذَا أَوْ رَسَالُتُهَا . وَيُحَنَّ نَرِياً بِهَا عَنْ هَذَا ، وهي ما زالت تُحبو النهوس مالكتك العربي

صورتها منسوجة باحكام.. يعموت عال...

(هــه.. كانت منسوجة..).. ومال برأسه قليلاً .. الصورة صارت خيوط عنكبوت تتهدل امام شمس يعرفه جيدا.. عيونه بتمارض تنظر اللاشيء

> جعته الصحيجسارة ملقساة فوق ظهسره المطفأة، خيط دخان يتعالى.. يتعالى: ثم يتسع.. يتفرق.. ويضتفى

(اف..) كلما اطلق لجام فكره، (كل الاشياء الى زوال)..

'لكن.. هل ذاك الشيء في اعماقه الي زوال ۲۰ ۴

-ادن.. لم يبحث عن غيرها؟؟ لم يلحق الاشياء ليس له منها الا

النظر..؟! لم ... لم ...؟؟١ كبرق خاطف اضاء داخل فكره

بجذوع المسكون الاستقهام: (حقا.. ماذا عن القمر..؟!

(II..ala وفتح عينيه الى آخرما يستطيع ان يفتحهما..

لماذا الناس يشتاقونه ..؟! (ala..) ربما لانه لا يشتباقهم دائما.. يظل في خدره حتى تتقد شعلة في

اعماقهم.. ثم يضرج اليهم عاريا .. ويظلون بين التوقد والانطفاء بلا رماد... نعم.. هذا مثال صادق..

لواتها كانت قمرا..؟؟ يعض اصبعه..لحظة صمت.. ثم تراجع: .

هم ايضيا لعنوا القمن، قالوا انه معتم.. اسبود كالقحم.. اغبيساء.. ذهبوا اليه بارجلهم.. وتحسسوه بايديهم .. مشهده كان جميلا .. مضيئا.. مشتعلا كجذوة داخل

اعماقهم .. الاغبياء.. وصلوا اليه ثم لعنوه.. (هل انا مثلهم)؟؟..لحظة صمت.. تمتم بعدها:

(يالغبائي ركضت اليها... وحالما وصلت.. استحلت رمادا ...!!) (اف..).. جلید ق داخله .. پرید

شمسا تدفئه.. مل الاشياء جميعها.. ق اعماقه يسكن جمروجُليد ...!! حتماء، هي لم تتقن السمرعلي

رؤوس الامنابع.. لو انها فعلت ذاك.. ﴿ الله } ائن لم اختلط الجمروالجليد.. واورتا رمادا ميتلا.، (الملعونة).. _ عيناه زائغتان _

اطفأت جنوبه .. وإذابت جليده ..

.....

مار کٹوب مبتل.. یجب نشرہ ليشم هواء .. ليس كه واثها المزوج خلط الجمر والجليد ليصير الرماد.. بأخر.. الصائر ضبابا تضيق به

> الشارع الذي اعتاده.. يعبره كل يوم.. كوجه يلاصقه

قنصحه بالسفر من اجل العلاج.. كالمقرور يخبىء يديه في جيوبه .. _ لا يدري لماذا _ ؟! ق نفسها: (هكذا فجأة..!!) فالجوليس باردا ...!!! يت يعربي فقنط ان تا تحدي تبديد تحقيق التحرون فيه الترتعش الله المستحدث التحديد التحديد

> بمفتاح السيارة.. ذاك المغتاح الذي اذا تحسسه.. عرف دون أن يراه:. ولو وضع وسط

تمتم: (مثلها تماما).. هزراسه.. يسيربلا مدف.. يعلم فقط انب خارج البيت.. وخارج دائرة الاعتباد المقوتة لكن.. الى اين..؟؟ لا يدرى..!!

معلبة بالسواد.. لاحقها.. يماول شبرها .. وقياس مسافاتها .. والتنبؤ بشكل اعشاب تنبت فوق سهول لم تطأها اقدامه

دائما.. اذا مدت امامه كرمة لحم

بظل كذلك حتى تتعب قدماه.. ويحس ان عيونه بدأت تتمارض... يعمود بعدهما الى البيت.. ككلب يلهث. يعبس الشارع نفسه .. يدخل الـرقاق نفسه .. يطرق الباب نفسه ..

يستقبله وجه تعوده..

امام شمس الاعتياد)

يتفرق.. ويختقى)..

والقصمة تلتقبط التشكيسلي فاحيرها

(السيجارة ملقاة فوق ظهر الطفأة..

ومن الاعتياد وقهره كعنصر دافع الى

كسرطوقه، تبدأ القصة السعى نحوما هو

سريمالي فالضمير هشا يقود الى التَّفُكج..

والتفكير يقدم حلا .. لا يبعد عن حسود

خپـط دخــان پتعالی.. یتعالی.. ثم یتسع..

المنفع فترسمه بنفس شعريولفة اليقة

يجب ان تعلمي انك لست قيدا في

نقد القصبة

هذه القصبة لا تسلم نفسها بسهولة (كل الاشياء الى زوال) للقارىء انها من النوعية المركبة بمهارة وصعوبة .. لذلك لابد للوصول الى ما يسعى اليه هذا العمل الفنى الجميل من القصمة خارج الاعتباد، يمارس نوعا من القرامة والتفكير ومصاولة التحليل.. بعد التعرد .. ضد الواقع.. ضد كل أغلال نلك ستصل القصنة وتتضبح ابعادها المنشفس الستسى المقت المهلاب من التصرفات.. انطلاقا نحو صياغة الجمر.. وسنحاول في هذه الاضاءة المدخول الي البنية الاضرادية والصوتية للقصة، أى الموقف الحيازم.. وخلطته بالجليد.. (العادة).. ثم ثيكن الرماد.. ومصاولة البحث عن الزمن الهارب والمكان المفقدد، لنجمع القاريء ما استطعنا وخسلال كل ذلك نرى البطيل وكأنسا عثمامر هذا المعمل، لا لنفسره، بل أستل من الشعل ، أنه مندهش.، مندهش لنبحث عن دلالالشه.. عن قيصة أدبية

كالسؤال الستعر ، كأمنة بين ثناياه.. لاحقا.. ماذا عن القمر؟؟.. هاه؟!!) تعتمد قصة (جمرورماد) على اللهجة (اللذا الناس يشتاقونه؟! هاه؟!!) الشاعرية والتدفق انهاتطور «الاعتياد عفي

محاولة لكسر روتين القلب والصعود خلف والقمار هشا ليس قم الفضماء برماده وسكوته وفراغه والضياء، أنه شكل من قيود المراوحة في زمن مادي اشكال بطل القصة يحمل طموحاته وأماله (الاعتياد عرف اخبرا طريقا يعبره ويحلم ان يكون صريحا غير عادى بنقس الاتجاء ،، معه ضدها ،، انطفأت جنوة في داخلي) (الصورة صارت خيوط عنگبوت تقهدل

(ثم يضرج اليهم عاريا ، ويظلون بين التوقد والانطفاء .. بلا رماد .. نعم هذا مثال صادق..)

والبرفض يلعب دور المعادل الموضوعي لاحبياط البطيل داخل زمن ضبيق. داخل مكان مكتف لامكنة مرشومة .. مرصودة بعمادة الاعتيماد . والملاميمالاة والموت او القتسل البطيء لكسل ما هو ذكي.. وعنيف

وقادر على العطاء.. يتكرر التنويع على (العادة) تلك التي

تمتد من تقوي النفس وفسحات الروح،

محملة بالبرميادان والبلمشية التزداد الضغوط.. وتزداد اكثر من طاقة احتمال عند هذا المنتهى تبدأ البنية الافرادية بطل القصمة الذي يمثل نصوذجا عاما في القصمة بالظهور ويبدأ تصول بطل

واسعنا غير مختصسر فينفجس (في اعماقه يسكن جمسر وجليسد) صراع عنيف.. ثم تكون ذروة العمل في مواجهة الخصم الستشرى (الروتين والاعتياد..) وبعد (يعود بعدها الى البيت.، ككلب يلهث)

هنا تلهث القصة بتوهجها الجميل نحو قلب الاوضساع الارلية فمحيط البطل المشغسي والاجتمعاعي.. انسه يمعارس الـرفض بعد الزنادي به . ويختار التمرد على واقع تعس.. (أن طَننت يومسا أنسك كذلسك فاعلمي

اننى ارميك رمية الكلاب.) ثم تبدأ حقيقة التغير.. يرحل متطلا من القيد .. من غل العادة .. من خيوط الارتباط بالتخلف الى حيث اى شماع .. اى بشارة بشمس عذراه .. بصدر مترع بالعطاء .. بالطرق القابلة لاستقبال مسيرة الحياة المتعة والجادة..

هذه هي (جـمـرورماد) من حيـث الوقوف على اسرار د لالالتها .. وبعد فك بناها الصعبة ، فهل يبقى متسع لقول اضافة مبغية١٩

القمسة تعتميد اسلوبيا شعيرينا في صيباغة صوتها العام ومسرحيا ف تركيب جملها باتجاه ابتكار ذروة درامية ساخنة وهي بذلك تنشزع لنفسمها وكاتبها مكانا جديرا بالود والمعبة والتقدير

وفي نقده الادبي وضاصعة في

(السيرة الادبية) كان من السابقين

الى نقد الفنون من النباحيتين

وكان في شعره يضرب في غياهب

الخرافات وخوارق الطبيعة

مستشيرا أهشمنام النباس

بالموضوعات الخيالية، فنراه مثلا

بتغنى بمغامرات ملاح قديم من

اولئك الذين كانوا يمخرون عباب

المحيط الهنادي في الزمن القديم.

وهمويروي لناكيف قتل هذا الملاح

طائسرا من الطيبور فركبت راسب

الاوهبام من شر مستطبير سوف

يلصق به جنزاء هذه النفسعيلة

الشنعاء، ثم يرى سفينة خيالية

هیمنغوای وفیترج

النفسية والفلسفية

للدكتور محمد مصطفى هداره

یعد کولـرد ج Coleridge ١٧٧١ – ١٨٣٤م من اهم الشعراء الانجليسز ونقسادهم في المسدرسية الــرومــانتيكيــة، وقداقيل منذ فجر شيابه على القراءة في كل ميدان من ميادين المعرفة الانسانية ولكن هذه القراءات الواسعة احدثت في نفست نوعا من البلبلة الفكرية بحيث لم يستطع ان يسيطر على قدراته في المعرفة. وخناصنة ان افكاره كانت غزيسرة تضماهي أحلامه ومشروعاته التي ماكان يبدا فاتنفيت واحتد منهاحتي يضعطف الى أخسر حتى انعه ترك الكشير مصاكان يفكر فيه دون ان يتجزمنه شيئا.

ويبدوانيه احس ارتساك عقله وحسيرة فكسره وضعف قدرتسه على حسم أمسر من الإمسور فوجسد في الافسيون ضالته التي تنقله من واقعه المرير الذي يضمغط على فكره الى عالم خيالي مسحور يحس فيه الراحة ويتحلل من مسئولياته...

ويسري بعض مؤرخسي سيرة حياته انه بدا يتعاطى الافيون علاجـــا لألام سيـــبـــهـــا له مرض مجهول لازمه طوال حياته، ولكنه ما لبت أن أدمن هذا المخدرولم يستطع التخلص منه ولم يفلح هذا المخسدر اللعسين فأمحسو شعسور كولسردج بالسرشاء نحو نفسه. وهذا

بدر توفيق

تزدي الصداقة بين الأدباء الى

نوع نادر من فروع المسمسرفسة التي

تلقى ضرءا على الاعسال الادبية بما

يتسيسح للقسارىء فرصسة فريسدة

لاستبطان تنك الاعسال، وادراك

ابعاد جديدة لها، من خلال تعريفه

على الجوانب الخفية فيحياة

الادباء. والتي يشكل دوام احتجابها

عنا ستام يحول بيننا وبين نوع من

تذرق العمل الفني لايتم تحققه الا

ومن هذا المنظوريعتبركتاب

والجنائب البعيند للصنداقة وشيئا

هاما لما يلقيه من اضواء على حياة

السروانيسين الامسريكيسين ارنست

همنسجسواي وفسرانسيس سكسوت

فيتسرجسواك، وقد صدر هذا الكتاب

بقلم ماثيبو بروتشولي عن دار راندوم

النذاتية قد جعلوا من حياة الادباء

نرعبا من الاسباطيير حتى اصبيح

النساس يقرؤون عنهم اكثسرممسا

يقرؤون لهم، ومن أوفسر الادباء حظا

في هذا المضمار فيتزجيرالد

وبعرض كتاب والجانب البعيد

للصداقة " جميع المراحل التي مرت

بها علاقة هذين الكاتبين الشهيرين

في ظروفها المختلفة من نجاح وشهرة

وغرج وحرزن وتوتر ومعاتبات. غفي

بداية تعارفهما كان فيتزجيرالد قد

حقق نجماهما ومكمانة ادبية مرموقة

ونفوذا لدى الناشرين، بينما كان

هيمنجواي نكرة في عالم الادب ينفق

من المعوضة التي يضالها من زوجته

هادلي. وقام فيترجيرالد في تلك الفترة

المبكرة من حياة هيمنجواي الادبية

بتقديمه وتزكية اعماله للناشر بيركينز،

وهكذا كانت بداية صداقتهما المثمرة

المديدة. ولم يكف فيتزجيرالد منذ تلك

البدايسة، عن الاشادة بمسوهبة

هيمنجواي وقدرته الفنية حتى عندما

فترت بينهما، فيما بعد، نوازع الالفة

والمودة، بل كان يواصل رسائله اليه

فيما يتعلق بالانتاج الإدبي.

ان الصحاقيين وكتاب السيرة

غاوس في ١٦٨ صفحة.

وهيمنجواي

بازاحة ذلك الستار.

الاحسناس يمنيب الانسنان يقدر كبير من الاحباط واليأس، ولم يكن سلوك كولردج مع زوجته غير سلوك انسان غير مسئول عما يفعل بل لا تخضع تصرفاته لارادة واعية.. (هب النسيم العليسل وتطايس وعملي السرغم من شمهرة كولردج البزيد الابيض وانشق الماء فيسر بوصف شاعرا رومانسيا، الا ان دراساته النقدية والفلسفية تعد

من اعمصق ما كتب في الادب الانجليزي وهي تشكل مع اشعاره الرائعة نسيجا متكاملا يشهد اكتئاب، ولم تنفرج شفاهنا عن بعمق التجسرية الفنية عنند هذا لفظة الالنشق بها سكون ذلك الشباعير العبقيرى وقيدرتيه على البحر العميق) الجمع بين العلم والدين والفلسفة ولـ بيس من شك في أن أروع ما والسياسة والادب في وحدة شاملة.

سطره كولردج من الشعر يتمثل لنا ق هذه السروائع الشلاث: الملاح القديم، قبيلا خان، وكبريستابل. وسنجد في اشعاره مزيجا عجيبا من الذكريات والاحلام ومن الطيور الخرافية والسفن التي تلوح مثل السيراب والبحيار الجنوبية السوحشيسة والكهسوف المظلمسة والاصوات الموسيقية التي تنبعث من ألات لا تمت الى التواقع بصلة، بل سوف نجد اناسا مسحورين، وكلهذه العناصرتتوالى فيمشاهد ساحرة لا مضال فيها للعقل، بل

هى تنساب من خلال الشعور. وقد حاول كشير من الساحثين أيجاد مغزى جدى وراء قصيدة الملاح القديم ولكنهم عجزوا عن

تقبل عليه حاملة ف جوفها الموت الدي اودي بالكثير من رفاقيه فاستصالوا اشباحا سابحة تحمله الى موطنه وقد بدأ قصيدته بهذه

وكنا أول من انطلق في هذا البحر ثم تراخى النسيم وهبطشراع السفين وعرائا اكتئاب ما بعده

الشعور ولهسذا كان كولردج يعيبش دائميا فيسبى

واذا کان تعساطی کولسردج هذا المضدر اللعين قد ساعده في أول الامر على اذكاء خياله وساعده على اخراج بعض روائع شعره الغريب الا انه في النهاية قد ذهب بعقله وانضب قدرته على التجديد

الاتفاق على هذا المغزى فالقصيدة بغيرانتها وعوالها السحيرية واحداثهما المثيرة تتبوالي بشكل غامض بعيد عن التوقع وهي اشبه بقصص الف لبلة وليلة المثقلة

من نومه ليخطها فهي اغنية تغنيها خادمة حيشية استجانة لنداء احد السحبرة وتحكى قصبة هذا السلطان التي رسخت في وجدان كولردج منذ قراءاته الاولى في صدر

الماضي البعيد بعيدا عن الواقع، وهو يطابق بذلك بين نتاجه ومذهبه الفنى النذي يقبول عنه انه مذهب

بالغرابة واعمال السحر.

اما قبلاحان التي افاق كولردج

وهكذا نجد أن الشاعر في قصائد كواردج لا يتحكم في توجيه الموضوع ولا مجرى الحياة، بل ينحصر سلطانه فرتك الاحلام الشي تنبعث من منطقة هامش

تغييرية مفضلة ؟

أحس كأني أهذي من حمى .

تقاصيله وحقائقه بصدق

ذاتى كثابة وواقعا

وعادة من يهذي محموما يقول

في القصة اجد ميزان ذاتي وهي

مقياس توازن لما اريده واعجز عن

تحقيقه والقصة أجدها الرسيلة

الوحيدة ألقادرة على رسم حدود

وَهُي بِالنَّسِبَةِ لَى لَيْسَتُ عَمَلِيَّةً

تهميش لحالة مؤقعة ، تعني. اكثر من

ذلك ولكن مع هذا يممارساتي الاخرى للكتابة اجد ايضا متعة

تعبيرية وريما اروع ما بالكتابة ككل

• همنساك قسول (ان ادب

المراة لدى كثير من المبدعات

متذبذب بينالجودة والتدنى

لسبب العوامل النفسية المختلفة

التي تعيش في اعماق المراة ..

الكاتبات حتى استطيع ان اكون خلفية او توضيح تمايز النتاج بين الجودة والتدني وأيضا تنقصني جدا الغيرة

والفهم في النقل لكن رغم ان العوامل

● لست راصدة لكل نتاع

مدى صحة هذا القول ١٠٠

احياء العجائب

الحالم .. والشعر موسيقي الحياة . فالصمت أثن له سب وكذلك النشر رقية حمود الشبيب من كانبات القصنة القصيرة لها كتابات مبكرة غزارته او قلته كلها لها اسباب مباشرة فيُّ الصحَّف والمجلات المحلية حاصلة على ليسانس تاريخ ... واخرى غير مباشرة وريما هناك أشياء لجهلها انا بحكم وضعى ويدركها الادباء

و تعجبني الكلمة الرقيقة ذات البعد

The Total Control of the Control of

من الشباب معن لهم احتكاك مباشر

بالنسبة للمحانة خاصة والصفحات

الثقافية نيها بالذات . لأنها أكثر تعاملا

معهم وانا اتحدث من منظار بعيد ولا أدى

الاشياء كما هي بحجمها وقد نكون أكثر

اللما مما اعرفه أو ريما أكثر تقلؤلا.

الذائية والوقوف في وجه الرجل

ظمادًا يكون (هذا الرجل) دائما في

قصصك هو التعويج السلبي

_ كَيْفُ تَكُونَ الإجابة اذا لم تكنّ

مادرة عن الذات ، مامدى المعدق

فيها ؟ اذا لم تكن الذات منطلقا فلا

ازمن بكتابة أيست ممارسة لنوع من

النرجسية لكنها اخضاع المؤثرات

الخارجية العابرة إلى الداخل بي الي

مدى التفاعل معها وتصويرها من

منطلق خاص ممكن أن يعمم . لم أحس وأنا أكتب أني أقف

فيوجه الرجل ، الحياة كلها رجل

وأمراة فكيف يكون عالم بلا رجل أن

هذا ضد طبيعة الاشياء ولا استطيع

ان ادرك حقيقة موقفي في قصص

بمقياس الناقد اني لمامارس ذاتية

معادية للرجل اني أكره صفة العداء

بحد ذاتها فالرجل والمرأة كلاهما

جزء نشيء احدهما مكملاكر ..

ومدى تأثيره لموقف معين يخضع

لتجرية معينة فىوقت معين وفي نتاج

معين ليس سهلا لن نعمم حالة واحدة على نتأج كامل اني ارفض السلبية

في كل مواقف الحياة فكيف اصورها

في حياة رجل انا أحدد شخصيته من

خَلَالُ انعُكَاسُهَا عَلَي . لم احس قط باني أصور شخصية

الرجل بالخواء قد يكون منظاري

بجوانب معينة رقد يكون الناقد قاس

للمتهم بالخواء ؟

😮 تلبح في قصصت كثيرا من

۔ لا انتصور کیف یکون الاندماج ،

الا انه يبدو شيئاً مثيراً أن تمارس الاشكال " الادبية بشكل اتجادي

عضوي لكن اظن أنه مرت بتا غرامات

لقصص شعرية ومسرحيات شعرية

وهذه إشياء غير جنيدة ربما يحنث

بشيء اخر غير الذي تعرفه انما مسالة

وضَّم معالير لاي شيء بشكل عام لا ً لؤمن به ء الكتابة بحالة تجديد وكل

يوم يحدث شيء لم يسبق حدوثة

فكيف تحدد مسارها أن هذا يعني الركود أو بالإحرى التشابة أن القضة

القَمْيَرِةُ هِي التِي تَقْرَضُ نَفْسَهَا حَتَى عَلَي مِنْ يَكْتِهِا :

این یسکن الشعر می علینے

لحب الشعر ، ولقد ادركت مؤخرا

انه حقيقة علاج نفسي مريح وهو

مقتلح للراحة في النفس . ورغّم اني

لم احاول ممارسة الشعر الا أنى أجد

في بعض عباراتي بعدا (شعربا) ريماً

اقرأ الشعر بانواعه ، تعجبني

لكلمة الرقيقة ذأت البعد الحالم أ

اتفاعل مع البيت احيانا اكثر من

على التحليق معه في اجراء حلوة .

المباشرة فيه ، مؤخرا ظهر لون

من الشعر الحديث المعنى واعجبني

المتوارية في أبياتهم أحس وأنا أقرأ

الابيات بان نعم كانها لا ، فالشعر

موسيقى الحياة هو يهزني ويهزني

ويقرحني وكثيرا مايشجيني لكن

يبقى الشعريي ليس لن شاعر محدد بذاته .. الكلمة في الشاعر في التي تأسرني . ● الإيداع والنقد عمليتان

متحبتان فما هي تصوارتك لخلق جو

تقدي اكثر تفاعلا والتحساسا مسع

المنتج للعمل من قبل الناقد من ناحية

لنتاجه وظروله ملابسات التصانيا

العامة حوله وانعكاسها عليه مجتمعه مبادؤه ، أراؤه ثم طرح نتاج هذه الدراسة حوله من خلال ابداعه .

لو كنت مكانى ما هو السؤال

عملية التهزيم الدلطية للستمرة التي

الذي ترغبين ان يُوجه آلى رقية

ترسم علامات تساؤل على مسار الطريق

متى تنتهي ، ومتى يكون هذا التساؤل هو

الاجابة غير العائمة كيف . ومتى ؟

اهُّم شيء هو دراسة حللة وحيَّاة

بعض الشعراء تعجبني الحدة

الشعر اراء الفن الوحيد القادر

فالخفة في الشعر تأسرني لا احب

في القصية اجل مبرات دايس

سدوشام شراأن تندمج الأشكال

الادبية بشكل التحادي عصر الحكاد

ويبدو أن الكاتبة قد تأثرت بدراستها هذه مما جعلها توظف التاريخ والحدث الأني في مقالاتها ساعدها على ذلك اطلاعها وتقافتها وتتبعها لمستجدأت الساحة العربية من هموم مختلفة فكرية وقومية واجتماعية مماجعل في كتابتها اضاءة متميزة عن

ستصدر لها قريبا مجموعة قصصية عن جمعية الثقافة

 اماذا اخترت القصة كوسيلة ... القصة اختارتني ولم اخترها . تسلقتني ، تخلك بي . وجدت من خلالها أني اكتب تفاصيلي الداخلية ،

بدءا من الاطراف حتى ألوخر حتى كان الابداع اقوى . المرأة بطبيعتها متدبدبة ليس التصور حتى الوهم وحتى الخوف القصة بي هيانا . هي ذاتي مكتوبة حرفا حرفا احس انها انعكاس تأم لنا يعور بي مورا من اشياء احيانا وأنا اكتبها

لهذا مكون التنبذب ، وليس العطاء الفنى بحد ذاته .

 الأدباء الشياب عامة يتراوحون في عرض نتاجاتهم بين لصمت الطويل والنشر القليل فهل تمة اسباب لهذه الطاهرة ٢٠ _ .. ليس الشياب بل هذا خط عام يخضع له كل منتج في البوامة بين

عوائق النشر في وجه الجيل الشاب هي لحدى اهم العقبات التى يواجهها الشباب . فمتى يكون هناك قناعات من تتاج الشياب ظاهرا وهذا يخضع أيضا لمقاييسهم ورؤيتهم الخاصة جداً.

وهذه من اهم الاسباب التي تؤدي

النفسية لها دور في الإنعكاس على التتلج الا اني من خلال نفسي ارى ان العوامل النفسية لم تكن عاملا

بفكرها او عقلها ، بل بحساسيتها والمقصود هذا بالحساسية أنها تخضع لضغوط وموروثات ولرؤى ومبادىء واشياء متشابكة فهي عندما تكتب تغتال اكثر من فكرة وأكثر من ايضاح لتحور ما تريده لئلا يفسر

التذبذب في القدرة الفنية على

اما اذًا كان العطاء موجودا قريما المهيمنين على وسائل النشر عندها يكون و

 يتوقع ان تندمج الاشكال الايبية قريبًا فينمونج واحد كان نقرأ مثلا قصة قصيرة شعرية خواطرية او قصيدة قصصية منثورة فَهُلَّ تَرِينَ خَبِرُورَة وَضَعَ مَعَايِيرِ مَعِينَة للقَصَةَ القَمِيرَة الحِبِيثَة ؟

ابدا في تدني جودة ما اقدمه . بالعكس كلما كانت الضفوط قوية كلما

الى نوع من الاحباطانيهم لانهم يحسون ان عملية تسويق النتاع مي قتل للابداع تقسه ، لإن الاديب الشاب يتعنى دائما ان يكون هو المطلوب لا هو الباحث عن



🗨 فيتزجيرالد

 بأن خلاص فيتنجبيرالمد لن يتحقق الا بموت زيلدا. ويكشف كتباب والجبانب البعيد للصداقة، من خلال مذكرات فيتنجيرالد الخاصة، عن صراعه المزدوج بسبب وقوعه ضحية لادمان الخمرمن جمانسب وجهده الستميت من أجبل مضاعفة نجاحه الادبى قبيل انفلات الشباب من بين يديه. ويعلق هيمنجواي على ذلك -في خطاب الى بيركينز ــ قائللا انه يشفق على فيتسرجسيرالسد من هذه المصاولة الدائبة لكتبابة الاعمال المضارقة ، ولن يقدوده هذا الا الى الهزيمة فمثل هذه الاعمال الخارقة لا يستطيع أن ينجزها عمدا سوى

ويقول بروتشولي أن فيترجيرالد لم يكن بحاجة الى عداء النقاد لان صديقه هيمنجواي كان يقوم بهذه المهمة على اكمل وجه، ويستشهد على ذلك بما حدث عام ١٩٣٦ عندما نشر فيترج يراك في مجلة اسكواير موضوعا بعنوان والتصدع الشامل، كشف فيه لعامة الناس عن جحيم العداب والقلق الدي يئن تحت وطأته، ولم تمض سوى فترة وجيزة حتى نشر هيمنجواي في نفس المجلة قصته المعروفة وجليد كيليمنجاري وقد ضمنها أشارة لامبررلها الى فيتــزجــيرالد تنعته بالفقر والمسكنة. كما ضمنها في ذات السياق تساؤلا خبيثا عن فصوى الاختسلاف بين

بالادب، ومن ثم لم تعرف عن موهبة زوجها شینا سوی انه بستطیع ان يحصسل على المنال عنندمنا ببينم القصيص التي يكتبها، وهكذا انزلق فيتنزجيرالند الى هاوية الكتابة من أجل الحصول على النقود فقط، وكلما ازدادا انزلاقا ازداد اقبالا على الخمرة وازداد قلق هيمنجواي وحزته على الصديق الذي يتدهور، فاذا حاول ان يقسومه تعسرضت له زيادا بالسخط والكراهة . حتى بات يؤمن كما جاء في رسالة بعث بها عام ١٩٢٢ الى النساشر ماكسسويل بيكنز

ثم البس القبعسة السذهبيسة ان واذا استطعت القفر عاليها، فاقفر من أجلها أيضًا، وواصل اثارتها بالقفزحتي ينفلت ايسهما المعساشيق ، ياذا القبعسة

لقد رأى هيمنجواى ان فيتـزجــيرالد قد وقع نهائيا في قبضة زيلدا، وانه اصبح يعيش من أجل تلبية مطالبها التي كانت لا تكف ولا تنتهى ابدا، فلم تكن زيلدا ولوعة

سرا عام ۱۹۱۱، اما اليبرجيرالا فقد ولد عام ١٨٩٦ ومات مبكرا عام ١٩٤٠ وهـو في الرابعة والاربعين من ·جــاتسبى العظيم، التى كتبها عام

الخمسر التي أدمنهما حتى اطاحت فيتزجج اك متيما شغوفا ولوعا بها الى بالانتحار البطىء، بسبب زيلدا التي آثار فيتازجيرالند لتصنويا هذه السطور الوجيارة التي تقول عن علاقة العاشق بالمشوق:

يثرها ذلك.

صوتها صائحا بك. الذهبية. والقفرات العاليات. لابد في ان امتلكك.

عمسره القصسير السذي توجيسه رواية ١٩٢٥ والتي تحتسل الان مكسائسة مرموقة بين الروايات العالمية، ومن الجدير بالمقارنة أن هيمنجواي لم يصظبمثل هذا المجد الابعد عام ١٩٥٢ عنـدمــا نشرروايته الشهيرة والعجبوز والبحسرة التي الحنذت في الاعتبار عند حصوله على جائزة نوبل للادب عام ١٩٥٤. ويسؤكمد بروتشسوني في كتسابسه

«الجانب البعيد للصداقة» من خلال خطابات هيمنجواي الى فيتزجيالد على مدى ما تكبده هيمنجواي في بذل النمسح لفيت زجيرال د للاقلاع عن بموهبته ، ولم يخف هيمنجواي في تك السرسسائيل اتهامه لزيلدا - زوجة فيتزجيرالد - بأنها السبب الكامن خلف ماسساة صديبقه ، فقعد كان حد الهلاك من أجلها، وهو ماجرت به احداث حيبائيه فعبلاء ممنا يجعل للسطور القليلة التي اختارها مدخلا الى رواية هجانسبي العظيم، دلالة ثاقبة في فهمنا للقلق النبيل والعناء المرير الذي كان يعتصر هيمنجواي، اذ بری صدیقه وهو بسوت مبکرا



الاجابة أن الأشرياء ليس لديهم سوى مزيد من المال فقط. وفي هذا بالطبع نقد لاذع لفيتزجيرالد الذي

اصبح لا يفكر في الادب الابقدرما يدره عليه من مال بيدده على زيلدا. وقد رد فیتزجیرالد علیذلك برسالهٔ جليلة الشأن، تعتبر نزيفا حادا لرجل جريح الكبرياء، طلب منه فيها أن يستبعد أسمه من مجليد كليمينجاروه وقند استجاب هيمنجسواى لذلبك واستبعل اسم فيتنزجيرالم في هذه القصنة باسم

وفيما يلى مقتطف من احدى رسائل هیمنجوای الی فیتزجیرالد عام ۱۹۳٤، لما فيــه من توضـــيــع لطبيعة صداقتهما. وعلیك ان تسمی ماسمائمك الشخصيبة، لقد خدعتنا الدنيبا

جميعا منذ البداية. انه شيء عظيم ورائسع ان يعمرف الناس كيف تكون المكتسابسة وكيف تكمون الحيساة والموت. ارجوك ان تدرك اننا لسنا شخصيات مأساوية.. لا انت ولا انا. فحقيقية الامسرانتيا صرنا كتابا وان الشـزامنا الحقيقي هو الكتابة، وانت تختلف عن كافعة البشسر على هذه الارض باحتياجك اكثر من اي واحد منسهم الى النظسام والتنظيم في عملك ككاتب، ولكني اراك بدلا من دلك تتزوج واحدة تغار من عملك في المقام الاول، وهسي بذلك تسمعني الي منافستك وتحطيمك. وليس الامركما يبدوبهذه البساطة، لانني اعتقد مند رايت وزياداه للمرة الاولى انها مخبـولــة وطائشة الصواب، اما انت فقد زدت الامورتعقيدا بالوقوع في غرامها والزواج منها، وهذه بالطبع مغامرة خطرة ولكنك، على اي حال لست مغامرا اكثرمن مجيمس جويس، ولا غالـبـيـة الـكـتــاب البارعين.. انك الان - فيما تكتبه افضل اضعافا من ذلك الوقت المذى كنت تعتقد فيمه ان كتماباتك رائعة وجميلة .. وكل ما انت الأن بصاجة اليه هوان تكتب باخلاص وصدق دون ان تحمل نفسك هموما

كبيرة حول المصير المنتظر لهذه

والخالناني لمثلي لرئيس مجلس الورزاء ووريرالسفاع والطيرات والمقتشلهام

والجئ المنْعَرة الخالكة الكريمية وَالشعبُ السُعودِي النَّبِيلِ اعادتمالله على اللمتين العربية والإسلامية بالميز والبركات

وبسرنا أن نغتنم هَذه الفهَدة السَعيدة لنقدم لكَكافة البلديات في الممَلكَة وَلَجُمينِ عِ الشَّهِ كَاتُ وَالمؤسَّاتُ وَخَامِدَ وَالْكُ المتخصِّمَة في مجال النظافة وتخفيضات تصل إلى ١٠٪ من سعى المنتحات المحي يبنتجها المصنعمن عربابت وصساديق نظاهلة وافقياص الاششهار والعانب الاطف المن مراجيح وسولها .. والبتراث الشعبي .

مصنع العركبات والاشغال الحديدكية

لماحبه ومدين شاكرحامد المبين

متلمون إدارة سلمون مصنع ١٨٠٨٨

وَإِنَّ وَلِمَ الْعَهِدُ وَالْنَائِبِ لِلْأُولِ لِرَسِيمِ كِلِسْ لُوَدَيِّكَ وَرُئِدِنْ لِحُرسِ لُلُوطِنِي *

شارع الرديل ـ الردياض ص - دب ١٦٨٨ درهتيا : مصنع عردابت

Trolley Carriage & Iron Works Factory

Tel. Off. 4028407 - Fct. 4982080 C.R. 12705 Rail Street, Riyadh, P.O.Box: 41681, Cable: Masnaarabat ادري هل أبيع نفسى لأحصل على

المالّ .. المال آلذي حصلت عليه من

جراء بيعي لاشياء حقيرة لايكفي ..

ماذًا أعمل ؟ ص ٤٧) . وينتهي فعلا

المأل القليل أي الفقر يجلب

الضّعف ففي قصنة ﴿أَرِقَ فِي السماء﴾

نجد الولد ضعيف البنية رغم انه

ضعيف البنية كان مصابا بفقر

وفي قصة (وثيقة ادانة) يلعب

يقول البطل (وكانسان أرعن

ذهبت الى حيث يكون المال هو

السيد الوحيد واصبحت عبداله

وبعد ثلك لبيت اول أمر لذلك السيد

حيث نبذت جميع اصدقائك

ص ٥٥) .. انظر لدور المرأة الزوجة

التَّى أَشْتَرِيتَ بِالْمِلِّ .. ودورها

وقيمتها هاهى تنظر الى زوجها

مناحب المال (بدأ يعد مجموعة من

النقود أخرجها من مصندوق تجورى

كبيره .. نظرت تلك المرأة المخطوفة

الى النبود تلك .. اصيبت بالقهر لان

تلك الأوراق كان لها تأثير سحري

جدل والدها يضحى بكل القيم

والمبادىء ويقدم ابنته رهيئة لذلك

ويقول الحبيب الذي ضناعت منه

هبيبته لانها تزوجت من معاهب

. المأل وعاشت في قصره (سوف

تموت وسترثك ثلك المراة التي

خطفتها ص ١٥) وانظر لفيضان

الحقد (وسيسمع الناس خبرا ان

هناك رجلا وامراة اصيبا بالجنون ..

أحرقا جميع النقود التي ورثتها

الزوجة وقذفا بجميع ممتلكات ذلك

الثري الميت في البحر .. عاشا

فقيرين تعيسين وشعرا بسعادة

متناهية وسيسمع ان والد الزوجة

يقبع ألان نزيلا في أحد المصحات

والمال يتحول الى الة تدمير

رهيبة للنفوس وللسعادة وللحب ...

ولكل شيء في قصمة (لاليلك ليلي ولا

انت أتا) .. فألفتاة تتزوج المجور ..

وتفقد البراءة والضحاك والصحة

والسعادة .. تاقد كلشيء امام هذا

العجوز الغنى برزم العال فقط ..

وينام مستريحا وهي تشيخ كل يوم

مَأْنَّةُ عَام ! فَتَفَقَد الجِمَالِ وَالْرَسَافَةُ ..

لدرجة تتمنى ان تنام حتى

العوت ا... وعلى الطرف الآخر

(حبيب) شاب .. كان يحبها

صغيراً .. وينظر البها وهو يعلم

العقلية ، ص ٥٦] .

السلطان ص ٥٥).

المال دورا في تحطيم سعادة كل

" ابن مزارع (لم يعرف ان ولده وهو

الى الجنون فالموت !

الدم ص ٥٢) .

وموضع كل طرف .

الأدب .. فالحادثة الواحدة لها أكثر

من وجهة نظر .. حسب موقع

وهدُّه النقطة الهامة !.. برزت

ونجحت على يد الروائي الكبير

لورانس دريل في روايته العظيمة

الضخعة (رباعية الاسكندرية)

ونجحت في (ميرامار) للروائي

المصرى نجيب محفوظ .. وموفقة

الى حد بعيد في رواية (الرجل الذي

فقد ظله) للروائي المصري فتحي

غانم .. قلت أنَّ اقصوصة الصقعبي

ذکرتنی .. مجرد تذکر .. بما رویت ..

ولكن من الناحية الفنية .. لامجال

للمقارنة بين فكرة مضغوطة

مموهة .. بأعمال كبيرة كالتي

ذكرناها من الأدب العربي أو

العالمي .. (ولكن الشيء بالشيء

يذكر) .. (وهي التسمية البلدي لتيار

البطل الخامل الغندور حبيب الغفلة

الذي وصل متأخرا (حتى) .. بعد ان

شبعت حبيبته من القهر والذل

(يالها من صورة رومانسية مقيتة

للحب في بلادنا!) ا.. اما من ناحية

الافكار الإجتماعية .. فهو _

الصقعبي _ يضرب (قيم المال ..

واستلاب سعادة النشر بامينام

الرزم البنكنوتية) بالمدافع الثقيلة

.. في محاولة جريئة من داخَّل منطقة

تهم (قلب المجتمع) اعنى .. الشباب

.. ولكن الكاتب ممسوك بالخبرة

_ هذه الخبرة المحدودة هي

التي جعلت قصة (الشعس طفلة)

تضلُّ طريقها الى هذه المجموعة ..

وهي قصة ثنتمي الى أدب الاطفال!

(نهاية رجل) ... فألفتاة المرغمة

على الزواج من الشيخ جابر ..

تمناب بهستيريا .. وتصاب الطبيعة

ايضا بهستيريا .. مع العلِم ان

الطبيعة دائما عنصر محايد ً.. بل

مضاد للانسان .. والفنان على وجه

الخصوص ... ولكن الكاتب يعكس

اللامبالاة في الطبيعة الى مشاركة

كما في جو الملاحم اليونانية ..

ولكن بشكل ساذج جدا .. وسنطحي

ونفس الشيء .. فالتسطيح

يسبود قصبة (القياء) .. الا من

ومضات عن المال والعوز واحلام

الشبياب المعطلة .. تُمتنطفيء .. في

رتابة السرد .. وتكرار (لازمة) معينةً

كعملية اجترار لقاموس الكاتب ..

ثم بعنف اخيرا ربما يجد

ثم استلقى على فراش قطني

بال / خرچ الى السوق ثم تناولُ

ثم بحث عن زجاجة العطر.

ثم ذهب لتناول طعامه المعهود

فرغم قصر الاقصوصة .. كان

احمد عبدالله متولى

شيئاً الح ...

- وكذا التعلطيح الشديد في

والموت إر

المحدودة!

وقصة الصقعبي تتعاطف مع

مشاريعه _ للحياة الكريمة _ غبي لم يعرف قيمة المال في دنيا مؤجلة .. أهم شيء هو الاحتفاظ تتعامل ليل نهار بالمال! بالنقود .. النقود لولا .. النقود المأل يدفع الى الجنون .. ففي ثانيا .. النقود اخيرا (يستيقظ قصة (السواد) .. نجد عطية بائع الفحم يقول (ثمن الفحم بخس .. لا

طالب غير متفرغ للدراسة

الجامعية .. فقير يشعر بالعجر

والخمول وأيضا بالامنيات ا ويجاري

النقاق الاجتماعي رغم افلاسه

ويتمنى حل المشاكل وفتح مؤسسة

كبيرة يحضر فيها مجموعة من

المترجمين إيس للإنجليزية قحسب

يل لكل لغات العالم 1_ كل ذلك من

وفي قصة (لا ليك ليلي ولا أنت

تبدأ القصة بمشهد مثير للحنق

والشنقة فتاة مسديرة تحولت الى

ورجة لرجل عجوز إبلغ من العمر

عتيا) .. وهي في ولا وهو (الزوج

العجور) في واد اخر !.. وتشعر

الفتاة بأنها طفلة مسلوبة العمر

كانت عليهما:

اثر كابوس اللغة الانجليزية ! __

مأواها .. وتحل مليها اللغنة .. فلن

تسترد حريثها الا بفرمان من ابن

عمها ١ ولا تغار لها القبيلة (درية-

رَفِي قَمِيةً (حلم الأمِس) السُّ

راها أمس تجتطب ، فيجيش

لحظات زائمة مع الرمع ولا يقيق الا

على منوت الذيّاب وقد أكلت اكثر

غنمه ! وكان يتمنى إن يطول الجلم

كي ينسى ضبياع تلك الكيال . . .

إما في (مثالية واقع ابكم) فثمة

اسرة فقيرة تنتظر (الحال) القائم

ومعه الهدايا ويصبل وليس معه اكثر

من (علية حالوي) للإطفال الصفال ...

وبدأ يقص عليهم عن جياة

المدنية .. فيثنهر فتن الأسرة ويقور

الذهاب مع خالة باللا يجد فق

المدينة _ بالنسبة اليما تا الآ

الاخفاق .. ويتعنى العودة إلى

امًا الأم (هيا) فترتبط بالقرية

وتحاول أن تربط الاولاد بها وتشنيز

الى الأرض وفي تلول لاجدهم . هذا

ولي قصة - (نهاية- رجار) شاب

فيمتعونه أغثها ويزوجونها الاحدا

الكبار (الشيغ جابر) .. بيتما الفتاة

تتمزق حزنا ... وتترك ــ تحت

الضيفط _ جسيفا للنساء كي يلعبن

بحرية ويلطخنه بالحناء والكدل ..

ولكن سرعان ما تنتابها حالة

عستيرية ؛ فتتعاطف معها اللسوة

ويتساقط البرد ويهطل المطربة زارق

يكتسح بيوت القرية و(عواد) تجرفه

السيول .. رغباته وكسله أكبر من

امكاناتة ا فيطل القمنة وحيد اعزب

والايمتلك مهرا اليتزوج ويشخر

الكاتب منه (تمنى ان يدهب الى

صاحب العمارة يطلب احدى بناته

وال يسكن الشنقق العفروشة على ان

يدفع المهر وقيمة مستلزمات الزواج

وايجار الشقة وقيمة الاثاث على

السناطمدتها خمسون عامًا) الولكته

مَجَارِد عامل يسبيط ٢٠ يَطَوُدُ مِن عملهُ ا

لكسله .. ويكرد زياراته لصاعب

العمارة لمدة سنوات باويلة ...

وكانت الأجابة مَنْ خُلْفُ البابِ ؛ مُرِر

موجود اقيشه ريالقباء لاته لم يفهم

قصة (السواد) : للبطل بائع

قدم .. يتمرض لمتغيرات العصر ..

ويتعرض أيضا لعملية نصب يبيع

فيها بيته والحوش بمبلغ زهيد

ويشروط قاسية .. وينتقل الى

المدينة ليكتشف أن المبلغ الإستاوي شيغا ويتعرفن لاحباط

تُقْسِيءَ بِأَدِيهِ مِع موجة برد قارسة

فيكوم ملابسه ويحرقها طلبا

اللهف و . لكنه يتنكر - بعد اشتمال

النيران _ أن النقود كانت أمر كومة

المالانس التي تحولت بدورها الي

ورماد المرا ويصبح معدما الويسيه

الجنون .. فيجني في الشوارع

ينادي عَلَى بِضَناعة وَمَعِيةً ـُ مُحَمِّ ...

فحم . فيتعانق أسود الفدم مع .

سنواد اللدل وسواد الموت المروتهي

وقي قصنة والرق في السماء)

البطل طالب جامعي أرز يدانيني

النوم .. يُعَالِقُ الْفُشَلُ يَسْتَبِدِ بِهِ

الارض الم المالان في السكن

يحاصره الذعر من الامتحان

والاغتواب من زملانه .. وبعد جهد جهيد ينام .. حتى ينونه الامتحار

وينظر الي السماء في ياس ا

. وقريقها (وثيقة ادامة) و توي تفود المال فالقني يخطف ...

بَتَتُونَهُ أَنَّ الْمَرَالَةِ مِنْ مِنِينِهَا وَالْأَبِّ

ويستعرض الحبيب العقهون فيخة

المال الذي لاقومت أمات المبادي، والقيم أولا يملك الا الزعبات المكترمة وتقول في نقسه كمن يهدا

ستأنسه وكاريمه السوف الموكا وويترك بالعراليزاء التي كطفتها

· ، وتمّنة · (طريق معلق) : خصه ،

بيبيد واللقام زريم المال: • يسمهوله

الجالفي يعدرفيون على السهر

معنى ذلك

يجب أبنة عمه وينول فيها الشعر ...

راعي للقائم يخلم بالزراة رائفة ...

الادتيار) الملعونة (

لنحاول أولا تلخيص مليدور في دهن المجموعة القصصية ... رغم ماني التلخيص من خشوتة ... وتضبيع لمهارات الكاتب .. ولكنا تكسب مشاركة القاريء فيما نتددث .. ثم تلتقط انكار الكاتب في رققات ستريعة

ثانيا .. نقوم بالتنوير وطرح الملاحظات والتحليل. في (الليل هاجس غريب) .. نجد مبورة متكررة للبخيل الذي يستنشق النقرد ويفضلها عن اللحم ألحى أعنى غن نفسه واهل بيتغ (أولاده وزوجته) .. والبطل يعيش ويصنع عشرات السلبيات .. وكل-همه جمع العال .. ويعشي الى تهاية . المشوار حتى يتعفن !

وفي (أمال واهية) البطل يتطلع للمال .. وينظر الى المدينة نظرة الأمل والثراء السريع .. ويجهز نفسه _ بالرغبات _ ليقترف من بدر الماء في المدينة ! ولكنه يخصد الخبية .. بل لا يصلم الوظيقة فراش .. لانه جامل لا يعرف القرامة

وفي (البحث عن التراب) البطل انتهاري .. يجمع المال يطرق لا اخلاقية .. فهو يبدأ بالزواج من أرملة متبنية طفلا ليسلبهما المالء؛ ريجعل المرأة تشحذ منه ثمن علبة حلیب مجاف ا ویدرس علی مضیر الثلاثة (الزوجة والطفل والغلام) ... ويتزوج من منفيرة اشتراها بنقوده ليسكنها في قيلته الجديدة ! ولكن القدريعاكسه وتضيع تجارته وتهدم فلته وتهرب زوجته ولايجد من يقف معه لحل مشكلته :.

وهذه الميلودراما خصطت على الجائزة الأولى في مسابقة القصيص القصيرة للعام الدراسي ٩٩٠/٠٠٠ _ بجامعة الرياض (العلك سعود حاليا .. وهذا أعجب مافي الأمن ١.) وفي (السراب) الفتاة (ريا) تحب سابئق سيارة ويبادلها الحب على طريقة نظرة فابتسامة .. بلا لقاء أو كاله ؛ والفارق الاجتماعي وظروف رنا التي تهزب من عرض الزواج فتشعلل برقبتها في تكميل براستها برفاتي شائق التكني طارق ليجد النافذة مغالقة بإعشاش ب العناكب .. فيبيع سيارته .. ومي

مشروعه وأمله بثمن يخس ان وقى (ممارسة اللعب مع شناب) البطل أبن عائلة ثرية شاب مستهتر افسنده المال .. قواتته يضبيع في التفحيط ومغازلة الفتيات ويبعثر نقوده ويستبد باخته ! ويسحر من العلم .. قابن عنه تكثور أحمد ... يبحث عن شقة .. والعلم لا يؤكل خبرا ا وهو سيحل كل المشاكل بالمال .. وسوف يقتح له والده مؤسسة تجارية ليصبح غنيا يعلك الأراضي والعقارات .. وسوف يؤجر للدكتور احمد _ (روز العلم الذي لايؤكل خبزا) _ شيقة . ولمي نزوة ... يطلب من أمه ان تزوجه من فتاة يشترط فيها الجهل بالقراءة والكتابة وان تكون مجنونة ! ثم تطرأ على راسه فكرة الحصول على وظيفة ا ويقابل مديرا بشركة .. ويكتشف ان الشبهادات واللقات من مطالب الوظيقة ! ويقول في عبثية مطلقة انه (يتقن عمل (الخمسات) و(الثمانيات) ، وانه وسيم يملك سيارة اسبور !، ويتوقع حصوله على متمنب لا يقل عن مدير الشركة الويكتشف ان مناك طريقا سهلا لقرض الاحترام على المجتمع 1.. يطلب (براد شنائ وشبيشة) وينقح كرشه اثناء جلوسه على (المركان) .. ويتصور انه عندما يليس (بشنا) ويشتري (مسبحة) ويرسم الوجامة ف (سياكل كثيرا ويشنرب كثيرا وينلم كثيرا وان يضحك إعلى دقته احد) ا ويتنتعرض في أحد الافراع صورية فتاة تعاش اشد حالات الأدياط ... لان خبيبها فقير معدم ، لم تقبل به

قيمتها الاجعد المشيب ا وفي قصته (الشمس طفلة): ﴿ للشمس تحب فتي اسمر يغمل في الدقل 1. لكن الشعس متوارى لأن القتى احب فقأة من يدى جنسه ؟ وقبل أن تغرب الشمس في حزن رأت شخصة مُعجَباً بَهَا إِنْقَالَتُ هُذَا صنيقي المنتظري ما وسألت عنه فقالوا أ: هذا فنان ؛ أنه الإيجبالة بل يدب الجمال فيك فتشعر الشنبس بالدرن وراحت في سيات عميق!!! ويني قصة (مواسم يتتأتها

روحاً .. وتعانى من العِنْوسَةِ أَرْ

والبطل يدرك بعد فوات الوقت ، أن

قرض الحياة قد ضاعت .. ولم يعرف

هذه قصة الخوف ، قبيلة لاتعترف بالحرب ولا باجهنان المراقية فالبطاق بزيد الزواج عن أبنة عمه ، فوجدها قد أختاري غيره وتركته ورمكت مع حبيبها واليلتهب عُصْبِياً. وَيَطِلُبُ ۖ الْكُلِّلُ مُنْقِلًا الْأَبُّهُا خطمت قلنه عذا اولا بيرومرعت شرف التبياة ثالتيان وتعر الإيام، فيدُدولَ الدِّبُ في اللَّهِ إلى طَلَّهَاكَ (كلس) تربعني بناة العس ويعلم

البعظي من رحيق زهرة)

هاجس غريب في داخلك يدفعك الي جمع النقود وشراء منزل كبير وتلفزيون ملون وتحويل البقالة الى متجر كبير وتخاطب نفسك بقولك لم هذا التبدير لا ستغل النقود بشيء يدر علي الربع الوافر ص٠٠٠) ويعيد النقود الى (مخبئها) .. والنقود تحوله في النهاية الى قطع من اللحم المعفن .

والمال : في قصبة (أمال واهية) بالقشل الذريع ويعود لقريته .

وتتذكر ، الطفولة والبراءة ... والعرس .. والان تشارك (المومياء) هذه الحياة فهو يعيش على الأدوية وهى تغقد الجمال والرشاقة التي ورغم انها _ في الندانة __ احتقرت النوم لانه نوع من المروب الواكتها في النهاية ارادت ان أثنام .. وشعرت بالام كبيرة

تجتامها .. بل ارابت ان ترمل .. *ونائِتْ .. نامت ولم تستيلظ ! امًا للجزء الثاني من القمعة .. فهق الوجه الأخر للحب ا إ مِنْكَ حَبِيبَ مَاتَهُ القطارِ .. كَانَ منفير السن والإمكانات وانت ان جاءه للحب أن وجاء من ضيع كل شيءِ .. صاحب المال !.. وتلف الْأَيَّامُ وَمَّأْتَيِهُ جِالْفُرْصِةِ ،، على وجه قبیح پندگر دبیبته (وردم اننی لم الرقامنة فترة طويلة جدا لكن الذكرك عتدما كتت طفلة واتكر انني طلبت وينام كثيرا ولن يضحك على ذقنه

ويوجه كلامه البها _ ولا يعلم ماسمارت اليه _ (قد تسخرين مني .. كيف انظر الى بقايا امرأة تزوجت قسرا رَجِلاً فِي عمر أبيها .. توفي واورثها الالم والمسرة على ربيع النعيفير الذي إذهب هياء ..) وكأنها لا تدرنه يقدم لها نفسه ا (حمسك أن تعرفي عدى طبية قلبي والمائيتي وصفر سني) ويقول لها ... وهيهات ان

ولكن بكلمات تملا الأجواء ولا تتوير 🖟 1. إفع سمات الكاتب ...

المقرد غير المركب كصورة مموهة اما يحدث في الحياة ، ب غدم تقديم القيم الفكرية على القيم القنية وهذه في مالح الكاتب : . . . المِيل للمشو في بعض القميص كيا ستورد فيا ـ

الكاتب تدبيطه العرارق ، أو فالمال له دور التيم أن الثقاليد .. والمال له دور يخطير في معظم كل المجموعة

المال : في قصة (الليل عادس غريب) يجعل البطل مطولا . (يبقى الجسد بالأ رجل والرجل احمق مأقون تتلهو بنقودك وتجعلها غطاء يقيك البردء يتسلل البرد مبخبث وتنكمش الثقوير وتتجمد) . د (بکون جسدای مترملا رکلیلا

مَلَكِةً ، تَبِكُن وتَلُوم يَفْسَكُ مِنْ ٥) . المال يستبد به ريعلمه الجوع والجشع إتدلق تكانك الصدير وتذهب الى وليما يسمة وتكنز في جَيَوْيِكَ آكِتُر مِمَا تَكَثَرُهِ في بطنك وتطلب ماتيقن من الطعام (للابناء والماشية [. . . تكون جائما علا جُنْكُونِ.. بكون اللِّيلِ مِظْلَمَا مِسْحُلُ ان

وراء حركة البطل .. وهاجس الثراء وراء سقره الى المدينة (وودع والدته واخويه الصغيرين واعدا أياهم أن يعود اليهم في القريب العاجل ، وقد اصبح من الاغنياء .. وكان واثقا بانه سوف يصبح من الاغنياء عن ١٠٠) ولكنه يصاب

مجلف س ۱۷) .

. ولللل وما ينتج عنه من فوارق سبب الم البطل في (السراب) تارة بالرمر مثل (بينما كان الصمت مخيما على ذلك الشارع الترابي ادًا تنازعت مجموعة من القطط شريحة لحم وانتزعها من بينهم قط اسود كنير من ٢٢) ومرة صريحة والمال يدمر حياة بطل القصة (ممارسة اللعب مع شاب) .. قالمال جاء بالغرور والفراغ (الذي استعمله الشباب للمفازلة) .. ووالده يقول له (وأسطاه .. ليتني مت ولم ارك هكذا ... طلبت سيارة فأشتريتها لك .. وأطلت شعرك ولم أقل شيئا والان بدأت تدخن ليس هذا فحسب بل هذه السلسطة قتي تلبسها .. أين الدين .. أين الإخلاق .. من ٢٦) (اصدقائي يقولون اننى وسيم بسهولة أستطيع اصطياد قلوب

احست أنها تكبر كل يوم مانة عام .. كل يتابيع الحياة تتمب فيها !.. عمل قدمسات والتهاثيات بسيارتي السيارة واجم مؤهل هو صفة المرح وخفة الدم

تعويضى عن الكفاح (يطلب «براد شاي وشيشة، يحاول ان يجعل كرشه أكثر انتفاضا اثناء جلوسه على «المركاز» يتصور انه عندما يلبس دبشتاه ريشترى مسبحةه ويجلس في مندارة الفناء الكبير في بيت الزفآف الذي نفى اليه .. وعندما يطلب فنجان شاي «يتنحنح» وينطر الى الناس بازدراء سيكون وجيها .. ما أجمل ان يكون وجيها _ سياكل كثيرا ويشرب كثيرا

> منك أن تبقى طفلة.) . احد ص ۲۸) ۔

أتشمعه بنا أنا أعود ما هل رتوافقین ان اعود ؟ يستمعها أحد غيره .. وهي لا تقوى ان تسمع لاتها فضائت أن تبقى نائمة الأَدْمُسْيِقَظُ أَيدِكِ)! تنتهي القصة .

البساطة واستعماله للحدث

ي والهم الإنساني هو مايشندل

وتقويك كثيرة يدعى شنخص بانك تضمية ولو بشمعة) .. والبطل كل

والمال في قصة (البحث عن التراب) وراء جشع البطل واكله مال زوجته الأرملة وزواجه من فتاة يكبرها بريع قرن .. وكان سبب أرتباطه بالأرملة لحين سرقتها (تذكر ان المرأة التي تزوجها كانت تملك مالا قد ورثته من زوجها وابنائها) وان (المال بطريقة (ما) اصبح ملكه .. والمال والجشع سبب هدم الأسرة وعذابها فزوجته ترجوه وتتوسل (قبلت المرأة المسكينة قدميه لكي يعطيها مبلقا بسيطا من المال لكي تشتري علبة دليب

والشباب الفتى كل امكاناته هكذا العذارى بالاضافة الى قدرتي على

التي يحسدني زملائي عليها من

واعتقاده بمظاهر المال .. كعمل

المال يفرق المجتمع بفكرة سعارة المال .. فيورد القاص مجموعة اعلانات في فقرة مستقلة في ثنايا القصنة (معارسة اللعب مع شاب (اذا اردت ان تسابق الريح فاشتر سيارة سبور لدى معلاتنا المنتشرة في جميع المدن .. المميزات كثيرة .. البيع بالنقد والتقسيط .. لاتدعوا الفرصمة تفوتكم . (امتلك ارضاً وكن من اصماب العقارات) ... مساهمات ...

مساهمات _ مساهمات _ مساهمات ص ۲۸) ، المال يدمر الحب ويأثي بالجنون فقى تثايا القصة قصة أذرى لفثاة على شفا الهوس والجنون لماذا ؟ (مثذ فترة تقدم لهذه الفتاة هذا العريس وطلب يدما من والدما ورفض والدها بحجة أن هذا الشاب فقير معدم .. وهاهي الإن ترقِص

رقصة ملؤها الألم لزمن الشباب

الذي حأن موعد رحيله وقترة العنوسة التي ترزح تحت سيطرتها ص ٢٩) المال يؤدي للعبودية .. في قصة (مواسم يقتاتها البعض في رحيق زُهرة) نُجد جملة تقول (مُجرد أَنْ يكون الثوب أبيض ونظيفا يكون ذلك سبيلا الى قهر عبودية من نوع خاص .. بينيها الانسان حوله حتى

عثكيوت ا ص ٢٤) . والبحث عن المأل حطم الانتماء للقرية وجعل الشاب يذهب للمدينة مع خاله (دهب وتركهم وحدهم في القرية مع مجموعة من الأمال بأن يعود اليهم في القريب العاجل لينقلهم الى حياة الرفاهية حيث

يصبح كفريسة وقعت في عش

الْعدنية من ٤٠) ، المال لعنة إقالشاب الإعرب في قصة (الغباء) لايملك المهر (يريد أن يذهب الى صاحب العمارة ويطلب منه احدى بناته .. وان يسكن احدى الشقق المفروشة على أن يدفع له المهر وقيمة مستلزمات الزواج وانجل الشنقة وتيمة الاثاث على الساط مدتها خمسين سنة عن 10) ويجد الابواب دائما موصدة .. لائه

قسرا رجلا في عمر ابيها توفى واورتها الالم والحسرة على ربيع العمر الذي ذهب هباء ص ٧٢) . ولكن ألوقت انصرم والعمر ضاع .. يسبب هذا الغني البشع .. نما كانت كلماته اليهاودعوته لها الا كلمات تملأ الأجواء ولايسمعها غيره زز ولان الحبيبة الأرملة .. بقاياً المراة .. راحت في نوم ابدي ! اضاءة :

انها معارت (بقايا امرأة تزوجت

ــ تشعر من تِناول الموضوعات ــ السابقة الذكر _ ضالة تجرية الكاتب .. والكتابة .. تجربة عميقة بالاضافة لادوات الكتابة عند الكاتب .

 التركيز والتكرار والتأكيد على البعد الاقتصادي .. ألا أنه يأخذ بعض الاشكال الخالية من العمق في بعض القصيص مثل قصة (وثيقة ادانة) واكثر عمقاً في قصنة (الليل هاجس غريب) .. والشربكمن في دور المال ا في القصتين . .. جاءت قصة (الشمس طفلة) غريبة عن المجموعة .. وكان يمكن ان تضم في مجموعة تعد للاطفال

مع شيء من التبسيط ا ملاحظات ؛ ـ القصة القصيرة ، تحتاج الجملة القصيرة .. المعبرة .. المشعة التي لا تعرف الاسترخاء ، اما الجملة الطويلة مثل قطار البضائع .. فهي غير مناسبة بالمرة حتى لو ربطنا مفاصلها المفككة بالفاء والواو .. وحشوتاها بحبس

ونعطى تماذج في قصة (الليل هاجس غريب) انظر (يستيقظ هاجس غريب في داخلك ألى جمع النقود وشراء مثزل كبير وتلفزيون ملون وتحويل البقالة الى متجر كبير وتخاطب نفسك بقولك لم هذا التبذير لاستغل النقود بشيء يدير

على الربح الوفير من ٩) .. ثم (وبهدوء تعيد النقود الـ «مذبئها» وتبيت جائعاً لتستيقظ في الصباح وتصيح بأعلى صوتك طالبا من والقهوجي، وبراد شايء ليدفع قيمته في النهاية أحد الجالسين في دكانك المنفير من ١) . .

انك تشعر بالأرهاق وضبيق الصنبر ! وأنت تقرأ تلك الجمل الطويلة الطويلة . ـ قمنة البحث عن تراب ..

مجموعة مشاهد تسعى في اتجاه المقى .. تفقد تكوين الشريحة المكَتْفة .. ولكن نجد القصنة مرصعة بهاجس كونى (الأرض كرة .. لعبة يلهو بها الكبار .. أصبيب بالقهر وبكى عندما سمع أخبار قنبلة «النايترون» من خلال المذياع وليدك الجميع عليكم، «ابناء هيروشيما» ضحايا التطور والمدينة ص ۱٤) ،

ولقطات فوتوغرافيا اجتماعية (الحي صغير ومنزى ورغم ذلك فقد أمتلاً حتى كان ان يليض بالأخبار والحكايات الفريبة) و(لم يبق أحد

ووانيتا صغيرا ص ١٤). ولقطة بارعة (كانت أمراته قد قدمت له وجبة ساخنة امتلات بكافة انواع البهارات بدا وكانه مشعوذ هندى يحمل معه ثعبان الكويرا). وأخرى (لقد اعتاد على السم أذ كانت امراته قد سممته بتلك الوجبة الساخنة , مات مائة ميتة وعاد قويا

شاب)نجد قصة داخل قصة .. وهذا التركيب لايصلع لتركيبة القصة القصيرة .. (وأعنى قصة الفتاة المجنونة التي ترقص في الفرح ويدور حولها الهمس واللمز) وويعلق القاص (العريس يذهب

من القصص . يشتت تركيز القصة القصيرة .. فضلا عن النقلات البعيدة .. الزمانية والمكانية .. تعطينا فكرة ان القاص لا يفرق بين القمنة والاقصومنة .. أو الرواية .. اللهم الا في المساحة على الورق. كما في النموذج السابق (ممارسة

- في قصمة (لا ليلك ليلي ولا أنت أنا) .. عرض الكاتب القصية حادث الزواج من الرجل القنى العجوز .. المشهد (نظرت الني شعيرات ذقنه البيضاء .. ماذا لو تحضر دالموسى، أحبه كثيرا ولايجده سيقتلها لانها

الثبيخ تعيسة الحظ . ونُجِد القامن يقسم القصنة الى تصفين النصف الأول للفتاة والعجوز والنصف الثاني يتركه

ونجد القامن يتعاطف الى درجة

سىتى) !!

ولحسن الحظ! ان كنماته ضاعت .. ولم يسمعها أحد !

في الحي لم يشتر تلفزيونا ملونا

كالصخر) . ــ في قصة (ممارسة اللعب مع

بعروسه الى بيت الزوجية ويذهب الجميع بتلك المرأة الى احد المصحات العقلية) . بمعنى ان حشو القصة بمجموعة

اللعب مع شاپ) .

بلغة المرارة والتهكم على الزوج الذي مثلا افتتح القصة بذلك وتحلق ذلك الذقن اثناء نومه .. وعندما يفيق ويبحث عن ذقنه الذي لم تسهر لدّدرس ذلك الذقن) .. النهكم والادانة ومباشرة الهجوم من وجهة نظر الفتاة .. الطفلة عروسة

للدېپ ..

الانحياز معه .. وضد قوة العال والعجوز والزمن الرمادي .. فالبطل رغم علمه انها اصبحت في عصمة رجل يقول في وقاحة (أنا لا ادرى لماذا تكونين جزءا مني) .

بل الحبيب يتمتع بسادية عجيبة .. ولا تخلو كلماته من الشماتة (كيف انظر الى بقايا امرأة تزوجت قسرا رجلا في عمر أبيها .. توفي واورثها الألم والحسرة على ربيع العمر الذي ذهب هياه..) .. ثم يقول ذلك الفندور (حسبك أن تعرفي مدى طيبة قلبي وانسانيتي وصغر

والرأييين أن هذه الاقصوصة كانت (خميرة) لقمة جيدة .. لو وقعت في يد روائي ماهر .. غهى تذكرنا بمحاولة النسبية في

سعيد مصلح السريحي

السرد ثُقيلا .. (ثم) مملا .

ويتميزكل قسم من هذه الاقسام بصور تتأثر تأثرا كبيرا بالمحيط الذي قيل فيه ونمط الحياة الذي يسود المجتمع الذي تردد على

عزيزي القارىء: سوف نقدم لك نماذج من اغانى الحب عند اليونان مترجمة عن الانجليزية في حلقات متتابعة تكشف عن قوة الخيال ورقة الاحساس وتأجج العاطفة عند هذا الشعب الذي انجب للعالم عظماء الشعراء والفلاسفة والمفكرين.

يقطعونها على انفسهم بالمحافظة على الود والوصال وتفرقهم اثر ذلك ، وتجلى في القصيدة هذه مشاركة الطبيعة للانسان في احاسيسه وتألمها لأبله، وهي نموذج لما يؤلف في الاغاني الشعبية من حديث الاشجار والطيور والحيواتات:

غير ان شجرة تفاح واحدة جميلة لم يفلح معها الماء ارتجفت .. وهنت حركتها .. أصفرت اوراقها

- ماذا حدث ؟ يا شجرة التفاح .. انت ترتجفين ولونك يصفر هل ثمرات النقاح ثقيلة عليك ؟ ريما أنت عطشى أم أن شيئا من

ـان تفاحى ليس ثقيلا ، ولست بحاجة الى ماء كما ان ايا من فروعی لم یتحطم لكن فتى وصبية شقراء كانا يتبادلان القبل فوق جذوري

والآن افترقا .. فاصفرت أوراقي .

وعندما مسحتهما بمنديلي تلون باللون الاحمر

وانتشر اللون الاحمر من حافة الشاطىء حتى وسط البحر وحينما حلق نسر لكي يشرب اصطبغ جناحاه باللون الاحمر قطلى بذلك للون نصف الشمس وكل القمر Greek Love Songs By F. Ragovin P: 69 - Ibid P:69

ــ من مواليد جدة سنة ١٣٧٣ ـ حصل على درجة البكالوريوس والماجستير في الادب العربي من جامعة ام القرى _يعد رسلة في موضوع اللغة الشعرية عند المحدثين في العصر العبلس لنيل درجة الدكتوراه _يعمل محاضرا بقسم الادب بكلية اللغة العربية جامعة ام

(نُعْدُ اِيْ عِمِيْكِ يُونِانِيتَ بَي

أن تكن الاغنية الشعبية تفتقر الى التعيز في الخيال

والبراعة في التركيب وسوى ذلك مما يمتازبه شعر كبار الشعراء

فأن من أهم سعاتها بساطة الاداء وتأجيج الاحساس وصدق

العاطفة مما من شأنه ان يعبس تعبيرا صادقا عن وجدان امة

بأكملها ولهذا عادة ملتختفي اسماء شعراء تلك الاغاني فيطويهم

الزمن وتظل اغانيهم تتردد وكأنما هي ملك للناس جميعا وكأنما

قاتلها هو كل من يترنم بها ويجد فيها صدى لما يعتلج في صدره

واصل الاغنية الشعبية _ كما يقول الاستاذ راجوفين في

تقديمه لمجموعة اغانى الحب اليونانية التى جمعها وترجمها

الى الاتجليزية يأتى من العمق الذي لاقرار له والذي يكمن في

قلب الاتسان وفي الايقاع النابض للحياة نفسها فحينما يشتد

احساس المرءبأي حدث في حياته تتولد في نفسه الرغبة في

ان يعبر عن نفسه بأسلوب منغم لايلبث ان يؤول الى اغنية ومع

مرور الزمن ونتيجة للتكرار يتعلم الأخرون الاشعار والألحان

ويفنون ما تعلموه حينما يدعون في الاعياد والمناسبات ومن

هنا وجدت طبقة المغنين الذين يتخذون الغناء مهنة فينتقلون

به من قرية الى اخرى وبذلك تنتشر هذه الاغانى بين الناس.

وقد تكون لديه هذا الحس المرهف نتيجة مؤثرات عدة يقف على

رأسها اشعارجدهم الاول هوميروس وشاعرتهم القديمة سافق

وسواهما من شعراء الملاحم والشعراء الغنائيين"، وقد منحهم

خيالهم المتالق الخلاق القدرة على التحليق في عوالم أسطورية

عن الحب والمحبين كما تأثروا بعد ذلك بفكرة الحب والعطف

الذي تقوم عليه العلاقات بين الناس ، وفي العصر البيزنطي

أثرت فيهم تقاليد جماعة الفرسان ونظام الفروسية وماكان يرتكز

من اسس الشرق والفيرة والاستماتة في الدفاع عن المحبوبة ،

التي تدور حول موت المحبوب او فراقه وريما اتخذت من غيرة

المحبوب وغضبه موضوعا لها وربما كانت الاغنية تعبيرا

• وحينما يصبخ الحب داء عضالا فان العاشق او العاشقة لابد

أن يلجآلي الشكوي ويث الاشجان الى أقرب الناس اليهما، وعادة

ما يكون القريب هو الام ، وريما امتدت الشكوى من الم الجوى

لتشمل كاقة لجزاء الكون بما فيه من اناس واشجار وجبال وبحار

وعندها يبدو الكون بأكمله متعاطفا مع العاشق فيرقص القمر

فرحا استعادته وتذبل الاشجار حزنا لشقائه ويتجول العاشق في

ارجاء هذا الكون مخاطبا الاشجار ومصغيا الى اليانبيع في

وقد درج لباحثون على تصنيف الاغاني الشعبية اليونانية

الى عدة أصناف تختلف باختلاف المنطلق الذي تصنف بناء

عليه الا أن أشهر هذه التصنيفات تلك التي تجعلها ثلاثة أقسام:

الاول اغلني الجيل (Vounisia) ، والثاني اغاني السهل

(Kampisia) والثالث: اعاني اليحر (Yalou)

بسيطا عن رغبات واحلام صبي او صبية .

نغمة تغمرها الرقة ويجسدها الخيال .

وقد كانت اكثر اغاني الحب شيوعا عند شعب اليونان تلك

والشعب اليوناني شعب يمتاز برقة الاحساس ورومانسيته

من أحاسيس وما يجيش في نفسه من رغبات.

مشجرة التفاح المحتضرة» تتحدث هذه الاغنية عن نكث المحبين بالعهود التي

نهر ينساب ويدخل حديقة يروي أشجارا لاحصر لها ، أشجار تفاح وسرو

سألتها شجرة اخرى .. شجرة تفاح اخرى : فروعك قد تحطم ؟

واقسما ان الافترقا ابدا

مقبلت شفاها حمراءه

لقد قبلت شفاها حمراء فأصبح لون شفتي أحمر وعندما غسات المنديل في النهر اصبح لون مائه احمر

فن القصية

القصيرة

في الارض

المحتلة

وواقع الحياة

A CONTROL OF THE PROPERTY OF T



ثقافة محلبة



 الدكتــور عصــام خوقبــر وضــمن اصدارات تهامة في سلسلة الكتاب العربى السعودى صدرت حديثا رواية جديدة بعنوار (زوجتي وانا) . مضمون الرواية مشاهد وصراعات حياتية من المناخ الشعبى والواقع

تقع في ٢٠٠ صفحة من القطح الكبير .. ولغتها معتمدة على اللهجة الوسط (مابين القصحى والعامية). تدور محاور الرواية حول خمس

شحصيات في ثلاثين فصلا. 🖰 للشاعر الشباب عبدالرحمن مبالح العشماوى مددر مؤخرا عن مكتبة الاديب بالرياض (وهي مكتبة حديثة يديرها الشاعر نفسه) مجموعتان شعريتان جديدتان الأولى (قصاك الى لبنان) وتتضمن عددا من القصائد الوطنية التي كتبها الشاعر منذ بداية الحرب في لبنان اضافة الى عدد من القصائد ذات الهم القومى المشترك المجموعة الثانية عنوانها ٠ (حوار فوق شراع الزمن) . الجدير بالذكر ان العشماوي سيطبع بعد فترة مخطوطه الشعرى

قصائد الىلبنان



ثقافة عربية



◙ تقوم المؤسسة العربية للدراسات

والنشر فى بيروت بتقديم سلاسل فكرية جايدة من ضمنها إموسوعة المصلح النقدى؛ ويعدها الدكتور عبد الراحد لؤلؤة الذي نقذ الطبعة منقحة أومزيدة ببعص الابواب الخفيفة الهامة الحديثة المصطلحات النقدية التي يعرضها الكتاب هى اهم المسطلحات المعروفة ثقافيا كالواقعية والرعوية والرمزية والقصة القصيرة والشعر العر .. الخ .

المؤكد از هذه المصطلحات لّها جنسيات مختلفة قدمت منها أوقى هذا الحزء الصادر حديثا يعرصر الكاتب للمأساة والعجاز

وعثى صعبد اخر اعادت المزسسة طبع ديوان الشاعر محمد على شمسر الدين اقصائد مهربة الى حبيت أسياد . كما اعادت طبع راية

الكاتب فوكنز (الصخب والعنف) ● كما صدر ايضا عن المؤسسة ديوانان عنوان الاول (مسافة جرح) للكائب جيروم شاهيز والثاني إلغة

الادراح الصبنية/ للكائد حميد ويبدو از الشاعر حميد سعيد یمنك صوتا افوی من زمیله شاهیز

لما يحويه شعره من ليقاعات متعيزة أز لم تحمل اسماء الأثين

سيحمك العصن ضيفا بين يدي انموت فقيرا

◙ في الفترة الإخبرة شاع ظهور

الكتب التي تضرء حول اهمية لغتنا

العربية ودورها في استيعاب ومعايشة المعطيات فعصرية التقنية الحديثة . قبل شهور صدر كتاب العرسة لغة الاعلام وقبل أيام صدر للدكتور عبد الصبور شاهين (استاذ الدراسات العربية بجامعة البترول والمعادن بالنمام) كتاب حديث عن دار الاصلاح للطبع والنشر عنوانه (العربية لغة العلوم والتقنية) . الكتاب ثلاثة فصول . الإول اللغة العلمية والثائر تاريخ المصطلح العلمى العربى والثالث المصطلح العلمي في العصر الحديث -

قضية وابداع



بقلم: دكتور نصر عباس

لا يضفى على منتبع النساج القصصى في الارض المحتلة أن بدرك أن كشيراً من الاسماء لكتاب ولانتاجات في مجال القصة - والقصيرة منها بوجه خاص - قد ظهرت في السنوات الاخسية وبعد حدوث كلبرمن المتغيرات على الساحة العربية والعلسطينية. بل على الخارطة السياسية والعسكرية على مستوى العالم كله.

ولا يعنى تعدد اسماء الكتباب في مشل حالات رصيد الحبركة الادبية هذا نطورا في النكنيك العني للنشاج القصصي بقدرما بعني في حقيقة الامرشيثا على قدر كبيرمن الاهمية والخطورة يتعلق بالواقع الحيائي نفسه الذي افرز هذا العطاء، فمعظم نتاجات القصمة الفلسطينية في الفترة الاخيرة ومنذ الخامس والسمعين على وجه التحديد أنما تتبيع المسار البواقعي الجديد، بل إن معظم كتاب القصة القصيرة اليوم د أخل الارض المحتلة انما هم من الفئة الثقفة التي تترجم فكرهاالمجرد سلوكا ابداعيا يعبرون به عن واقمع حبساة الانسان الفلسطيني المأزوم داخل اطار القهر والتأزم والتمزق التي يحياها

ولعل الجانب الفكري الذي يجسد روح عطاء هؤلاء القاصين أنما هو حصيلة تاريخ نضالي طويل عاشته اجيال هذا الشعب وهي حصيلة تفاعل من قبل القاص الفلسطيني المعاصر لهذا النضال المتتابع والمستمر عبر قرون. يعيش فيها في كل لحظة جديدة تأزماً جديدا، وبستمرا، ممنا هيا لدينه الاحسناس بالتوجع الحقيقي ويفقدان الحرية على الممارسة الفعلية لهذا المكروجاء النتاج القصمس ليترجم هذه المعاناة.

تبدو القصة القصيرة في فلسطين المحتلة في العشر سنوات أو الثماني سنوات الاخيرة قد خطت خطوات نحو ايجاد التقاعل الحقيقي بين الفكر والممارسة التي يحتويها انسان الأرض الفلسطينية في مشوار قلقه وانتظاره. وتبدو معظم نتاجات القاصين بهذا الصدد اقسرب الى البحث عن افق . او طريق للاجتيساز والتجاوز، ولعل عملية خلق المناخ الواقعي لتسخوص اعصال القناصدين وافكنارهم ولدت كتيرا من معالم الانتجاه الواقعي في الفن

وكتاب القصة القصيرة داخل الارض المحتلة معظمهم من جيل الشباب الذين عاشوا تطورات القضية، وعايضوا احباطا رهيبا خاصة بعيد الثالث والسبعين، وكان الاحباط متارجما على واقعهم الحياني، اليومي، فكانت اعمالهم اكثر عنفا وصحّبا في التعبير عن هذا الواقع، ولعل اتجاههم الفكري البحث انما يتصل بشكل مباشر باتجاهات بعض كتاب القصَّة الناسطينية البرائدة في العصر الحاضر. كغسان كنفائي وأميل حبيبي وغيرهما. بيد ان الفترة التي انطلق منها افرازهم يتباين من حيث التعامل فيه مع اللحظة المعاشة من جهة، ومن هنا جاء الفن القصيصي كما اشرت انكثر عنفا في التعبير، ذلك لان

قصة قصيرة

الفكرنفسه الذي يحرك هذا الجيل لم يربدا امامه الا الوسائل الاكثر مباشرة في الصدق والعنف، وان حصل في اعماقه وثناياه كشيرا من الطاقات الابحاثية ومداولات الواقع

هذا الاطبار تصركت في مجال حدوده كثير من الاعمال القصصية لكثير من الكتاب،

But is a with the sail and a second

وتبرددت اسماؤهم في الساحة الثقافية الفلسطينية والعربية، وكانت نتاجاتهم اكثر قربا من واقت انسيان الارض المعلقة، بل لا نتجاوز المغيفة حين نقبول أن يعض هذه النتاجات تقدم شرائح حياتية متكاملة لعفوية الواقع الذي يعانيه ذلك الانسان. ومن اسماء القاصين التي ترددت في الفترة الاخيرة، بنتاجه المتعدد وتلمسه لجزئيات الحيناة الغضبة التي يعيشها الفلسطيني تحت الاحتلال داخل الارض المحتلة القاص وغريب عسف لاني، وهـ وواحـ د من مواليد عام النكبة، وقد عاش آلاما تجذرت في اعمق اعماقه وكان فنه القصصى متنفس التفريغ الحقيقي عنده. وجاحت بعض اقاصيصه على قدر كبير من الاتقان في التصوير والتعبير، بل هي لوحات تصويرية لواقع الشعب

١٩٧٧م، وهي قصمة على قدر كبير من الاتقبان في تصمويس حياة الانسان الفلسطيني داخيل نفس العامل الفلسطيني السبيط الذي فقد انتماءه حتى لذاته، وفقد الاحساس بلحظة الحيساة نفسها, وسنار على منهج يفتقد فيه الرؤية والشعور الحقيقي بالتفاعل، ومع فقدان الدّات يقع في مناهات الضياع المتنابعة، وتدفعه عمليات البحث عن لقمة وفقدان الهوية ، ومع المعاناة والتشنج يصيح الامل مجسدا على اعظم صورة واجلها، ويستعرض غريب عسقلاني لوصات الانتماء واللانتماء التي تتمحور بينهما فكرة تلح عليه كيفية حصول الإهـل على رغيف الخبرُ في ضوء الشمس، ويضربُ في الهواء تكرار الايام وكانت حلقات الدرس والمناظرات تعقد باستمرار ويشتد النقاش ويعلو.

وينؤكث عسقلاني على للصراع الحادبين احساسات البطل المعزق بلحظات الحياة الماضية بكل ما فيها من ألق الشعور بأمل النضال، وبالتواجد الحقيقي ضمن اطاره، وبين لحظات الحاضر الكئيب بكل اعترائه وتفسيفه، وضابيته، وهنا تكمن روح التعامل اللامنتمي مع اللحظة والتي يعاني فيها انسان الاحتلال من وطأة واقعه، وحين يواجه البطل لحظة الصراع الحقيقي تعود به ذاكرته الى انتماء ان يكون او لا يكون فيصرح في مواجهة موقف التضاذل والقَصود والسلبية التي يعانيها العامل البصيط في تعامله مع

(وانفجر بركان في جوفه. اهكذا يكون السعى، ما اشقى العبد عندما يصبح رقيقا

رياضتهما حول مبسم غليون ضخم. اخذ الرجل يفتش فيهم من خلال غلالات الدخان التُعبانية التي كانت تنتشر سحبا رمادية تحط على صفحات الوجوه المهزومة ، تتكسر على اطرافها اشعاعات المبياح الدافئة..

ضمن هذا الاطبار تجرك كثيرمن كتاب القصة الفلسطينية القصيرة داخل الارض

الكي تكون طبيبا لابد أن تغسل ماتحت الجلد من مشاعر واحاسيس بمواد

ألكي تكون طبيبا لابد أن تكشط كل ملامح الشفقة والرحمة من فوق ملامحك

الوقت .. الزمن .. اشياء تنمو ويتبدل الادراك العادى لها .. تصبح

منذ سنین وانا اراها تتجسد امامی فوق کل وجه تقی .. تفترسسنی بشراسة

رنين الهاتف .. الاصوات القادمة .. الوجلة تشذب أصابع عمرى ..

كيميائية لكي تكون معقما شند أي أحساس بالحزن أو الألم ؟!

يسجل فوقها نهايات وبدايات .. واعمار وحكايات .. .

أنت ياعمر الأمل .. ويانبتة الفرح تنازع اللحظة ..

بكره عارم صد الطبيب الافريقي .. اكرهه .. اكرهه

يحتضنك عمرى القصير .. تحتضنك مسامي وكرات دمي ..

عملاقة .. لابل رمال صحراء لامتناهية العدى ...

كل حبة رمل تختزن احداثا واحداثا ..

وانت مازلت ممدا فوق سرير القلب ..

منذ سنين وانا اخشى هذه اللَّمِيَّاة ...

الفلسطيني كله داخيل الارض المحتلة، وعيلى وجه الخصوص الفئة العمالية التي تعاني من وطأة واقع مهتريء ممزق، يفقد فيه الانسان ذاته ووجوده وكيانه.

من قصصه المنشيرة قصة والجوع؛ وقد نشرت ضمن بعض القصص المُثارة

والتي صدرت في مجمــوعــة من منشــورات دار أضاق بالارض المحتلة وقــد صدرت عام المساني داخيل اسار الاحتلال، ويرتكز هذا العمل على فكرة الصراع الرهيب الذي يمور " - يش للعمال في صفوف العمال المقهورين داخل الارض المحتلة حيث التوتر والتعزق الصراع والمعاناة والامل، ويتم هذا في اطار فني متماسك، تلعب فيه اللغة الدلالية دورها في تجسيد هذه الجوانب كلها، يقول في جزء من اقصوصته مصورا حالة التردد والخوف والقلق والترقب التي يعانيها العامل البسيط الضائع المطحور ، يقول عسقلاني / (... لم قبضـة غضبي اذ استفـرتـه نكـرة فجـرت ينابيع الحقد والحزن من جديد.. لقد كانت وجبأت الاكل على حقارتها تأتى بانتظام خلف الجدران حتى لم تعد تسترعي الانتياه مع

قوات الاحتلال بالقهر والارغام والاذلال فيقول:

.... وراح يرقب سيـل العبيـد يتحلقـون الرجل الذي نزل من السيارة تمارس شفتاه

المحتلة، وضمت كذلك بدأ التعبير عن الواقع المعاش بكثير من الصدق والعمق، وضمته أخث القناص المتقف يجست فكرطبقة اوفثة برمتهنا تعايش هذا الفكر يوميا سلوكا وممارسة ومعاناة. والى لقاء.



عبد الرحمن الشاعر

البيئة الشعبية واحساوها. بساطتها وبعدها عن التعقيد، وطموحها الى التزيين والجماليمة. هو موضوع لوحمة الفنان

من حيث البضاء تعتميد اللوحة الإسلوب الانطبياعي.. مستقيدا من بعض ميرات التأنيرية والتعبيرية . فالفيان بحاول ان يقبول في عمله أن العودة الى الاصبول . الي الطين حيث التكيف الحقيقي مع البيئة. شيء لا يبتعد عن الحضارة بشيء . بل هو نمو باتجاهها

وها هو اميامكم باساقته وسراءته. والمتحضرة وندرى فراوسة الفنسان عليان

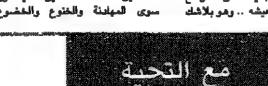
المتمى للاسلوب المعساري الذي يحاول أن يكون اسلاميا. خطوط قوية، وأضحة ومستقيمة . نواهد متقابلة ومتوازية شرفات مكونة من وحدات متماثلة. حتى التزبينات ق اعملي اللوحمة تعتصد التناظر الخطى والاشتقاق اللوني (درجات البني)

لكن الاسيض هو اللون السائد . هو الاكشر حضبورا وشمبولا في اللوصة النه بطريقة مايبتكر للنيئة يحلم بها بريدها

ما من ناقد درامي الا ويعترف بأن مسرح[.] ا**لْكَاتَ**بِ قُروسيِ الشَّهْيَرَ (الطبيب) لنطون تشيكوف ١٨٦٠ _ ١٩٠٤ يعد ثورة على التقاليد الفنية التي كانت تسود المسرح الروميي في ذلك الوقت .. فجامت مسرحياته لغة وشخوهما واحداثا مغايرة لتلك التقاليد عندما اختارها جميعا من الواقع

الاجتماعي الذي يعيشه .. وهو بلاشك

والمه منذ نعومة اخلفاره ... فقد نشأ في عهد القيصرية الروسية .. في مجتمع تسرى في جسد أفراده رعشة الخوف والرعب من قسوة حكامه المستبدين . وعاصر وهو شاب بطش وأرهاب الاقطاعيين من أصحاب الاراشي للفلاحين التعساء الذين لايملكون سوى المهادنة والخنوع والخضوع



(زعمنا) انها مستعارة من قصيدة ابراهيم ناجى (الأطلال) والتي تغني مُقتطَفات منها أم كلثوم والموضوع لايحتاج الى اخذ ورد ، فقد احتقينا بك حين أرسلت عملا جيدا ولانزال نفتح لك صفحاتنا ونمد لك يد الود والشعاون .. بالنسبة لما أرسطته فهو لايصلح للنشر . فلا هو شعر .. ولا زجل .. مع اصراراك على كتابته على طريقة الشعر .. ولاظهار نوايانا الحسنة نحوك ننشر لك هذين البيتين : باهمسى محياه عسريز رضساه

عبيذب غنساه .. سدر حسواه

شكرا لتقتك الغالية بنا ،، واتباعك النصح لاشك قد افادك .. ولو اتك تأبعت قراءة الشعر وخاصة الحديث لفترة آخرى فسيكون لناحق الفرح بتقديمك للقراء بشكل مناسب اما ما أرسلته بعنوان جنون الغيرة .. فلا

فالإسلوب الذي تتبعه غير مقبول .. بوسعك الذهاب الى المكتبات والحصول على مايعنك ، والافضل الا تتهجم على احد حين تطلب منه ان يساعدك ؟ مع ذلك اهلا بك .. ولك تحية .

(أن أعود) خاطرة جميلة لكنها تتصف بالسطحية ليتك تلحين على قرامة الشعر الجديد .. مرحباً بك ولك تحية .

والقضية التى تناولتها مهمة وثحتاج الى كتابات جادة وجيدة فهل ننتظر منك جديدا ؟ اهلا بك ، ولك تحية . ● الانع : قهد سالم الحربي:

وجهة نظرك حول الشاعر نزار قبائي ، لكن لماذا لم ثقل افكارك نثرا ؟ الشعرلايستوعب مثل هذه القضية الااذا كان سطحيا ، تحياتنا لك ومرحيا

(رسالة ثوبة وأعتراف _ قصة اجتماعية) هذه الحكاية جيدة المعنى وعميقة الابعاد اما صياغتك لها فقد وضعتها في موقع بعيد عن حقيقة القصة فالحدث واللقعة المكثفة ، والزمن ، وكل شروط القصة القصيرة مفقودة ، لينك تهتم بتثقيف نفسك في هذا الاتجاه بقراءة قصص الكتاب المعروفين بعد ذلك يمكنك ال تكتب وانت مطمئن لمعرفتك ماتكتبه الملا يك ، ولك تحياتنا .

من الضروري أن يقول أي شخص أي شيء وشعوا .، لاتعتقد أن ذلك يمسم ، لك تحياتنا .

المناسب أن ترسل موضوعك منفصلا عن رسالتك ، فليس لدينا الوقت لكتابة موضوعك مرة ثانية ، وكما نرجو أن تكتب كل العبارات الودية على

منيرة الغدير

هاجس الصحو .. انت .. ودم اللحظة .. اعتصر الالم .. وارتدي مكـــابرتي عندما تجرح كالبرق سماء الذاكرة .. اشنق الدمعة على رمشي .. واحاول اعتقال الحزن في الخاصرة .. لم نزل في القلب تنبض .. ورائحة جبينك المعثق بالطهر هي عطر الصغيرة .. وهي ماتبقي منك لي .. احبسها في الاحساس .. في الذكرة .. اخفيها عن عين الزمن لتختلط بكل نسمة هواء تدخل الى رئتي .. احتضنها

بكل الوفاء لتنمو وتورق .. وتظل معتقة في ثنايا الروح الى الابد ... الابرة تخترق احد شرابينك .. تمتص دمه الاحمر القاتي ..

قلبى الصغير ينتفض .. يخفق كعصفور منبوح للحظة. هل اصرخ ".. هل احظم الدنيا "ا.. هل سأقاوم ".. هل ستدب في الحياة ام اننا سنرحل معافى نفس الساعة .. فوق عقاربها في لحظة ثابتة .. وأحدة . يد الطبيب الحجرية تبحث من جديد في الجسد المنهك عن شريان أخر .. تقلب .. تضغط .. ثم تقترب ابرة اخرى .. وارى الشريان الازرق .. اشيح بوجه الحزز والالم .. اقاوم كل الاشياء .. اصارع الوجع الاسطوري .. القي

نظرة مرتعشة .. تمتص الابرة السحرية الدم . لم استطع النظر .. يخترقني الالم .. والبكاء كموجات كهسريية ... انظر في وجه الطبيب .. ذلك الاسمر .. كفارس افريقي من الابنوس اللامع .. اريد أن أهوى عليه بقوة ستنبع من كل جوارجي ليعي طعم الآلم .. والحزن الذي امتمله جرعات جارحة .. قاسية اتأمل وجهه المبارم .. القاسي كالجلمود .. لايبدر عليه التأثر أو الحزز .. شعور يكتسحني فجأة ...

نقد القصة

« هاجس الصحو انت»

قصة هاجس الصحو انت كثابة وجدانية رهيفة وتجتهد الكاتبة لاشاعة جو شعري تحقق معظم مكوناته ، فمنذالسطر الأول تقتحم الصورة شعر هذا العمل (هاجس الصحوانت .. ودم اللحظة..) فأي مدى تمنحه منيرة الغدير للوقت حين تبث فيه دفء الروح .. ثم تمزق شريان الساعات لترى وتنقل الينا هذا الكانن .. الذي بشكل دم اللحظة .. وتستمر الكاتبة باقتناص رائع ، لصور جديدة وكأنها تشقق جلد

اللغة وتختار عالمها السحرى وقواها الغامضة. الكل خائف على هذه المسكينة ، النظرات تخشى عليها من حادثة انهيار فالصدمة فأس مثلوم يهوي عليها من سقف المفاجأة) لكن ابن القصة فيما يفترض انه قصة ؟!

العناصر الاساسية غائمة .. فالطبيب طاقة مكروهة ،(انظر في وجه الطبيب .. ذلك الاسمر كفارس افريقي من الابنوس اللامع) (استسلم وانا مخنوقة بين يبيه). .

واهم ملامح هذه الطاقة اضافات مكروهة . (صوت الطبيب الاجش ينتزعني من الغرق؟) والبطله .. كائن مجرد ، لكنه هنا وهناك يحلم في عالم ألى بمزيد أو بقليل من الدفء .. ومن الحب .. (اقتريت من الحبيب الصالح وقبلته ورائحته العطرة كعبير جبين طفل

اخترقت روحي كسهم ناري ما زلت احتفظ به) . سوى ذلك فلا ملامح للاشخاص .. واذا اعتقدنا بان الابطال ــ الاشخاص هم أخرون غير بني الإنسان .. فالامور تختلط وتتقاطع في جو جميع لكنه يقودنا الى الشعر ،ويخرجنا بعيدا عن القصة الزمن .. قضية غير مهمة في (هاجس الصحوانت) فالسمات التي تحدده مفقودة تدل عليه بعض الأحداث ، لكنه لا بشكل عنصرا ذا معنى في القصة . (الابرة تخترق احد اشرايين .. يد الطبيب الحجرية ــ الوقت ـ الزمن اشياء تنمو ويتبدل الادراك العادي) .

كذلك المكان فهو سراب لا يتسع للاشخاص ولا يحتمل الا ضبابا رماديا هشا . ويالتالي لا حدود له ولا يمكن الاحاطة به .. وهكذا نفتقد عنصرا من عناصر القصة القصيرة وان حاولنا البحث عنه فسنراه مفقودا وجوده الطارىء يكون في الحركة غير الثابتة.

(ان العربة ؟ هل تأتون بها .. أم اذهب) اماالحدث .. فهو مرتبك يتفلت من القصة ويلامس نبران الشعر .. الطبيب حجري ابنوسي غير اليف وغير انساني .. هي عكس ذلك .. العناصر الانسانية اوالحية الاخرى هوامش لا ملامح لها ، كل شيء يحتقي بميلاد الشعر .. لا يدل على وجود القصة .. اليس في ذلك دعوة للزميلة منيرة أن تجرب الشعر !! وتضيف صوبًا متميزًا بدل صوبتها القصصى الضعيف - ؟! ﴿ الملحق)

تمتمن الخوف .. ولكن بلا ارادية تلدغني فيسري في شراييني الخوف والجزع .. وتطفأ جمرات الانتظار فوق جسدى .. رنيز الهاتف قادم مجهول .. تغيرت نبراته الفرحة دوما .. اصبح جثة مخيفة .. تقض . وتفزع .. رُفعت السماعة .. تسرب صوت خاتف مرعوب .. مفكك النبرات في اذنى .. صرخت .. بدأت ارتعش .. اهتر بعصبية .. جاء صوت أخر...

الاستسامة تختلط بكلماته .. اخذ يطريقة الية حادة بكسر العاطفة الرقيقة _

يذبح بأسلوب علمي متطرف كل دفقة هب ، وكل نبضة وجل ... وانا مخنوقة بين بديه .. ازددت ذهولا - رحزنا ونكن بدات استسلم لاعتصاره السحري لي .. بدأت استسلم لخنقي في عباراته القادمة من كتب وارواق وابحاث صلدة كصخرة الواقع .. القيث بالسماعة الثعبانية .. اخذت ادور .. اصرخ .. انتقض كعصفور هزيل .. مخنوق ..

(_ اين السيارة؟!) الكل خائف على هذه المسكينة . النظرات تخشى عليها من حادثة انهيار .. فالصدمة فأس مثلوم يهوي عليها من سقف المفاجأة ..

_ اين العربة ؟.. هل تأثرن بها ١٠٠ اذهب) سأخرج .. سأطير كالاشباح اللامرئية .. وأصل البك ايها الحبيب .. سأركض فوق الازفلت .. واختصر المسافات .. وارقف الزمن حتى اصلك ... شعور رهيب بالقوة والتمرد على كل الاشياء اللامحسوسة. . المفاجأت احيانا تخلق قدرات خارقة في جسد الانسان . هذا الكائن الضعيف .. المهزوم ..

مازلت في الغيبوية .. تهتز اهداب عينك اليمني .. تتحرك حدقتها ببطء وتنظر الى بكل الحب .. وبكل الحنان .. نظرتك بحر من الدفء .. اتلاشى فيها حيث تترقرق الدمعة ..

أسبح في مياه الدمعة .. اتعلق بها .. اريد أن أكون مشبوكة في جسدك كأى قطعة لاتنفصل منه .. كالدمعة في عينيك .. هل استطيع ان اتلاشي واصبح دمعة .. أوأه أو تمتد بد القدر وتجعلني دمعة صغيرة تحمل نفس الملامح ونفس

لا أريد اكثر من هذا .. اريد أن أثلاشي وأصبح جزءا صغيرا منك لانقصل .. واذا رحلت .. رحل ،

صوت الطبيب الإجش ينتزعني من الغرق ، من الهاوية ..

(_ أذا اردت البقاء .. فلك ذلك..) (- اواه من قسوتك ايها المارد الاسود .. لكم اشمئز من حديثك وعباراتك .. ولكن شيئا اهم منك يمتلكني .. ويطغى على حاضري .. ويتربع قوق عرش اللحظة .. والا لكان لي معك موقف آخر !!) .

هل استطيع أن امكث وارقب الهدوء الابدى عندما يحل ،، هل سيحتمل هذا العمر الواهن .. وهذا الجسد الصغير لحظة المواجهة مع

اقتربت من الجبين الصالح وقبلته ورائحته العطرة ، كعبير جبين طفل ، اخترقت روحى كسهم ذارئ مازات احتفظ به .. يذبح القلب مع كل اطلالة ذكرى .. وشعرت بالاستسلام كشلال بارد يصب فوق اوردتى بوحشية .. وخرجت اقضم اللوعة .. وانتظر النهاية ..





السعودي، عبد الله العليان

وبسساطته لذلك فهو يقدم لغا الحي الشعبي بتداحله ، بالنصاق بيوته ، بحرارة الود بير قاطنيه . مشيرا فيننا الشموق الي علاقبات حميمة كدنيا نفقدهما اوتنساها بسبب عبقربية علب الكسريت الضخمة الجديدة اعتماده على التكوين الهندسي. وعلى الخط

الابيض يبتكر المدنيتة للفنان عبدالله العليان ان تكون كولك، يطمح الى مقانها وبطاعتها وطهر علاقاتها. وهكذا بين المني كخلفية. والابيض كمصور استطاع الفضان العليان از برمع صوته بدعوتنا للعودة الى البينة الحفيقية



واقع مرير أليم لمس تشيكوف مرارته

● الاخت دلال سعيد المارثي . شكراً لك على رسالتك الرقيقة . وعلى توضيح موضوع القصيدة التي

جميل لقباه .. همس نداه ..

غالبي منياه، اسييس هواه

اهلا بك ، ولك تحية .. ●الاخت منى الحارثي

اعتقد أنها تصلح لتقديمك بالشكل الذي نحبه .. أهلا بك .. ولك تحية .. الاخ خالد عبدالعزيز المرشد: رسائك وصلت الى المحررين . والجميع يأسفون لعدم تلبية رغبتك ...

الاخت : سارة فرحان:

● الام محمد الامين: (قدسنًا الجريحة) كتابة لا تنتمى الى الشعر الامن قريب والمن بعيد ،

(ياشاعر القمر المسافر) كلام لافائدة منه ، ولاينتمى للشعر ، نحترم

€ الاخ : محمد العصيمي:

 الاخ محمد ناصر العلي: (بشراك بوظيفة) كلام لاعلاقة له بالابداع ، لكنه يثير تساؤلا هو : هل

ورقة منفصلة حتى يتسنى لنا فهم موضوعك ، لك تحياتنا .

لارادة هؤلاء السادة الملاك الكبار خوفا من المهانة والاتي .. لذلك كان يحلم دائما بالمواطن الحرفي خلل حياة مستقبلية افضل . عبر تشيكوف عن ذلك الواقع الذي

لنا .. وللمحافظة عليها باسلوب غسي وريشة

ربتميقية وخطوط متينة . كل ذلك قدم لنا فكرة

بسيطة وواضحة. قدم لنا فنا مقروءا مؤثرا

وفاعلا وصادقا

يكرهه ونجح في تصويره من خلال شخوصه الضعفاء الحاليين غير القادرين على الفعل والحركة .. بل نجح في نقل الواقع كما هومن الطبيعة الي المسرح بكل تفاصيله فكانت مسرحياته التي وصقها النقاد بأنها (شريحة من الحياة) فضلا عن اعترافه (انا اكتب وأسجل الحياة) .. وعلى هذا فأن تأريخ النقد المسرحي بدون اسم تشيكوف _ الكاتب الاول لمسرح موسكو للفن _ رائد للمسرح الطبيعي بل والدراما المديثة في روسيا.

ومن خلال قرامتنا لأريسع من دراماته الاكثر ذيوعافي عالم المسرح الا وهي: طائر البحر _ الخالُ فانيا _ الشقيقات الثلاث _ بستان الكرز تستطيع الثعرف على سمات وملامح

مسرح تشیکوف :

بسلوكياتها .

الواحد وجميع شخصياته تكاد تتسارى في الاهمية ب ـ جامت احداثه بسيطة خالية من العنف والاثارة غير بادية الصراع حيث يختفي تياره ويكمن في باطن الشخصيات .. والذي اهتم بالعلاقات

الانسانية بينها اكثر من اهتمامه

1 ــ يخلو مسرحه تقريبا من البطل

جـ المزج الدائم بين المضحك والمحزن يتخلل جميع مسرحياته د ـ شخصياته عادية دائمة الشكوى .. تعانى الالم والضياع .. ورغم مابداخلها من قوة كامنة لكنها ضعيفة سلبية ليس باستطاعتها سرى أن تحلم ... تجتر أحزان الماضي وتثنبا بسعادة المستقبل .. فها هي مثلاً السيدة (درانفسكر) في نهاية مسرحية (بستان الكرز) تبيع البستان لسداد الدين وليس امامها بعد ذلك غير البكاء .. وفي (طائر البحر) ينتخر الكاتب الشاب (تربيلوف) لمجرد فشله في الحب .. وهكذا في شخوص باقي مسرحياته والثى استقاها من صميم

ويضيف استاذنا قمرحوم د . رشاد رشدى بأن ملامح الطبيعة عثل (البحيرة) في طائر البحر و(البستان) في بستان الكرز مي في حد دَاتِها شخصيات تلعب بورا هامأ في مسرحيات تشيكوف وليست مجرد منظر تقع فيه الاحداث .. كما أن لغته سلسة معبرة ،، تكمن في حوارها الخطوط الرئيسية للمسرحية وأحداثها .. اما المفارقة عند تشيكوف فهى دفينة في البناء والنسج تقوم على أساس من النشابه والتضاد معا .. في الوهم والحقيقة .. في المظهر والجوهر ..

أهم درامات تشيكوف _ والتي أطلق عليها النقاد (براما التيار الذي تحت سطح الماء) نظرا لعدم وضوح الصراع بها ، كما اسلقنا : الاغنية الاخيرة _ ايفائوف _ الدب--الخطوية _ الجلف _ مضار التدخين ألى جانب مسرحياته الاربع الشهيرة . واضاف الوزير ان المجلس

ناقش نتائج اجتماعات المجلس

الاعلى للاسكان وما توصل اليه من

دراسات . وقد اثنى المجلس على

الجهد الكبير الذي بذل في ذلك .

وسيوالى المجلس الاعلى للاسكان

اجتماعاته لاستكمال دراسته تمهيدا

لتقديمها الى مجلس الوزراء.

ومضى وزير الدولة يقول ان

المجلس تدارس تقرير اللجنة

الوزارية المكلفة بدراسة تنظيم

الهجرة والاقامة في البلاد .. واقر

عدد من توصيات اللجنة وطلب منها

استكمال واعادة دراسة بقية بنود

ووافق المجلس بناء على تقرير

من وزير المالية وزير التخطيط السيد

عبد اللطيف يوسف الحمد على زيادة

حصة الكويت في صغوق النقد

الدولي من ٢٩٢.٣ مليون وحدة

حقوق سحب خاصة الى ٦٣٥,٢

ثم اعتمد تقرير وزارة التخطيط

بشأن حصة الكويت فيميزانية

الامم المتحدة ووكالاتها

المتخصصة . كما اعتمد مساهمة

الكويت في الصندوق الائتماني

لخطة العمل الاقليمية لمكافحة

ووافق المجلس على ان يلبي

التلوث البحري بالزيت .

مليون وحدة .

مجلس الوزراء الكويتيي اعتميد الميزانية العامة

واطلع على نتائج زيارة ياسر عرفات للكويست

المجلس اطلع على فحوى اللقاءات

التى تمت امس الاول بين رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية السيد

ياسر عرفات ويين صاحب السمو

أمير البلاد وسمو ولي العهد ورئيس

مجلس الوزراء ونائب رئيس مجلس

الوزراء وزير الخارجية ويزير الاعلام

حيث تم تبادل الرأى حول القضية

الفلسطينية واللبنانية بصفة عامة

والظروف التى تمر بها المنطقة

والعمل الفلسطيني والوضع

اللبنائي . وقد تمت الزيارة في اطار

جولة السيد عرفات في عدد من

واستمع المجلس اليحديث من

نائب رئيس مجلس الوزراء وزير

الخارجية ووزير الاعلام الشيخ

صباح الاحمد الجابر عن الشؤون

السياسية العربية . كما عرض

المجلس عددا من التقارير

ثم استمع الى حديث من وزير

الدول العربية .

السيد الحبيب الشطي .

● الكويت:

وقعت الكويت اثفاقية مع

تونس للمساهمة في رأسمال

شركة اسعدة قايس التونسية .

الشركة الكويتية لصناعات

الكيماويات في رأسمال شركة

اسمدة قابس بنسبة ٤٩ في المائة

لتغطية نفقات المنشأت ألحالية

وبرنامج التوسعات الذي يشمل

انتاج انواع جديدة من ألاسمدة

وخاصة الأسمدة الركبة وسماد

عادالى هذا مساء امس الأول

السيد حمد المدفع وزير قصحة

في دولة الإمارات العربية

المتحدة والوفد المرافق بعد

رْيارة لهولندا استغرقت عدة

وقال السيد المدفع في

تصريح عقب وصوله انه بحث

مع المسؤولين هناك عندا من

القضايا المتعلقة بالتعاون في

المجالات العلاجية حيث حققت

هذه المباحثات ثماراً طبية .

واضاف ان المراكز والكليات

والمعاهد العلاجية رحبت

لتدريب الاطباء من دولة

الامآرات وكذلك اللنبين تحت

اشراف استشاريين في عد من

اصدر سمو الشيخ زايد بن

سلطان ال نهيان رئيس دولة

الإمارات العربية مرسومالتحاديا

يقضي بقض دور الاتعقاد

العادي الثاني من القصيل

التشريعي الخامس للمجلس

الوطني الاتحادي بعد جلسة يوم

بعث سمو الشيخ خليلة بن

حمد آل ثاني امير دولة قطر

برقية تهنئة الى الرئيس

٢١ يونيو الحالي .

🥷 الدوحة :

التخصيصات ،

● ابوظبي :

بتنظيم برنامج تخصص

الفوسفات ثنائي الأمونيا .

● ابوظیی:

وتقضى الاتفاقية بمساهمة

ازدياد السيولة المحلية الاجمالية وانخفاض الاقراض المحلي خلال الثلاثة اشهر الأولى من العام الحالي

الامارات العربية المتحدة ملحق احصائى يتضمن الاحصاءات الاقتصادية الخاصةبالاشهر الثلاث الأولى من العام الحالي . وتعطى هذه الاحصاءات بمجموعها مؤشرات حول بذء فترة الانتعاش الاقتصادي في دولة

: وقد أوضحت هذه الاحصاءات بأن مصروفات الحكومة الاتحادية قد ارتفعت بمعدل ۲۰۷ ملايين درهم بللقارنة مع الربع الأول من العام الماضي ١٩٨٢ وقد بلغت هذه المصروفات ثلاثة مليارات و١١٥ مليون درهم حتى ٣١ مارس الماضي مقابل ثلاثة مليارات و٤٠٨ ملايين درهم في الربع الأول من العام

كما ازدادت السيولة المحلية الاجمالية خلال الربع الأولمن العام الحالي ووصلت الى ٤٢ مايارا و ٨٠٠ مليون درهم على الرغم من ان السيولة قد سجلت انخفاضا في الفترة نفسها من العلم السابق لاسباب فنية موسمية ، وبلغت زيادة السيولة بين نهاية

عام ۱۹۸۲ ونهایة شهر مارس من العام الحالى ١٢٩ مليون درهم علما بأن السيولة المحلية الخاصة (عرض النقد مضافا اليه الوبائع لأجل وودائع التوفير) حققت زيادة قدرها مليار ونصبف مليار درهم خلال الربع الأول من هذا العام . وفسرت بعض الاوساط المصرفية هذه المؤشرات الايجابية في توفير السيولة بانها ناتجة عن تحديد الحد الأعلى لمعدلات القوائد على الودائع لأجل ويسبب تخفيض نسب الاحتياطيات الالزامية على الودائع لأجل وزيادة الاحتياطيات على الاقراض لغير المقيمين بالدرهم ، وقد لوحظ بأن معدلات الغوائد على الودائع بالدرهم في الاسواق

المحلية تتماشن مع مثيلاتها على الدولار في الاستواق العالمية وباستثناء الودائع لعام فاكثر فان معدلات الفائدة على الودائع بالدرهم تكون عادة اقل من تلك التي على الدولار بفارق بسيط لايتجاوز امدر قطر بتبادل برقيات التهنئة مع قادة الدول

العربيسة والاسلاميسة بحلول رمضسان

المرتفعة واستبدالها بقروض ذات معدلات فائدة منخفضة

يونيو ١٩٨٧ الى ٣ر٧٢ في المائة في نهایة مارس ۱۹۸۲ .. وسجل الاقتراض في قطاع

الحجم الذي حددته منظمة (اوبك) لانتاج دولة الامارات من النفط وسوف يثيح لها هذا الانتاج الوفاء

الشيع سلطان بن محمد القاسمي

حاكم الشارقة _ سعو الشيخ راشد

لبن أحمد المعلا حاكم ام القوين -

سموالشيخ صقر بن محمد القاسمي

حاكم رأس الخيمة _ سمو الشيسخ

حمدً بن محمد الشارقي حاكم

الفجيرة _ سعو الشيخ حميد بن

راشد التعيمي حاكم عجمان ــ سمو

الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة

رئيس وزراء البحرين _ سعو الأمير

سلطان بن عبدالعزيز الثلثب الثاني

لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع

والطيران .. دولة السيد بطنت ايلومو

رئيس وزراء تركيا _ معو الشيخ

خليقة بن زايد ال نهيان ولي عهد

أبوظبي .. سمو الأميرعبطلحسن بن

جلوى أمير المنطقة الشرقية _ محو

الشيخ خالد بن صقر القصمي ولي

كما تبادل سمو الشيخ حمد بن

خليفة إل ثانى ولى العهد ورير الدفاع

برقيات التهائى بهذه المناسبة الكريمة

مع قادة الدول العربية والاسلامية

الشقيقة ومع اولياء العبود ووزداء

الدفاع وقادة الجيوش العربية ،

وزير خارجية البحرين

ىلادە للتكامل

المصري _ السوداني

اكد الشنيخ محمد بن مسارك ودير

خارجية البحيرين ضرورة تصقيق

التضامن العربي لمولجهة التحديات ألتى

تتعرض لها الآمة العربية حاليا.. وطالب

باعادة تقييم كل الظروف والاحداث الثي

واعرب ف حديث نشرته مجلة (اكتوبر)

الاسبوعية المسرية امس الاحدعن

تأبيده التكامل المسرى - السودائي

ووصفته بانبه خطبوة رائدة موضحا أن

العمل العربي الحقيقي هو البناء ونبذ

ورصف الشيخ محمد بن مبارك وزير

القامرة _ ق.ن. أ:

تعيشها المنطقة...

الخلافات.

بعرب عن تأييد

عهد رأس الخيمة .

الدوحة/ق ، ن ، ا : . ٠ . ٠٠٠ تبادل سمو الشيخ خليفة بن حمد ال ثانى امير دولة قطر برقيات التهاني بمناسبة حلول شهر رمضان المبارك مع اخوانه قادة الدول العربية والاسلاميّة الشقيقة .

المحلس البلدي بالكويت يقرر انشاء حسور للمشاة

جسور للمشاة ف مناطق مختلفة من الكنويت على أن تعسرض مواقعها النهائية على الجلس

بالنواحى التجميلية والقنية في مدينة

المبانى ومتواقف السيبارات والخندمات

مؤشرات بدء فترة انتعاش اقتصادي بالأمارات

صدر عن المصرف المركزي بدولة بمستلزمات التنمية المتوارتة المعتدلة وقد ادى توقر السيولة الي

الاقراض بالدرهم وانخفاض في مستوى التسليف المالي. وقد انخفض مستوي الاقراض المحلى في الربع الأول من هذا العام بمقدار مليار و٤٢ مليون درهم ويعود ذلك لرغبة المقترضين في مداد قروضهم بسبب توفر السيولة ، وقد ساعد على ذلك انخفاض معدلات الفائدة وخاصة في التخلص من القروض ذات معدلات الفائدة

واوضحت الاحصاءات بأن نسبة القروض التي تدفع فائدة لاتتجاوز ۱۲ بالانة قد انخفضت من ٦ر٧٩ بالمائة من مجمل القروض في نهاية

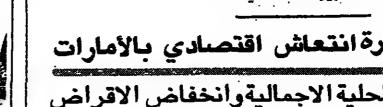
الرئيس الصومالي محمد سياد بري، ـ سيادة الرئيس المَيبوتي حسن جوليد ــ سماحة الامام أية الله خميني _ فخامة الرئيس التركي كنعان اغرين ـ فخامة الرئيس الباكستاني محمد ضباء الحق فخامة رئيس جمهورية بنجلاديش فقد تبادل سموه برقیات تهنئة مع احسان الديشودري _ جلالة السلطان تذكو احمد شاه طك ماليزيا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ـ _ فخامة الرئيس الاندونيسي الجنرال سوهارتو _ همامة الرئيس عبدالمؤمن عبدالقيوم رئيس جمهورية مالديف ... سمو الشيخ راشد بن سعيد ال مكتوم نائب رئيس دولة الامارات العربية المتحدة _ سعو

سمو السيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين ــ سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الأمارات العربية المتحدة _ سمو الشيخ جابر الأحمد المنياح امير دولة الكويت _ جلالة السلطان قابوس بن سعید سلطان عمان ــ جلالة الملك حسين بن طلال عاهل الأردن ـ سيادة الرئيس العراقي مندام حسين _ سيادة الرئيس السوري حافظ الأسد _ سيادة الرئيس للصري محمد حسني مبارك ــ سيادة الرئيس علي عبنالله ممالح رئيس الجمهورية العَزبية اليمنية ... سيادة الرئيس على نامر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية ــ سيادة الرئيس الليبي معمر القذافي _ سيادة الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة _ جلالة المك الحسن الثاني مك المغرب _ سيادة الرئيس الجزائري الشاذلي بن جيد ــ سيادة الرئيس للوريتاني محمد خوته ولدهيداله _ سيادة الرئيس السودائي جعفر نميري ـ سيادة

ويناقش الجلس فيداينة الجاسة تنظيم المنطقة الصبناعية في الشويخ، وقرر صياغة خطة متكاملة لاعادة التطويرمع الاحتفاظ بطابعها الصناعي كسا وافق الجلس على مشروع انشاء

وساقش المحلس الدراسية الشاصة

والساحيات وزراعية الاشجيار وتحسين سبسل الاشارة وتصميم النوافير التجميلية وتوفير دورات المياه.



انخفاض في معدلات القائدة على النمو وان تحقق باستمرار فائضا معقولا في ميزان مدفوعاتها . ويذكر ان درهم الامارات مرتبط بحقوق السحب الخاص وقد سجل حتى ٢١ مارسالماضي ارتقاعا مقابل وحدة حقوق السحب الخاصة بمعدل ٨٨ر١٦ بالمائة ، الا أن مايزيد من قوة الدرهم كون تغطيته بالذهب والعمولات الاجنبية للنقد المصدر خارج المصرف المركزي وللودائع تحت الطلب لديه التي تجاوزت ٢٠٦

في المائة في نهاية مارس ١٩٨٢ واذا اخذت السيولة المحلية الاجمالية ككل والتي بلغت ٨ر٤٤ مليار درهم في نهاية الربع الأول من العلم الحالي فان نسبة الموجودات من الذهب والعملات الاجنبية لدى المصرف المركزي والسلطة النقدية الى هذه

السيولة يتجاوز ١٠٧ بالماتة .

قال وكيل وزارة الصحة للساعد

ونائب رئيس اللجنة العليا لحماية

البيئة بدولة الأمارات العربية المتحدة

الدكتور عبدالوهاب المهدب في

حدیث صحفی نشر هذا بأنه تجری

الآن خطوات لتعديل اللجنة العليا

لحماية البيثة التي جرى تشكيلها في

۸۱ معاملة استفادت

من اعفاءات الإتفاقية

الاقتصادية بالبحرين

افاد تقرير اقتصادي انه خلال الشهر

الاول لتنفيذ الانفاقية الاقتصادية

الشتركة لدول مجلس التعاون الخليجي

مارس ١٩٨٣ بلغ حجم المعاملات

الستفيدة من الإعفاءات الجمركية طبقا

لاحكام الاتفاقية في البحرين ٨١ معاملة

تبلغ قيمتها نصف مليون دينار بحريني.

واوضح التقريسران الاستجماسة

السريعية للاستفيادة من الاعفياءات

والمزايما الثي تمنعها الاتفاقية يعزي الي

جهود ادارة الجمارك والضرفة التجارية

أشرعنية المستنوروين والمسدرين

البصرينيين ببنود الاتفاقية فيما يتعلق

باعماء السلع والمنتجات الوطنية المنشبا

ذكرت دراسة اعدتها وزارة

الزراعة والشروة السمكية بدولة

الأمارات العربية المتعدة أن

استهلاك الدولة من القمع سيصل

الى ١٩٨٨ الغا و ٤٠٠ طن علم ١٩٨٥

بينما سيصبح الاستهلاك الفا

و ١٠٠٠ طن عام ٢٠٠٠ وكان استهلاك

القمح عام ١١٥/١٩٨٠ الغا و٠٠٠

استهلاك الامارات منها علم ١٩٨٥

حوالي ٢٤٠٠ طن وفي علم ٢٠٠٠

واوضعت الدراسة التي نشرتها

صحيفة (الاتحاد) ان استهلاك القمع

في الدول الخليجية الأخرى سيرتفع

عام ١٩٨٥ طبقا للثقديرات التالية ،.

السعودية من ٦٢٥ ألف طن عام

٠ ١٩٨٠ الى ٨٨٧ ألف شن .. والكويت

من ۱۳۷ آلف طن عام ۱۹۸۰ آلی

١٢٧ الف طن .. وسلطنة عمان من

طن .. والبحرين من ٢٦ الف طن عام

اما أستهلاك هذه الدول عام

٢٠٠٠ من القمح قسيكون في

السعودية مليونا و٢٠٠ الف طن

والكويث ٢٠٠ ألف طن وعمان ٨٨

الف طنّ والبمرين ٧٠ الفطن وقطر

ولغ عدد الطائرات القادمة

والمغادرة في مطار ابوظبي الدولي

خلال شهر مايو الماضي (٢٥٠٦)

طائـرات بنقص قدره ۱۱٪ عن شهر

وذكرت نشيرة أصيدرها قسم

الاحصياء والمتبابعة بدائرة الطيران

المدنى أن عدد المركباب القمادمين

والمنغسادرين والعسابسرين بطسريق

الترانزيت بلغ (١٧٦٦٤٥) راكبا

مقارنة بـ (١٨٣٥٤٦) راكبا في مايو

من العام الماضي اي بنقص قدره

واوضعت النشرة أن البركباب

القادمين للبالغ عددهم (١٧٥٥٥)

راكبا بمثلون ٢١٪ من اجمالي حركة

البركياب في المطار بينما بلغ عدد

۸۰ الی ۱۱ (الف طن ۰

ابو ظبي ـ واخ:

مايو من العام الماضي.

٤٨٠٠ طن.

اما الذرة قمن المتوقع أن يكون

و٢٤ الــــف

ابوظبي/ق ، ن ، أ :

الامارات تستهلك ١٢٨ الف طن مــن القه

المنامة _قن أ:

ابوظبي/كونا :

التشبيد اكبر أنخفاض بالنسبة الى بقية القطاعات حيث انخفض مجمل التسليف الى هذا القطاع من ٣٣٦ر ١ مليارات درهم في نهاية ديسمبر ١٩٨٢ الى ٥٣٠ أ١٠ مليسارات درهم في تهاية مارس ١٩٨٢ ، ويأتى قطاع التجارة في المرتبة الثانية حيث أنخفضت التسهيلات الائتمانية المستعملة من قبله من ٥٨ر١٣ مليار درهم الي ١٣٥٩٠ مليار درهم خلال نفس الفترة السابقة ويتركز هذا الانظاض في تجارة التجزئة لما بالنسبة لتجارة الجملة فقد ارتفع حجم القروض المستعملة في تجارة مواد البناءوالسيارات بينما انخفض فيما عداها في حين ارتفع الاقراض الن قطاع الزراعة من ۸ر۱۰۸ ملایین درهم الی ۲ر۲٫۱ مليون درهم في الفترة الذكورة . ازقد أوضحت مصادر المصرف المركزي بأن هذه المؤشرات الأيجابية قد اعطت درهم الامارات قوة متزايدة امام جميع العملات الرئيسية في العالم ، كُما اوضحت بأن النطور الاقتصادى الثابت لدولة الإمارات يمكن ان يتابع مسيرته بخطى متوازنة معتدلة في ضوء

عقمد المجلس البلدي الكمويتي أخسر جلسة له في دورت الثالثة برناسة رئيس. المجلس عبت المنزييز المنتساني حيث ناقش عددا من المواضيع المدرجة على جدول أعماله..

وتنضمنت السراسسة عرض نوعيسة

والمرافق العامة وحركة ومسارات المشاة والسلحات الخضراء.. واوجت اللجنة بتطويسر وتجعيس السناحات المكشوفة وتبليط الارصفة

خارجية البصرين علاقات بلاده بمصر بانها استراتيجية تناشة وعربية.. مغربا عن امله في ان تحسم الخلافات بين مصر والدول العربية قريبا وإن يعودا صها



القليبي يزور الامارات غدا

ابوظبی ـ ق. ن. ۱. ذكرت وكالة الانباء القطرية ان السيد الشباذي القليبي الاسين العبام لجبامعة الندول العبربية سيبزور دولنة الامارات العربية المتحدة غدا الشلاثاء فرزيارة لدولية الامارات تستغرق يوما واحدا وذلك في اطار جوابته الحالية بعدد من الدول

وسيلتقى السيء القلييي خلال هذه الزيارة بعدد من المسئولين بدولة الامارات لتبادل وجهات النظرحول التطورات العربية الراهنة والسبل الكفيلة باعادة

التضاءن العربي. وجدير بالذكر ان الامين العام لجامعة الدول العربية قام بزيارة للمملكة في اطار جواستمه الستسي شملت حتى الان لبنسان والاردن وسوريا والعراق.

مجلس الورراء .

وقال ان المجلس استعرض شؤون مجلس الامة واعتمد الميزانية العامة للدولة والميزانيات الخاصة والمستقلة ولحالها الى الديوان الاميري لاقرارها واصدارها . وقال السيد عبدالعزيز حسين ان

للصحافيين بأن المجلس اطلع في المتبادلة بين سمو امير دولة الكويت والصديقة ومن بينها الرسالتان المتبادلتان بين سموه ورئيس جمهورية الغابون السيد عمو بونغو . وتتعلق الرسالتان بمجالات التعاون الاسلامي بين البلدين. كما اطلع المجلس على رسالة الرئيس الباكستاني الجرال محمد ضياء الحق وتتعلق بأختيار امين عام لمنظمة المؤتمر الاسلامي بعد

عقد مجلس الوزراء الكويتي اجتماعه الاسبوعى هنا امس برئاسة سمو الشيخ سعد العبدالله السائم الصباح ولي العهد ورئيس وصرح وزير الدولة لشئون مجلس

الكويت _ و.أ.خ :

بداية اجتماعه على الرسائل وعدد من رؤساء الدول الشقيقة

الوزراء السيد عبد العزيز حسين

انتهاء ولاية الامين العلم الحالى

... • يقعة النفط •

تعديل تشكيل لجنة حماية البيئة بالأمارات:

المهيدب : تلوث التسرب النفطى اصعب انواع التلوث

وأبلغ صحيفة البيان الصادرة في

دبي أن التلوث البحري الناتج عن

التسرب النفطي يعتبر مشكلة صعبة

في معالجتها بالقارنة مع الانواع

الأخرى من التلوث مثل التلوث

المنتاعى الذي اعتاد عليه العالم

وبالتالي اصبح اكثر استعدادا

وأضاف بأنه على الرغم من ان

اللجنة العليا بدت انشطتها منذ عام

١٩٧٥ الاضواء تركسزت عليها

بصورة مكثفة منذ بدأت أبار النقط

الايرانية المدمرة في شخ كميات

كبيرة من النفط الخام ألى مياه

الخليج منذ حوالي خمسة اشهر .

المستويين المحلي والدولي في وقت

وتأتى عضوية اللجنة من هيئات

مختلفة مثلوزارة الصحة ووزارة

الزراعة والثروة السمكية والبلديات

والقوات الجوية والبحرية وجامعة

وعلى الستوى المحلى تم تنسيق

العمل بالتعاون مع كل هذه الهيئات

اما على المستوىُّ "الدولي فترتبط

اللجنة العليا بالمنظمة الاقليمية لحماية

البيئة البحرية التي تتخذمن الكويت

مقرا لها وتضم الدول الست الاعضاء

وبالنسبة للذرق سيكون استهلاك

السعودية ٤٩٣ الف طن ..

الكويت ٢٥ الف مان .. عمان ٧ الاف

طن .. قطر ٦ الأف طن البحرين

هذه ألدول من الذرة كالتالى

السعودية ٧١٠ الف طن. الكريث

٦٣ ألف طن . قطر ٨ ألاف طن ،

عمان ٤٤٠٠ مان ، البحرين ٣٢٠٠

ومن جانب آخر ذكرت دراسة

مماثلة أن دولة الأمارات في طريقها

للاكتفاء الذاتي من انتاجها المحلي

من اربعةانواع رئيسية من الاغذية

حيث اوضحت ان نسبة الاكتفاء

الذاتي من الذرة الرفيعة ستصل الي

١٠٠٪ عام ٢٠٠٠ ، كما ستحقق

نسبة ٩٥٪ في العام نفسه ، اما انتاج

البيض فسيغطى نسبة ٦ر٥٥٪ من

الاستهلاك في العام نفسه ، كذلك

ستغطي لحوم الدجاج نسبة ١ر٨٢٪

من الأستهلاك في عام ٢٠٠٠ .

اتواع الاسماك المرجودة في ميأه

الخليج وخليج عمان ٢٠٦ انواع

المغادرين (٥١٥٦٥) راكبا أي

اما ركاب الترانزيت فقد بلغ

عددهم (٧٩٥٦٢) راكبا أي بنسبة

قدرها ٥٥٪ من اجمالي حركة الركاب

و في مجال الشحن بلغ حجم

الصادر منه (٦٩٦) طنا بينما بلغ

وبلغت نسبة الـزيادة في أجمالي

الشحن ١٢٪ مقارنة بحركة الشحن

وبلغت صادرات البسريد المنقول عن

طريق مطار ابوظبي الدولي خلال

شهر مايو من العام الجاري (٧٧)

طنا مقارنة ب (٨٦) طنا تم نقلها في

مايو من العام الماضي أي بنقص

حجم الوارد منه (۲۲۱۲) طنا.

في مايو من العام الماضي.

مطار أبو ظبى استقبال ٣٥٠٩

طائرات خلال شهر مايو

بنسبة ٢٩٪.

ق المطار.

كذلك اوضحت الدراسة أن عدد

وفي عام ٢٠٠٠ سيمسل استهلاك

هذه الدول طبقا لهذه الدراسة عام

طـــن ذرة عــام ٨٥

٦٢ آلف طن ،

۳۲۰۰ طن .

وحرس السواحل والدقاع المدنى

الامارات في العين .

وتعمل اللجنة الطيا على

للتعامل معه ومعالجته .

ومكتب لعقد الاجتماعات الدولية .

بمجلس التعاون لدول الظيج المربية بالإضافة الر أيران والعراق . وقال ان هناك شعورا بضرورة بالتنسيق بين الجهاث المختلفة وان اللجنة تحتاج الى بنية تحقية ادارية ..

وضع برنامج عمل يثم تنفيذه

حيث اكد استمرار الجهود التي تقوم بها الكويت لمراقبة المياه الاقليمية والاستعداد المستمر لعلاج اية امور طارئة .

الصحة العامة الدكتور عبدالرحمن وزير المالية وزير التخطيط الدعوة عبدالله العوضي عن البيئة البحرية

الخامسة للطاقة وعلى ان يلبى وزير الصحة العامة الدعوة لحضور

الموجهة اليه لحضور ندوة اكسفورد المؤتمر العالمي الخامس للتدخين

د . عبداللـــه المعجـــل :

ايجابيات ازماة اسعار النفط قد تكون أكثر من سلبياتها في الخليج

يجب رفيع اسعار الطاقية على المستهلك وتخفيضها العمليات الانتاج بهدف الحد من الاستهالك التبذيري

حركة التنمية الذاتية عن طريق تقوية الانتاج والاسعار المؤدية الى تغير الدوحة _ مندوب الرياض : كمية هذه الثروة ، يتحكم فيها الكثير صدر العدد الثاني عشر من مجلة من العوامل التي ليس لها أرتباط مباشر التعاون الصناعي التي تصدرها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية بالدوحة

> الصناعية ، ويخاصة في دول الخليج العربية ومن ابرز ما يتضمنه العدد كلمة. رئيس التحرير الدكتور عبد الله حمد المعجل الامين العام لمنظمة الخليج ، والذى تناول فيها اسعار النفط ويرامج التنمية ، وما يقال عنهماً في هذه الايام يقول : يكثر الحديث مُذَه الآيام عن قضية هبوط اسعار النقط الغأم ، ومدى انعكاس ذلك على خطط ويرأمج التنمية ، ومما لاشك فيه أن العوائد المالية الكبيرة ، الناتجة عن تصدير النقط الخام ، كانت مفتاح منطقة

الخليج العربي الى العصر العديث ، وكانت المحرك الرئيسى لعملية التنمية بشموليتها لمدة طويلة . ومما لاشك فيه ايضا أن أرتفاع اسعار النفط الخام ، او بالاحرى تصحيح اسعار النفط الخام ، في النصف الاول من العقد السابع ، كان له اكبر الاثر في تعجيل حركة التنمية الشاملة ، والتنمية الصناعية على وجه

والسؤال الذي يطرح نفسه هو ، هل اصبح هناك في منطقة الخليج العربية حركة تنمية ذاتية مستقلة عن معدلات الدَّخل العَّالية ، الناتجة عن بيع النفط ؟ وحيث ان هذه الثروة النفطية هي

وهى مجلة تعنى بنشر المقالات التى تتناول ابحاث ودراسات التنمية الموجودة في الاقليم ..

ويحدد الدكتور المعجل الاجابة على هذا السؤال بقوله : لا يمكن أن تعطى الإجابة على هذا السؤال بشكل محدد ، فالسؤال يطرح القضية الرئيسية لعملية التنمية في اقليم الخليج العربي ، وتلك هى تحويل المجتمع الخليجي ، من مجتمع يستمد بقاؤه من استهلاك الثروة النفطية ، الى مجتمع يستمد بقاؤه من حركته الذاتية ، النَّاتجة من عملية الانتاج ، اى تحويل منطقة الخليج العربية من مجموعة مستهلكة الى مجتمع منتج ، رهذه العملية ، هي عملية مستمرة ، ولايمكن تحديد مدى التغيير الحاصل باصلوب نظرى ، ولكن التخفيض في اسعار النفط ، وما يترتب على ذلك من انقاص الدخل الناتج عن بيع النفط ، ويالتالي تخفيض الميزانيات المرصودة لعمليات التنمية

بالاقتصاد الوطني ، فانه من الضروري طرح السؤال عما أذا كان هذا المتغير هو المتحكم الرئيسي في حركة التغيير والتنمية في منطقة الخليج العربية ، أم ان حركة التنمية اصبحت حركة داخلية ، تستقطب جميع القوى التاريخية

القواعد التي تنطلق منها خطط التنمية غير قاعدة رأس الماس الناتج عن بيع النقط ، بل القواعد التي تجد جذورها فى حركة التاريخ التي احدثت في التقشف ألذي يغرضه النقص في

الدخل ، على عملية الاستهلاك بدلا من الانتاج ، وذلك يعنى ترشيد الاستهلاك والحد من الاستهلاك التبذيري ، وزيادة ضريبة الاستهلاك عن طريق رقع اسعار الطاقة على المستهلك ، وَفِي مقابِلَ ذلك تخفيضها لعمليات الانتاج ، واعطاء الصناعة احتياجاتها باسعار مدعومة ، كما يعنى ذلك رفع مستوى الاداء باعادة النظر في الاساليب الادارية المتبعة في التنمية ، ورفع كفاءتها ، واعادة النظر في الفوآند المالية ، وامكانية توجيهها نحق التنمية الداخلية .. واختتم افتتاحيته بقوله: أن ما ينشر في الصحف هذه الايام من تصريحات لمسؤولي التنمية في ألاقليم ، والتي تتناول موضوع تطوير الأنظمة الادارية ، والحد منّ التبذير لمواجهة نقص الدخل القومى ، ييشر بالخير ، ويظهر حقيقة أن أيجابيات ما يسمى بازمة اسعار النفط قد تكون اكثر من سلبياتها .، فقد

وطالب في افتتاحيته ان ينعكس

فردیناند مارکوس رئیس جمهورية الظبين بمناسبة ذكرى يوم استقلال بلاده. ابن خليفة ال ثاني ولي العهد ووزير الدفاع القطري برقية تهنئة مماثلة . 🛎 مسقط : يقرم السيد حسن لبوياشا وزير الداخلية المصرى بزيارة لسلطنة عمان في النصف الاول من شهر سيتمبر القادم ـ وذلك تلبية لدعوة من السيد بدر بن سعود وزير الداخلية العماني. وكان الوزير المصرى قد تلقى

هذه الدعوة خلال استقباله امس وضعتنا امام المحك العملى ، لاجابة تطرح السؤال بشكل عملى ، وهذا الاول للسيد غالب عبداللهجبران الطرح العملي ، يتطلب اكثر من مجرد السؤال الاساسى ، وهو هل هناك فعلا سفير عمان بالقاهرة والتي تم تتمية في منطقة الخليج العربية ، أم أن الاجابة النظرية ، بل يتطلب في المقام الامر لآ يتعدى اقامة منشأت انتأجية الاول اجابة عملية ، بمعنى ان جميع خلالها بحث سبل دعم العلاقات القوى المحركة لعجلة التنمية ، يجب أنّ ترتبط بالمنطقة جغرافيا ، وتنتهى بين البلدين . تتضافر في سبيل استمرارية العملية وتتوقف بانتهاء وتوقف الثروة الناتجة عن بيع النفط الخام . متغیر خارجی ، ای آن تحدید کمیة التنموية ، وعلى هذا يجب خلق ودفع

أنُ تعَانُ لزبَائِهَا الكَكرَامَ عَنْ وَصُولَ شَرَابَ الشَّعِيرُ الأَمْرَى " النَّالَى تَرِ الْخَالَى مِنْ الْكَحُولَة الْعَبُولَةِ رَجُاجِ وَعَلَبِ مِ وَالْلِهِ عَارِمِنَا نَسِهُ جِدًا

كمزيدمن المعاومات نرجوا لإتصال على هاتف ٤٧٩٣٠٧٥ ر٤٧٩٣٠٥٥ الرماض

وبخلاف المفاعل التجريبي الذي

تبنيه حاليا المغرب فقد طلبت من

فرنسا مفاعلا نوويا لانتاج الطاقة

اللازمة لصناعة الفوسفات ولازالة

كمــا طالبت الغــابــون وهي من

الدول المصدرة للبورانيوم من فرنسا

بنساء مفساعيل نووي ويجيري الان

حصر موارد هذا البلد من الطاقة

لتصديد احتياجاتها ويشر الراقبون

الى أن أكشر المفاعلات النووية التي

اقامتها فرنسا تواضعا تيلغ قوتها

٤٠٠ ميغارات ف حين لن تحتاج

الغابون الإ لمفاعل قوته ٢٥

وكان (البرق الغامض) الذي شوهد

يوم ۲۲ سېتمبر ـ ايلول ـ ۱۹۷۹ ق

افريقيا الجنوبية وراء ترجيح الراي

القنائسل بأن حكومة بريتوريا

العنصرية تملك السيلاح النووي

الامر الذي حدا بالامم المتحدة لان

تدين بشحدة بعجد ذلك بشهرين

(التجربة النووية) التي تردد ان

وعسلى رغم عدم وجسود اى دليسل

حتى الأن على وجود اسلحة نووية في

هذا البلد الا أن بعض الهيئات مثل

الحملة الدولية ضد التعاون

التعسكترى والنبووى مع جنبوب

افريقيا تعتقد أن جنوب افريقيا

بمكنها التزود سريعا بترسانة نووية.

ويشمير التقريس الذي اعدته الهيئة

خلال هذه الفترة باصبع الاتهام الي

عدة دول غربيسة من بينها فرنسا

التى زودت بريتوريا بمحطة كوبيرغ

الذرية لاسهامها بشكل مباشر او غير

مباشر في تطويس البسرنامج النووى

اكاديمي اردني

اغلاق جامعتى النجاح وبيرزيت

لجنوب افريقيا.

جنوب افريقيا اجرتها .

ملوحة مياه البحر وللري.



اكت وكلة الإنباء الإرجنتينية الخاصة أمس نقلا عن مصادر موثوق بها أنّ السلاح البحري الارجنسي قرر شراء ٢٤ طائرة مقاتلة طرار سكاى هوك (١ ــ ٤ اي) من الكيان العنصري الصهيوني بعبلغ يقتر بنحو ٧٠ مليون دولار. ورداً علىسؤال في هذا الصيد اكتفى متحدث باسم القيادة العامة للسلاح البحري بالإشارة الى أن البحرية الارجنتينية لم تتزود باي معدات حربية منذ يونيو _ حريران _ ١٩٨٢ ولم ينف

عاد الى طرابلس الليلة قبل الماضية الرئيس الليبى معمر القذافى قادما من دمشق بعد زيارة قصيرة لسوريا في ختام جولة له قام بها في عدد من النول العربية وكان العقيد القذافي زار كلاً من الجمهورية العربية اليمنية والمملكة العربية السعودية والاردن اضافة الى

اختار حزب المحافظين الكندي اول من أمس زعيما جنيدا له وهو برایان موارونی وهو رجل اعمال من كويبك يبلغ من العمر ٤٤ عاماً. وجنير بالنَّكران هذه هي المرة الاولى التي يختار فيها المحافظون

قالَّت وكَالة (تاس) ان مارغريت ثاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ستتخذ (خطأ اكثر تشددا) بعد ان معدت الى اجراء (تغييرات مهمة) في وعقب اعلان نبأ تشكيل حكومة

بريطَّانيةُ جديدة ۖ .. نُكرت وكَالة الاتباء السوفياتية الرسمية ان التعبيل الوزاّريّ البريطاني سيؤديّ بمارغريت ثاتشر (الى اتباع خط اكثر تشددا في سياستها الخارجية وسياستها الداخلية) .

آعلن التنفزيون البولندي امس ان اجهزة الإمنّ البولندية اعتقلت عشرة من اعضاء نقلت التضامن المحطور نشاطها في (كراكوفيا) بجنوب بولندا .. كما صادرت أذاعة سرية وثلاث مطابع سرية

وكانت السلطات صادرت مساء الجمعة محطة ارسال تابعة لنقابة التضامن في منطقة (كراكوفيا) خلال قيامها بالارسال .. كَمَا اعتقلت رجلا من رجال القانون في الثانية والثلاثين من عمره واحتجزته بصفة مؤفتة لعلاقته

وافقا لمحصلة جديدة تلت اعسلان يوم السبت عن وقاة عدد من عمال المناجم متاثرين بحروقهم علم ان الانفجار الغازى الذي وقع يوم الثلاثاء الماضى في يوغوسلافيا في منجم الكسيناك للفحم الذي ييعد ۱۸۰ کلم جنوبی بلغراد اسفر عن مصرع £۲ واصابة ۲۹ شخصاً . وذكرت وكالة الإنباء اليوغوسلافية ان الحالة المحية لعدد أخر من عمال المناجم المصابين بحروق شديدة مازلت

مصرع ١٣ شخصا واصابة ٤٠ بانهيال دار للسينما

نيودلهي ۔ آف ب: ذكرت وكالة الإنباء الهندية نقلا عن بيان رسمي امس الاحد ان ۱۳ شخصا لقوا مصرعهم وان اكثر من ٤٠ اخرين اصيبوا بجراح مساء يوم الجمعة الماضىي اثر انهيار سقف دار للسينما نتيجة اعصار في بيركرامجانى بولاية ببهار شمال شرق الهند .

وكانت التقديرات الاولية تشیر الی مصرع ۸۰ شخصا واصابة اكثر من مائة أخرين

RENZ4CCI

معاسل لاندرى على بحاف وغيرومع جيع الملحقات ماركة رانزاكا الايطالية للعتمليات الكبيرة

قسم استشاري

[DE المرزالجت ارى للنميئة والاقفت ا

مرده مكذكبلو۲ مريزمكةالتجارى قسب ۱۸۸۵۵۲۰/۱۸۰۰۲۸۰۰

القة الا فربقية : كودجو بقتح على الدول المنتحة لليورانيوم التزود بالسلاح النووي

> لافريقية المجتمعين في اطار القمة التناسعة عشيرة لمنظمية البوجيدة تقدم ادم كوجب وسكرتير عام الافريقية إذ لم ينسوا بعد أن الامم منظمة الوحدة الافريقية اول امس باقتراح مثير للدهشة بصورة المتحدة اعتبرت افريقينا منظمة منزوعة السلاح النووى في قرار واضحة اذ نصح افريقيا المستقلة وافقت عليه في نوفمبسر _ تشسرين المنتجة لليورانيوم والتي لا تملك اي الثاني - ١٩٧٤ مقدما من كينيا شكل من اشكال التكنول وجيا المتقدمة التزود في أسرع وقت ممكن باسم المجموعة الافريقية. كما لم ينسبوا بعد الجهود التي بالإسلحة النووية.

> وقد اعطى كوجو الذي شارفت تبذلها دول المحيط الهندى لتحويل مدة توليه هذا المنصب أربع سنوات منطقتهم الى بحسيرة سلام وتوقيع على الانتهاء لاقتسراحيه هذا شكيل العبديند من البدول لمعناهدة عدم الانتشار النووي وان كان عددا الوصية السياسية بأن طرحه امام رؤساء الدول الذين امكن جمعهم محدودا من هذه البدول له نشباط يصعوبة بعد ٤٨ ساعة من ملحوظ في المجال النووى لاغراض المساومات والاخذ والرد. ويسرى كوجوان اقتراحه من فعلى سبيل المثال تملك مصر

> شأنه ان يتيح لافريقيا الفرصة حيث اكتشفت في العام ١٩٨١ حقولا ضخمة لليورانيوم على بعد ٥٠٠ كلم لمواجهة التهديد الذرى لجنوب جنوبي شرقى القاهرة تتوقع من ورائها مردودا صناعيا كبيرا مفاعلا وقد جاء هذا الاقتراح في اعقاب للابحماث زودها الاتحاد السوفياتي اعدام ثلاثية من اعضياء المؤتمر به وتعتزم بناء مفاعل نووي. الوطئي الإقريقي في الصباح نفسه

وتملك زائع المنتجة لليورانيوم مفاعلا صفيرا للابحاث وتعترم

عليها من جانب نيكاراغوا ، كذلك

الحصول على زيادة كبيرة في

المساعدة العسكرية الامريكية ومن

الاسلحة الجديدة كي تتمكن من

الدفاع عن نفسا ضد العدوان

المحتمل من جانب نيكاراغوا .

الولايات المتحدة تسدرس اقتراحسا

من المعارضة السلفادورية باجسراء حوار مباشر

سان سلفادور ـ الحسب: احادیث ان الهندوراس تأمل فی قام جيش السلفادورمؤخرا بشن الحصول على تعهد من واشتطن عملية اطلق عليها (قوة السلام بارسال قوات أمريكية الى واعادة البناء والتنمية) وذلك في الهندوراس في حالة وقوع هجوم

> لم ترفضه كلية الولايات المتحدة ائتي تعتزم دراسته . وتكر المراقبيون أن هذه العملية التي اعلنها الجيش تعيد الى الاذهان بعض حملات الجيش الامريكي في فيتنام خلال الستينيات . واشاروا الى انها كانت مصحوبة بتعزيزات كبيرة لافراد الجيش النظامي في هذه المنطقة القريبة من قواعد رجال حرب

مقاطعة سان فسأنت الاستراتيجية

وفي نفس الوقت تقدمت المعارضة

في السلفادور باقتراح حوار مباشر

ف بريتوريا ليثيرنوعا من الدهشة

والمضميمق لدى رؤسساء المدول

القيام بهجوم . وتستهدف العملية اولا (تطهير) مقاطعة سان فيسانت (١٠ كلم شرقي سان سلفادور) من كل وجود لرجال حرب العصابات وذلك كي يتمكن الاف الفلاحين من العودة لاراضيهم التي طردتهم الحرب منها والمرحلة الثانية والتي سيشارك فيها عدة وزارات تستهدف انعاش هذه المنطقة الاقتصادية المهمة .

وقد وجهت المعارضة في السلفادور وبتكون من (الجبهة الديمقراطية والثورية) ــ معارضة سياسية _ و(جبهة فارابوبدو مارتي للتحرير الوطني) (الفرع العسكري) الى ريتشارد ستون السفير المتجول للولايات المتحدة في امريكا الوسطى بصفته ممثلا لاحد الاطراف المعنية في السلفادور رسالة تقترح فيها على الولايات المتحدة بدء الحوار بهنف التوصل الى حلول حول الازمة في

وقد صرحت مصادر وزارة الخارجية الامريكية ان هذا الاقتراح سوف (يدرس) بعد عوبة (ستون) الذي وصل الى ماناغوا اول من امس في سابع واهم مراحل جولته في أمريكا الوسطى في وقت وصلت فيه العلاقات بين واشنطن وماناغوا الى ادنى مستوى لها .

وفي واشنطن صرح الجنرال الفاريز مارتينيز قائد قوات الهندوراس المسلحة خلال عدة

مشروع علمي لمقاومة نباب الفاكهة في مصر مالاشعاع الذري القاّمرة ــ ق.ن.أ :

ذكر هنا امس أن وزارة الزراعة المصرية قد تعاقدت مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية على تنفيذ مشروع علمي لمقاومة دباب الفاكهة بتعقيم الذكور بواسطة الاشعاع الذري .. وسيبدأ تنفيذ المشروع الذي يتكلف ٢٧ مليون دولار غي منطقة العامرية .

وتجرى حاليا الاستعدادات لاقامة المبنى المركزي لتربية الحشرات وتغذبتها صناعيا قبل استخدام الاشعاع النري في تعقيمها بواسطة وحدة خاصة من الكويالت التي ستقوم بأجراء عمليات التعقيم الذري.

العصابات وذلك بهدف احتمال عمان _ق.ن.1:

لندن _كوبنا:

وصف المدكتور عدنان بدران رئيس جامعة الميفوك الاردنية قرار سلطيات الاحتلال الاسرائيل اغلاق جامعي النجاح وبيرزيت بأنه جريمة تدينها جميع القوانين والاعراف

وحنذر في حديث صحافي نشرهنا امس من ان اغلاق الجامعتين يأتي ضمن مخطط اسرائيلي لطمس معالم

قال عضوبارزفي البالية

السريطيانية المعلمية أن مجلس

العلماء المسلمين في بريطانيا

والمسلمين البريطانيين حققوا تقدما

بطيئا نصو تحقيق الموصدة بين

الجالية المسلمة التي تضم جنسيات

واضاف الدكتورزكي بدوى في

مقسابلة مع وكالة الانباء الكويتية ان

المسلمين البريطانيين هم في الحقيقة

عبارة عن عدة جاليات تقسمها اللغة

وقدال ان ما يجمع المسلمين في

بريطمانيما في المواقع هو الايممان

الواحد غيران هذا وحده لا يكفى

لتحقيق وحدة شاملة بين الجاليسات

المسلمة المختلفة. واشار الى أن هناك

٣٠٠ مسجد في بريطانيا غيرانها

مقسمة وفقا للغة والجماعات العرفية

واشسار المدكتورزكي الى احمد

المساجد في بريطانيا وهو المسجد

المركزي والمركز الثقاف فالندن الذي

وقال أن هذا المسجد الذي يعتبر

مستجندا دولينا ليس للمسلمنون

المقيمين ف بريطانيا ولكنه قبلة للزوار

ققط. واضناف أن دولا عربية باشراف

السفراء العرب في لندن مولوا هذا

ووصف الدكتور بدوى انشاء

مجلس العلماء المسلمين البريطانيين

خلال مؤتمر اسلامي عقد هنا في

ابريل _نيسان _ الماضي بأنه معجرة

لانبه انشىء على رغم الاختبلافيات

العرقية والسياسية التيحاولت عرقلة

اقامةمثل هذا المجلس في المأضي

المنظمة للمؤتمر الاسلامي الذي عقد

وكان الدكتور بدوى رئيسا للجنة

والثقافة والتعليم،

السلمة المختلفة.

كان يرأسه في السابق.

حلقة في مخطططمس معالم الثقافة العربية الثقافة العربية والاسلامية ن الاراض العسربيسة المحتلة وعسرقلة مستؤولينات وإهداف الجنامعنات

> وقال الدكتور بدران: وان اغلاق الجامعتين المتكرر وغيرها من المعاهد والتجسام عسات في الأرض المتحتلة واعتقال الهيئات التدريسية وابعاد

ومعساهد التعليم العليسا في الاراضي العربية المحتلة.

عدد منهم واعتقال الطلبة يتطلب من

٣٠٠ مسجد في بريطانيا

ف لندن في ابريل ـ نيسان ـ الماضي.

مجلس العلماء المسلمين الجديد

يستهدف تكوين منظمة تتحدث

بصوت واحد نيابة عن الجالية

المسلمة ف بريطانيا بعيدا عن

ويسعى المجلس المكسون من ٣٠

عضسوا ويمشل فئات مسلمة مختلفة

الى أجبراء احصناء ربسمي للمسلمين

البريطانيين بحيث يمكن استخدامه

وقسال: واننا نخطط بشكل مبدئي

الان اذا عرفسها ظروف المسلمسين

البريطانيين فيما يتعلق بشؤون

التضافة والوضيع الاجتماعي والمادي

لتوحيدهم ومساعدتهم لمساعدة

تشكيل لجان دبنية تكون لديها

سلطة المحاكم الشرعية للتعامل مع

قضايا رئيسية يواجهها المسلمون في

واشار الى أن هذه المحاكم ستقوم

بتسوجيسه المسلمسين الى كيفيسة حل

مشاكلهم وخاصة في مايتعلق

بالقضايا الخاصة بالزواج والطلاق

وقسال أن من المخطسوات الاولى

التي سيتخذها المجلس هي تشكيل

كلية اسسلامية في بريطانيا على

مستوى جامعي لتدريب الاثمة

واضعاف ان هذه الكلية ستكون

ذات اهمية كبيرة لانناحتي الان

الأزلنا نستورد الأثمة من الدول

العربية مشيرا الى ان هؤلاء الائمة لا

يعرفون الكثيرعن طبيعة الجالية

المسلمة البريطانية.

وأضاف أن المجلس يعكف على

لللايفاء بمتطلبات الجالية.

بعضهم البعض» .

النزاعات السياسية.

وقسال السدكتسور بدوى ان اقسامة

جامعة الدول العربية ومن اتحاد الجامعات العربية والمنظمات الدولية أتخاذ خطوات جادة لوضع حد لهذه السياسة الاسرائيلية ضد مسبرة الثقافة ومصادرة حرية الانسان

ويسذكسران سلطات الاحتبلال اصدرت قرارا في الاسبوع الماضم باغلاق جامعتي النجاح وبيرزيت في الضفة الغربية الممثلة.

وقك بدأت قوى الامن اللبنانية امس اتضاذ تدابير امن اضافية خوفا من وقوع حوادث تستهدف

تبنان: مجلس النواب ببدأ السيوم مناقشة الإتضاق اللبناني-الاسرائيلي المناقشة مواقف القبول

واشتطن : ـ

المبعوث الأميركي

للشرق الاوسط فيليب

حبيب يذاطب الاجتماع

السنوى الثامن للرابطة

الاميركية اللبنانية في

وينطلق المعارضون من الخشية

من المضاعفات التي يمكن أن يتركها

الاتفاق وضاصسة بالنسبسة لوحدة

لبنان وحتى بالنسبة لوجوده كما

يحسذرون من ان الاتفساق قد يفسرز

اللبنانيسين طائفيا الى موافقسين

ورافضين الامر الذي سيكون بالغ

كذلك ينب معارضو الاتفاق الي

ان تنفيه معلق بشرط لا يملك

البسرلسان اللبناني توقيره وهو ضرورة

انسحاب القوات السورية

والفلسطينية من لبنان.. كما انهم

يعسربسون عن تخوفهم من ردود فعل

أمسا مؤيسدوا الاتفساق فاته يرون

فيه الخيار الوحيد الذي توفر امام

لبنيان للتخلص من الاحتبلال.

ويقول هَوُلاء أَنَّهُ لَإِ لُومَ عِلَى لَيِنَانَ أَذَا

هو حاول المصافظة على الحد الادنى

من سیادته ووحدته مقابل امر فرض

عليه نتيجة ما يسمونه بتخلى العالم

كذلك يرى الموافقون على الاتفاق

ان رقض ای شکیل من اشیکیال

ألاتفاق مع بقاء القوات الاسرائيلية

على الاراضي اللبنسانية ستكون له

نتائج بالغة الخطورة بالنسبة لرحدة

لبنان ووجوده وكيانه.

العربي والمجتمع الدولي عنه.

عربية قد تؤثر على مصالح لبنان.

الخطورة بالنسبة لمستقبل لبنان.

واشنطن أول أمس ..

منع انعقاد الجلسة وشملت هذه بيروت _ق.ن.(: يقسوم مجلس النسواب اللبناني بعمل بالغ الاهمية عندما يبدأ اليوم والاثنين، مناقشة الاتفاق اللبناني/ الاسرائيلي الذي وقع مبدئيا في ١٧ مايسو _ آيار _ الماضي ووافقت اللجان البرلمانية المختصة عليه قبل خمسة صباح اليوم.

واشارت المسادر الى انه ينتظر خارج لبنا*ن.*

ومع وجود ٦ نواب لا يزال موقفهم

ولم يتنضع بعند ما اذا كانت المناقشات ستصبح سرية سواء بناء على طلب الحكومة او اقتراح بعض الاعضساء وانكان الاتجاه الىسرية الجلسات يبدوغالبا لتفادى الاحسراج الدي تسبب علنية مناقشات عدد من النواب على حد

الحكومة غير ذلك.

ويقول مراسسل وكالنة الانبياء القطرية في بيروت انه على رغم توقع حصسول الاتفاق على اغلبية وأضحة في نهاية المناقشات.. الا أن النواب اللبنانيين لا تزال تتجاذبهم عشية

التدابيرمنع وقوف السيارات على جانبي الطرق المؤدية الى مقر المجلس ابتداء من يوم امس ومنع المرورنى الشارع الرئيسي الذي يقع فيه اعتبارا من الساعة السادسة

وتوقعت مصادر نيابية لبنانية الا تطول مناقشات النواب حول الاتفاق على اعتبار ائسه قد تمت دراستــة ومناقشته بصورة مستفيضة في الاجتماعين الذين عقدتهما اللجان النيابية المختصة في الاسبوع

ان يتغيب عمدا عن جلسة اليوم تسعة نواب على الاقل أيرزهم السيد رشيد كرامي نائب طرابلس ورئيس الوزراء الاسبق الندى يبدى معيارضت علنيا للاتقياق ويطيالب بالغنائه .. وقنالت أنه بالإضافة إلى هؤلاء الدين سيتغيبون عَمد ا فان هناك اربعة نواب موجودون الان

غيرواضيح، فقد توقعت المسادر ان يحضر جلسة الفد ما بين ٦٥ _ ٧٠ نائبا كذلك فانه نظرا لوجود نحو خمستة اعتضباء معتروف انتهم سيعارضون الاتقاق فانه من المنتظر ان تتم المسوافقة عليمه في نهسايسة المنساقشسة باغلبيية تتسراوح مابين ٦٠ ـ ٦٠ نائبا وهي تمثل الثلثين

قول المسادر المطلعة في المجلس،

والجدير بالذكران كامل الاسعد رئيس مجلس النمواب كان اعلن في الاسبوع الماضي انه يقضل ان تكون الجبلسات علنينة الااذا طلبت

جهود لتحقيق الوحدة الشاملة بين المسلمين البريطانيين ويقبوم مجلس العلمباء حاليب

باجبراءات لشبراء مدرست فيحي ابلینے غربی لندن علی امل ان يتم افتتاح الكلية الإسلامية في اكتوبر تشسرين اول ـ المقبسل بعسدد أولي اقصاه عشرة طلاب.

وستختبار المساجيد الطليبة المؤهلون لدخول الجامعات على ان يكونوا موافقين على العمل كأئمة لمدة خمس سنوات بعد التضرج وذلك مقسابسل تعليمهم مجسانسا لمدة ثلاث سنوات في الكلية الاسلامية الجديدة.

وسيتونى الدكتوريدوى الذي قام بنقال الدراسات الاسالمية من جامعة الازهر بالقاهرة الى جامعات في ماليـزيـا وسنفافـورة ونيجـــريا وجامعة الملك عبدالعزيز فجدة

اليهود الشرقي

(السلام الآن) .

أعُلنَ في الكيان الصهيوني الاسبوع الماضي عن تشكيل منظمة جديدة (للسلام) تضم اليهود الشرقيين وذلك للرد على الذين يتهمون اليهود الشرقبين بانهم من دعاة الحرب وضد السلام . ﴿

برنامع الكلية الاسلامية الجديدة.

قبل اليهود الشرقيين في مقابل تنظيم اليهود الغربيين لحركة

ويتوقع المطلعون على الشؤون الاسرائيلية ان تلعب هذه المنظمة بورا یترك آثاره عل*ی* سیر الانتخابات القادمة وحتى على لصوات مناحيم بيغن والليكود حيث يعتبر اليهود الشرقيون هم قاعدة اصوات بيغن ..

منظمـــة جديـــدة (للســـــلام) ئيقوسيا ب سمير سعدالدين : وتدعى هذه المنظمة الى انعقاد

ويأتى تشكيل هذه المنظمة من

ون يشكلون

مؤتمر عام لها خلال الاسبوعين

ويأتى تتظيم اليهود الشرقيين في الوقت الذي تزداد فيه نسبة المطالبين بانسحاب العدومن لبنان ووقف ألنزيف البشري والاقتصادي نتيجة هذا الاحتلال.

وعلم من مصادر الارض المحتلة ان هناك نسبة كبيرة من مسؤولي حزب الليكود الحاكم اخذوا ايضا يطالبون بالانسحاب من لبنان في اسرع وقت ومن جانب واحد ، وهم في ذلك يضمون اصواتهم الي اصوات حزب العمل والمعارضة في ليجاد لجنة تحقيق للحرب في لبنان والدوافع التي دفعت الحكومة الي شنها وكشف اسرارها.

والتجار ومندوسهم

أولا "، على جميع أصحاب سيارات النقل العام (حاويات ، مكيسات مشلجات، فولكسه ، معدات تُفيسلة ، سيارات صنيرة بمهاتع عامة) والتي يرغب أصحابها استخدامها فى النقل من المسناع مراجعة قيسادة وحسدة أمن الميسناء وذلك لتأهيس سياراتهم وفقسأ للنظم والتعليمات الأمنية الخاصة بوحدة أمن الميسناء واخد التصاريح اللازمة للسماح لها بممارسة أعمال النقل مسن الميسناء.

ثانياً :على جميع التجار ومندوبيهم مراجعة ميسناء حسدة الإسسلامي (إدارة المستودعسات) للاطلاعلى التعليمات المطلوب الباعها باستخدام البطائق لدخسول سياراتهم الحس الميسناء بغرض تحميل بضائعهم.

قَالَتًا: إعتسباراً مسن عرة سهر دى القعسدة عام٣٠٤م مسعف لا يسمح بدخول أك سيارة نقل إلى المسناء لتحميل البضائع مسالم يكن في حوزتها بطافة تأهيل صادرة من وحدة أعن الميسناء وبطاقسة دخول صادرة مسن الميناء.

رايعاً: كل من يحسالف التعليمات المشسار إليها سوف يكون عرضة للجنزاء المنمسوص عليسه في السّعليمات.



ردا على تصريحات سالم.

دمشق موقفسا من «الاتفاق» ثابت وغير قابل

للمساومة

دمشق _وكالات الانباء:

اکند مصبدرسوری مسؤول

من جديد امس ان موقف سوريا

السرافض للاتفاق اللبناني/

الاسرائيلي ثابت وغير قابل

ونقلت السوكسالسة العسربيسة

السورية للانباء مساناه عن هذا

المسدر قوله: وتعليقاً على ما ذكره

وريار خارجية لبنبان ايلي سالم

حول المسالات ستجرى بين

الولايات المتصدة الامتريكية

وبنيوريا بشان الاتفاق اللبناني/

الأسرائيلي فاننا نؤكد بأن موقف

سموريا من هذا الاتفاق ثابت وغير

قابس للمساومة لانه ينتهك

استقلال لبنان ومويته ألعربية

وكان المسدر السورى يعلق

بذلك على تصبريدات أدلى بها

الدكتور سالم في وأشنطن اول

وتعارض سوريا الاتفاق لاته

وكانت الايام الاخيرة قد

شهيدت صدور عدة بيانات

متفائلة من الجانبين الامريكي

والليئساني بأن سوريما ستعمدل

مصارضتها للاتفاق المدعوم من

المولايسات المتحدة والذي وقع في

وانسحاب القوات الاسرائيلية

من لبنان مجمد في الوقت الحاضر

لان العدويقول أنه أن ينسحب

ما لم تنسحب القوات السورية

وكان الدكتور أيلي سالم وزير

الاسابيم القادمة ستشهد تطورا

ايجابيا مهما في قضية انسحاب

القوات الاجنبية من لبنان

وقبال في مؤتمبر صبحافي عقده

فى واشتطن في اعقباب المحادثات

التي عقدها مع نظيره الامريكي

جورج شولتز والمبعوث الامريكي

للشرق الاوسط فيليب حبيب وأن

واشسنطن بذلت جهسودا مكثفسة

خلال الايسام الاخسية وأن هذه

الجهسود قدادت الى التسزاميات

جديدة وواضحة من قبل الدول

ورفض وزيس النضارجيسة

اللبنساني الادلاء بأي معلومسات

حول طبيعية هذه التطورات التي

ستحسدث قريبسا اوعن طبيعسة

الالتيزاميات التي حصلت عليها

واشنطن من الإطراف المعنية في

المشكلة اللبنانية.

التي تحتفظ بقوات ف لبنان.

١٧ ايار ممايي الماضي.

والفلسطينية ايضاء

ويهدد أمن سورياء.

«يهدد أمنها» -

بالرئيس الاثيوبسي

اديس ايليا ـ و . (. س :

الخارجية المغربي امس في اديس

أبابا مع الرئيس الاثيويي منغستو

هيلا مريم رئيس الدورة الحالية

وقد تناول البحث خلال

الاجتماع الموضوعات المدرجة على

جدول اعمال مؤتمر القمة الافريقي

التاسع عشر والقضايا التي اتخذ

ومما يذكر أن بوستة يرأس وفد

بلاده الى مؤتمر القمة الاقريقى

صدام تلقى رسائسة

من العقيد صالح

تلقى الرئيس العراقي صدام

حسين امس رسالة شفوية من الحقيد

علي عبدالله صالح رثيس الجمهورية

وقام بنقل الرسالة السيد علي

لطفى الثور وزير الخارجية اليمنى

خلال استقبال الرئيس العراقي له

وتتضمن الرسالة عرضا

للاوضاع والتطورات الراهنة على

الساحة العربية وتأكيدا يمنيا في

الوقوف الى جانب العراق في حريه

وقد حمل الرئيس العراقي الوزير

وحضر المقابلة السيد طارق

اليمني رد العراق على الرسالة .

عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية والسقير اليمنى في

لمنظمة الوحدة الافريقية .

المؤتمر قرارات بشأنها.

التاسع عشر .

العربية اليمنية .

هئا امس ،

ضد ایران .

أجتمع السيد محمد بوستة وزير

(اسرائیل) لاتزال ترونض دونع تقويضات عن عدوانها على المفاعل العراقي

وكالة الاتباء الكويتية هنا: (ان

اسرائيل مازالت ترفض الشروط

التى وردت في قرارات الامم

المتحدة وقرارات الوكالة الدولية

للطاقة النووية).

مازالت الدولة الصبهيوذية مستمرة في مقاومة الجهود المبنولة لفرض عقوبات عليها بسبب عدوانها الاجرامي على المفاعل النووى العراقي القريب من بغداد قبل عامين .

وابلغت مصادر دبلوماسية

وقالت هذه المصادر: (أن تل أبيب لم تف بما يترتب عليها من دفع تعويضات عن الأضرار التي

رئيس نقابة عمال المناجم:

بريطانيا ستشهد قريبا أعمسال عنف فسي الشوارع

قال أرثر سكارجيل رئيس نقابة عمال المناجم واحدى الشخصيات الاكثر تطرفا في حزب العمال أن بريطانيا ستشهد قريباً اعمال عنف في الشوارع بسبب فوز حزب المحافظين في الانتخابات العامة. التي جرت يوم الخميس الماضي. وقال سكارجيل بمناسية الرحلة السنوية التى يقوم يها عمال المناجم في شمال شرقى انكلترا بأن (استمرار للحافظين في اتباع

لندن _ افت:

فلسفتهم النقدية الغاشمة سيؤدى الى جلب العنف الاجتماعي الي شوارعنا .. كما يزيد منحدة خطورة هذا العنف وجود قوة بوليس شبه **مسكرية) في الشوارع.**

هذه الحكومة الفاسدة).

عبرالتاريخ ان باستطاعة الفاشيين حصوله على نكثي الاصوات ... كما حدث في المانيا خلال العهد تحت ضغط امپرکی . النازي _ الوصول الي الحكم عن الا أن التصويت في أخر يوم طريق صناديق الانتخابات .. وفي مواجهة ذلك ينبغي علينا النضال من أجل الحرية والمستقيل). واعرب سكارچيل عن رأيه ايضا

بنان (مقاومة) سياسة الحكومة المحافظة ينبغىان تمر دون أدنى شك عن طريق العمل الذي يتعدى نطاق البرلمان ــ كما تحدث عن امكانية حدوث (أضرابات سياسية) وبتنبأ بارتفاع عدد العاطلين ألى تمانية ملايين عاطل (بوجد ٣ مليون في الوقت الحالي). ثم حث عمال المناجمعلى (النضال .. منأجل أجراء انتخابات مبكرة والتخلص من

الاوضاع لكنه استدرك قاتلا أن

الاجواء لاتزال حتى الأن مشحونة

وتنثر بالخطر لان مناك خمس فرق

اسرائيلية في حالة استنفار كامل.

بأن الحرب الشاملة ستكون في ممالح

ألدول العربية لاتها الحل الوحيد لتغيير

وحول التنسيق مع سويا بشأن بدء

مقاوضات الانسحاب العسكري من

لبنان قال (ابو عمار) : أنَّ هذا

الموضوع لم يطرح على الثورة

وبالنسبة لمستقبل المدنيين

الفلسطينيين في لبنان قال عرفات : انَّهُ

أتفق مع الرئس اللبناني امين الجميل

خلال مؤتمر عدم الانحياز الاخير على

تشكيل لجنة مشتركة لدارسة مختلف

تصعيد العمل الفدائي

من ناحية اخرى اعترف رئيس

الوزراء الصهيونى السابق اسحق رابين

بان عدة هجمات وقعت ضد مواقع في

شمال فلسطين المحتلة في وقت سابق

من العام المأضى دون أن يعلن عنها .

ونظت الاذاعة الصهيونية الناطقة

التضايا المطقة نين الجانبين .. الأ النها لم تشكل عش الأن الله المسلم

جميع المعادلات في المنطقة

واعرب السيد عرفات عن اعتقاده

تسهيلاتها النووية تحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة النووية). وكانت الوكالة الدولية بدأت اجتماعها العادى نصف السنوي هنا قليلة قبل الماضية دون ان تضع المشكلة الاسرائيلية على مسونة اعمالها الاولية لمؤتمرها السنوي العام السابع والعشرين والذي يعقد في الخريف المقبل. وخلال مؤتمر الوكالة الدولية في سبتمبر - أيلول - الماضي جرى التصويت على تعليق عضوية (اسرائيل)في الوكالة الا ان الاقتراح فشل بسبب عدم

ندجت عن قصفهاللمفاعل النووي

السلمي العراقي كما انها لم تضم

من المؤتمر حول صلاحية اوراق اعتماد الوفد الاسرائيلي كان ٤٧ صوتا برفض الاعتماد مقابل ٤٣ قبلت به وهو ما يعنى ان (اسرائيل) بقيت عضوا في الوكالة الا. انها منعت من المشاركة في المؤتمر العام . ورجحت هذه المصادر احتمال تميام الدول العربية والاسلامية بمحاولة جديدة لاجبار العدو المبهيونى على الانصياع القرارات الامم المتحدة وقرارات الوكالة الدولية للطاقة النووية او

محاولة تعليق عضويتها .

في حادث تصادم سيارات . وتشير الارقام قرسمية الى مقتل ٢٧٩ جنديا صهيونيا في المعارك و ٤٥ في حوادث مرور و ٧٦في حادث انفجار انقياة العامة الاسرائيلية في صور جنوب لينان .

ومن ناهية أخرى عم رسميا أمس أن عدد قمصابین خلال حرب لبنان بلغ ۲۷۱۷ صهیونیا .

من ناحية ثانية ، تلك مصادر امنية فى صيدا أن سيارتين تابعتين للصليب الاحمر الدولى دمرتا فجر امس على ایدی مجهولین فی مدینة صبیدا الجنوبية المحتلة .

اضافت المصادر تقول ان سيارة إجيب تابعة للصليب الاحمر الدولي نسرفت بالديناميت واشعلت النار في بارة زخرى . وتحمل السيبارتان اللتان كانتا شاغرتين وقت المادث علامة الصليب الأحمر .

ولم تقع اصابات في هذا الحادث . الصليب الاحمر الدولى في صيدا انها لاتستطيع تفسير سبب هذا الحادث . وقالت : (أننا نوزع المساعدة في صيدا على كل من يحتاج البها وليس لنا اعداء

وبالانسافة الى توزيع مواد غذائية وطبية على مشردي قحرب في جنوب لبنان فان الصليب الاحمر الدولى يهتم بلدوال حوالي ٠٠٠ره معتقل من الفلسطينيين واللبنانيين في معسكر انصار الاسرائيلي في جنوب غربي

ويرقض مندوبو المطيب الاهمر الدولى التعليق علنا على ظروف المعتقلين في معسكر انصار لكن وسأئل الاعلام المحلية نسبت الى مسؤوولين في الصليب الاحمر نفيهم انباء قالت ان ثلاثة معتقلين توفوا في المعسكر في الاسبوع الماضي ،

وتقول رسالة خاصة له (الرياض) انه أزاء تصاعد المقاومة ضد جنود الاحتلال فوق الارض للبنانية الجنوبية ، فقد أتخذت قوات الاحتلال اجراءات صمارمة منها اغلاق العديد من الشوارع الفَرْغيةُ التي تؤدي الى مكاتب ونقاط تمركز جنود الاحتلال ووضع الاسلاك الشائكة والمكهرية على حدود مناطق بيوت الضباط والمستولين الاسرائيليين ومنها وادى الزين في صيدا وكذلك على الحكام العسكريين ومراكز التحقيق

ومن هذه الاجراءات ايضا تكثيف الدوريات المحمولة التي تمر سريعا سواء كان ذلك في التجمعات السكنية او على الطرقات الني تربط المدن والقرى بعضها ببعض وخاصة طريق صور ــ صيدا _ بيروت الساحلي . الما للحواجز الثلية فهي التي تقوم

باعتقل العشرات من المواطنين يوميا وسوقهم الى مراكز التعذيب والتحقيق. وهذه الحواجز يشارك فيها منذ مدة قريبة رجال المارق سعد حداد حبث يقومون بالتدقيق في الاوراق الثبوتية بالإضافة الى مشاركتهم في حراسة المباني التي تخص الدوائر الاسرائيلية وقد أقدم الجنود الصبهاينة على وضع حاجزين عند مدخل كل مخيم لمراقبة تحرك ساكنيه حتى تكاد هذه المخيمات تغلق املم الخارجين منها والداخلين اليها ابتداء من السابعة

من شاحیة اخری شوهد امس تحرك إرثال من اليات الغبو وعرباته الثقيلة على طول الطريق الجيلي وذلك في اطار تكثيف حشوداته في منطقة البقاع

صحيفة مصرية تحذرعن مخطط اسرائيلي لضم الضفة

القاهرة ـ ق.ن.ا:

حذرت صحيفة والاهسرام، في افتتاحيتها من مخطط واسرائيل، القادم الذي يهدف الىضم الضفة الغريبة المحتلة بعدضم القدس والجولان.. وقالت أن الاتجاه لضم الضفة قد خرج عن طور التهديد لحميل العيرب على التفاوض الي طور التنفيذ للتخلص بالمرة من موضوع

وإشارت المسحيفة ف هذا الصدد الى تصريحات سنأيروس فانس وزير الضارجية الاسريكي الاسبق _ الدى ذكر فيها ان واسرائيلء ستضم الضفة خلال ١٨ شهرا _ليتغير بذلك كل شيء بالمنطقة وإلى التصمريحمات التي أدلى بهما مؤخسرا نائسب وزيسر السزراعمة الاسرائيلي .. وقال فيها أن أمام واسرائيس، عامسين اخسرين لمواصلة بناء المستوطنات في الضفة الغربية بحيث يصبح من المستحيل سياسيا بعد ذلك عودة الضفة الى العرب.

هبطت مطبائرة مشالنجر اكسيكيوتيف

وتحتاج الحكومة الكنديمة الى مثات

وليس ثمنة ضمانية أنبه اذا تم انقباذ

الطائرة التي اعتبرت فيوم من الايام عملا

هنسدسيها فذا فأنها ستعبأود شق عبهاب

وقدم السيشاشور الكندى جاك اوستين

تقريرا الى مجلس العموم في أوتاوا عاصمة

كنسدا ف الاستبسوع المساخي ينطسوي على

تقصيبلات حول التباريبخ الثالى المضطرب

لشركة خطوط اكتبدا أيبره ومي شركة

لتصنيع الطائرات معلوكة من قبل الحكومة

عانت من عجــز مالي قيمته ١٠١ بليون دولار

ويعتبر اكبرخسارة تسجلها اىمؤسسة

وتتعلق معظم الخسسارة بتصميم

وتسسويسق وبسنساء طائسرة انتشسالنجسر

اكسيكيـوتيف جيت، التي لقيت ترحيبا على

اعتبار انها ستكون منفذ كندا الى اسواق

ويقول تقريس السيناتوران عمليات

تضميم وتسبويق وبنشاء الطبائسة اثقلت

بالمساريف نتيتهة حدوث تأخيرن الانتاج

وببروز مصباريف أغمافية وحدوث عطب ف

وهسو العسام الاول لانتاج الطائرة سوى ٣٢

واحتساجت كل من هذه الطسائسوات الى

وهكذا على رغم النفسائر التي عانت منها

شركة كندا ابر وعوضا ان تكشف الثقاب عن

وضعها المالى والادارى السيء أمام البرلمان

فضبل مديبروها أن يرسموا فركشوفات

ميزانية الشركة صورة وردية لوضع مستقر

وابلغت اللجنة المالية التأبعة للبرلمان

تعديلات قبل أن تترك المسنع بحيث. تأبى

كندية حتى الان.

بعض القطع.

طائرة تشالنجر.

المستوى المطلوب

يشهد تمسنا متواضعاء

الطيران والقضاء العالمية.

السماء والاتتقال في الاجواء العالمية.

المسلايسين من المدولارات لاطسفساء نبران

الفضيحة وإعادة الاعتبار للطائرة.

الكندية يظفها لهب نيران مما أثأر فضيحة

سياسية ومالية رئيسية .

صاروخا (غــراد) على جونية وبكفيا بيروت ـ ق . ن . ۱ : سقطت قذيفة (غراد) صاروخية

ظهر امس في مدينة (جونية) الساحلية التي نقع شمال بيروت .. كما سقطت قذيفة آخرى بالقرب من بلدة (بكفيا) الجبلية وهي مسقط رأس الرئيس اللبناني امين الجميل. واكتفت المعلومات الامنية بالاشارة الى ان شرفة احد المنازل بالقرب من دار المعلمين في جونية قد اصبیت باضرار . ويذكر لن مدينة جونية تشهد

عادة نشاطا خفيفا في يوم الاحد وهو العطلة الاسبوعية في لبنان . وكانت ثلاثة قذائف سقطت ايضا في بلدة (داريا) في جبل كسروان خلال الليلة قبل الماضية .. سبقها سقوط قذيفتين في (بكفيا) كما كانت (جونية) هدفأ لسقوط عدة قذائف خلال الايام الاخيرة تسيبت احداها في مصرع ثلاثة فتيات اصابت القديفة سيارة كان بها على الطريق الرئيسي في المدينة . وافادت معلومات امنية غير رسمية أن مصدر القصف هو بعض المواقع الجبلية المسلحة في

(المتن) والمرتفعات الجبلية المطلة

ارباها بقيمة ٢٠٥ مليون دولار.

وتبسين الان ان هذا السرقم كان نتيجسة

اسلوب خلاق فر مجال المساسية حول

مصماريف التنميسة والفوائد والتكاليف

وتساعل عضو مصارض في البراحان

يغضب خلال مناقشة حامية حول اوضاع

الشركة: طادًا لم تعلم الحكومة الكندية بأن

مكتبدا أيس كانت تعباني من هذا الانزلاق

العميق وأن هي لم تكن تعلم فلماذا لم تفعل

بيد أن اوساطا رفيعة المستوى في

وكانت الحكومة ابتاعت المؤسسة من

مصالح اجتبية خامسة في أواسبط

السبعينات لانه وفقنا لما قاله انذاك رئيس

البوزراء الكنبدي بيبير ترودو للببرلبان فان

صناعة الطيران هي سهمة جدا لكندا ولا

يمكن ان تدعها تختفي لمجرد انه ليس هناك

جهات خاصة تبقيها حية ، .

الحكومة كانت تعلم بالمصاعب المالية

للشركة لان الحكومة تملك هذه الشركة.

شيئا حيال ذلك.

الادارية من مصروفات الى موجودات.

كندا: فشيل الطائرة «شيالنجي»

يثير فضيحة مالية وسياسية

اسلام اباد _ كونا : _ عبر وزير الخارجية الباكستاني صاحب زاده يعقوب خان عن اعتقاده بانه لايرى انفراجا سريعا ومدهشا لحل مشكلية الاحتيالل السوفياتي لافغانستان التي ماتكون هشة) . مضى عليها الانثلاث سنوات

وأبلغ الوزير الباكستاني الصحافيين لدى عودته من بوستــة اجتمــع

وبناء اساس ثابت وقوى التسوية سلمية للمشكلة الافغلنية) . ووصف المحادثات في جنيف حول المشكلة الافغانية (بانها معقدة وصعبة) .

واضاف : (ان الوضع الدولى متوتر في عدة مناطق ومثل هذا المناخ له تأثير قوى على محادثات جنيف) . واوضح يعقوب خان الذي سيتوجه لهى وقت لاحق من هذا الاسبوع الى جنيف لحضور المحادثات غير المباشرة التي تنعقد باشراف

موسكو بعد اجراء محادثات مع نائب رئيس الوزراء السوفياتي وزير الخارجية اندريه غروميكو بما يستشف منه بعض التشاؤم اذ قال (أن الحلول المتسرعة عادة

يعقوب خانعاد مين ميوسكو

متشائما بشأن حل الأزمة الأفغانية

واضاف: (انجهودنا يجب ان تنصب على التحرك بثبات

العامة السورية لتجارة الخضار كما تم خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون الزراعي بين البلدين. وكان الجانب السوري قد وصل الى عمان يوم أمس في زيارة للاردن

غروميكو ابلغه ان الأتحاد

السوفياتي يساند الجهود في

تنظيم عملية انسيباب

السلع البزراعيية بين

الاردن وسوريا

يوقع الاردن وسنوريا هنا اليوم

الاثنين بروت وكولا لتنظيم عملية

انسياب السلع الزراعية بين

وقد تقرر ذلك خلال لقاء الجانبين

الـذي عقـد في عمـان امس برئـاسة

السييد مروان دودين وزيير الزراعة

الاردنى ورئيس مجلس ادارة

تسويق المنتجات الزراعية والسيد

محمد عيدالبدايم رئيس المؤسسة

عمان ـق ن.١:

ثم استطرد قائلا: (لقد شاهدنا و تتمات و

مجلس وزراء البخرين (تتمة المنشور صفحة اولي) امس ويوم الخميس الماضي. كما عرض الشيخ محمد بن خليفة والسيبد يوسف احمند الشنيراوي وزيسر التنمية والضنناعة ملابسات الحادثتين

والاجراءات التي اتخذت بشاتهما. واستعمرض المجلس خلال الاجتساع مذكرة وزيبر العبدل والشبؤون الاسلامية البحريني حول قواعد تملك العقارات داخل السحسرين لواطني مجلس التعساون لدول الخليج العربية وارتباط ذلك بقواعد حقوق

القمة الافريقية القادمة

(تتمة المنشؤل ضفحة بالرامة) ويرود الأ من ناهية ثانية قرر رؤساء الدول والحكومات الافريقية الذين يجتمعون نى اديس ابابا في اطار مؤتمرائقمة أمس أأنمؤتمر القمة العشرين لمنظمة الوحدة الافريقية سيعقد في العام

١٩٨٤م في كوناكرى (فينيا). السنوية للقادة الإفارقة.

شرحاً واضحاً لما حدث .

ناجحة ومثمرة . من ناحية ثانية ، كشف السيد الاسرائيلي في لبنان -

عرفات في المنامة

الفلسطيني محملا ايأها مسؤولية حرب الاستنزاف الجارية ضد قوات ألعدى المنهيرتي في لبتان ، واشار السيد عرفات كذلك الى ان محادثاته في الدول التي زارها تطرقت الى الاوضاع العربية ووحدة الصف العربى واهمية العمل السريع في هذا الاتجاء لمواجهة التحنيات الجارية على الساحة العربية والوضع في منطقة الخليج والحرب العراقية _ الأبرانية . وحول مباحثاته مع السيدة انديراً غاندى رئيسة وزراء الهند بصفتها رئيسة مؤتمر دول عدم الانجياز قال السيد عرفات : انه ناقش معها القرار الذي اتخذه المؤتمر من لجل العمل على الوقف السريع للحرب العراقية ـــ

المقلومة الرطنية اللبنانية وان كافة المكانات الثورة الفلسطينية من رجال واسلحة قد تم وضعها تحت تصرف المقاومة التي تناشل من أجل تحرير وعن احتمالات قيام الحرب في

(تتمة المنشور معقمة أولى) بيروت نتج عنه منتل ثلاثة جنود ممهاينة وجرح عدد افر . وتتعرض قوات الغزو لهجمات يومية عنيفة من قوات المظومة اللبنانية منذ

غزوها للبتان .

وعلممن مصدر رثيق المبلة بالمؤتمران بعض النول كانت اعربت عن املها في أن يعقد مؤتمر القمة القادم في اديس ابابا / عاصمة اثيوبيا والتي اصبحت المقر الدائم لعقد المؤتمرات ويذكر في هذا الصدد ان

هذه المسألة ستدرس في مؤتمر قمة

(بتعة المنشور صفحة اواد التحرير الفلسطينية وللشعب

وبالنسبة للاحداث التي وقعت في منظّمة حركة (فتح) ، اوضح السيد عرفات : بأنه قدم للدول التي زارها واشأر الى ان العقيد على عبدالله.. منالح رئيس الجمهورية العربية البعثية تُحدثُ مع الرئيس الليبي معمر القدافي حول العلاقات الليبية الفاسطينية ووقف الحملات الاعلامية بين الجانبين . وفي ختلم تصريحه ومبف السيد

عرفات عن وجود قيادة عليا مشتركة للمقارمة الفاسطينية اللينائية لتوجيه وتنسيق العمليات ضد قوات الاحتلال سرائيلي في لبنان . وقال في حديث لصحيفة (القيس) لكويتية نشر اسس ان ألمقارمة الفلسطينية تدعم بقوة عمليات حبهة

عرفات زيارته لجميع الدول بأنها كانت

الشرق الاوسط قال (ابق عمار) : أن الحرب كابت تشتعل لولا التدخلات النَولَيَةِ التي ساعت على تهديّة.

بالقرنسية عن رابين قوله (ان مصدر الهجمات كانت من منطقة جنوب لبنان .. وشارك فيها مواطنون من هذه المنطقة) ويبدو أن الثعثيم على الهجمات الفدائية ضد مواقع اسرائيلية في شمال

فلسطين المحتلة قصد به عدم اثارة الرأى العام الاسرائيلي لان حكومة مناحيم بيتن شنت غزوما ضد لبنان تحت شعار حماية امن الجليل لكن اعلان رابين اسقط الادعاء الأسرائيلي الذي يرمى في الوقع الى التوسع في احتلال المزيد من الاراضى العربية وارضح رابين الذي كان يلقى كلمة

في كريات شمونة _ لخالصة _ والذي نشرت الصحف المهيونية تصريحاته امس ان السلطات المسكرية الاسرائيلية لم تعترف الا ببعض عمليات القصف بالصواريخ وفضلت التزام الضمت بصدد عمليات الهجوم الاخرىء واضاف رابين لن غالبية العمليات

الفدائية التي تعرض لها الجيش الاسرائيلي في لبنان لم تكن بفعل مقاتلي منظمة التحرير الفلسطينية وانما من عمل لينانين ، ومن تاحية. اخرى اعرب رابين عن معارضته لمسالة تشكيل لجنة تحقيق

حول سير عمل الحكومة خلال حرب لبنان . وقال رابين : (ومن ذلك يتعين اجراء تحقيق من اجل بحث الظروف التي ات اليها العمليات التي سمحت بالاستيلاء، على مجور طريق بيروت دمشق علما بان سيمحا ايرليخ تأثب رئيس الوزراء اكد ان ارييل شارون ضلل مجلس الوزراء في هذا الصند) .

وقد ازتفعت المحصلة الرسعية لعدد الضحايا من العسكريين الصهاينة منذ يدء الحرب في لينان منذ علم الي ٥٠٠ فتيل بوغاة سبعة جنود صهايئة خلال الاستوع الماضي

ومط يذكر ان عسكريين ممهيونيين لقيا مصرعهما يُوم الايعاد الماضي في انفجار سيارة منعومة بالقرب من غاليرى سمعان في بيروت كما للى ثلاثة أخرين مصرعهم يوم الجمعة الماضي في كنين بالقرب من صور واثنان أخران

الكندى أن الشركة حققت في العام الماضي ضغوط على ريغسان لاعلاة تعيين فولكسر رئىسا لمجلس الاحتياط

واشتطن ــ رويتر: يواجه الرئيس ريغان الذي لايزال دون قرار حول اعادة تعيين بول فولكر رئيسا لمجلسالاحتياط الاتحادى ضغطا متزايدا من وول ستريت (حي المال) والكونغـــرس وكبار مساعديه لابقائه في منصبه. وتنتهى فترة تعيين فولكر كرئيس للبتك المركزي الامريكي في شهر آب (اغسطس) وقد أبقى الشك حول مستقبله الاسواق المالية في حالــة عصبية اكثر منالعادة،

ويؤدى كل تسرب الى الصحاقة من (مصادر البيت الابيض) غير المحددة بالاسم الى موجات صدم في وول ستريت بحيث ترتفع اسعار الاسهم والسندات عندما تشير الشائعات الى ان فولكر سبيقي في منصبه وتنخفض اسعارها عندما تلمح الاخبار الىانهسيجري ابداله! والى ما قبل بضعة اسابيع كان كل شيء يؤكد تقريبا ان الرئيس ريغان سيستغنى عن فولكر ويعين رجلا من اتباعه في هذا المركز

ولكن التيار بدا في الايام الاخيرة بانه تحول الى مصلحة فولكر اذ اخذت افتتاحياتالصحف وكذلك الخيراء الاقتصاديون وكبار اعضاء الكونغرس يحثون على اعادة

WANDER

الامم المتحدة ان الوزير تستغرق عدة ايام. INITED TECHNOLOGY PRODUCTS CO. LID فرصة وظيفية تعان لشركة لمتحة لمنتجاب لتكنولوها المحدورة بأنها فحاجة إلى الوظيفة الآتية: ي ليان حقوق من جامعة مصترفي بها . ي خس سفات خبة ويفضل أن ستكون هذه الخبرة * رفتامه فتأسنة تبتحوسا وذلك للعبل بالمأثرة القانونية بالشركة • يرم الاتصال على لهانت ريمة ٢١٧٢٧٢٢ جدة أوالتغيم إلى مقر الشركة الياكن بشباع أنستين ججاركومى فلسطين بناية عباللطيف جميل تسمر شيون الموظفيت . والله الموفق

يحتوكي اوفنالتين عاحف جميتع المواد المعذبة والصيونية

مثل السروتين لنمو الجسم السليم والكربوهيد رات السق

سمد الجمسم بالطافة وعلى الفيتامينات التي توفرنه الوقاية.

اوفتائتين ... لذيذ الطعم مع المطيب الساحن أوالبارد ...

ريامن : ۲۵۲- ۱۰۱ - خبر : ۸۹٤۸۷۵۵ - جته : ۲۲۲۱ ١٤٤

تمتعوا بالنحباح مع اومثالتين ...

اوفتالتين ... المشروب العندان للعائلة كلها ...

اعلانات الرياض

● تقدم الى ادارة الإحسوال المحنية في

تيمام المواطن مهل بن مناور بن سند

الجعفرى العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة

نفوسه رقم ١٥٠٥ وتاريخ

١٣٨٣/١١/١٢ مسجــل تيمــاء قد فقــد

منه. يرجى ممن يعتبر عليه ان يسلمه

لإدارة الاحتوال المدنية في تيماء او اقرب

ادارة احسوال مدنسيسة لان حيسارة هذه

الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها

او استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

● تقدم الى ادارة الاحسوال المسبينية في

المدينية المنورة المواطن فرح منير عويد

الضسويفسرى المطسيرى مفيسدا ان دفتسر

حفيظمة نقوسه رقم ٧٨٣٢٥ وتساريخ

١٤٠١/٧/١٩ هـ سجيل المدينة المنورة

يرجىممن يعثر عليها ان يسلمها

لادارة الاحبوال المنية في المدينة المنورة

أو اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هده الحقيظة أو اخفاءها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها يعد مخلفة يعقب عليها

● تقدم إلى إدارة الإحسوال المستنسة في

ألبريناض المواطن عيندالله جمال سمير

العنزي مفعدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم

٩٠٤٢/٨٤٨٠٩ وتاريخ ٢٢/ ٢/ ١٣٨٥هـ

سجيل البرساض قد فقد منه. مرجع ممن

يعثر عليه ان يسلمه لادارة الإحوال المدنية

في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لأن

حيسازة هذه الحفيظية أو اخفيانهما أو

العبث بمدونياتها او استعمالها من قبل

غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

● تعلن مؤسسة الخليج السعودية عن

فقد استمارة سيارةشيفروية سويريان

خصبوصي السعبوديية رقم ٤١ ٩٥٣٠

موديسل ١٩٨٠م السمسادرة من مرور

السريساض يرجى معن يعشر عليها ان

● يعلن لحمد ناصر محمد عبدالله

ويستني، عن فقيد جواز سفيره رقيم

۱۲۱۹۱۷۳ تاریسخ ۱۲۱۹۱۷۲ الصادر من صنعاء يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه ألى التقت صاحبة البعضة

بِلرياض او تليفون ٢٦٩ ١٢١٤ الرياض

● يعلن اجميد قاسم حسن ،يمني، عن

فقد جواز سفره رقم ٢٤٠٤١٢ الصادر من السغبارة اليمنيية بجدة يرجى ممن يعثر

عليله أن يسلمه ألى القنصليلة اليمنية بالرياض او تليفون ١٢١٢٦٩ الرياض

● تعلن شكـرة الحجيــلان للمشــاريــع

الهندسيةعن فقد سيارة تويوتا داينا نقل السنعسوبينة رقم ٢٠٣٤٣٢ \$ تاريسخ

۱٤٠١/١٠/١١هـ موديسل ۱۹۸۱م

يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

4/41277

S/ATETT

مخالفة يعاقب عليها النظام.

A/A184V

● یعملن مصمد کبیر شی<u>د ات</u>ای *-بساکستسانی، عن فق*ند جواز سفسر رقم ٤٩٣٠٥٣ تاريخ ١١/١٢/٥٧ م الصادر من میربسور پرجسی ممن پعثسر علیسه ان يسلمه الى السفارة الباكستانية بحدة وله الشكر.

الحميدانى المطيرى حامل الحفيظة رقم ١١٨٦٣ وتاريخ ٢٩١/٢/١٩١هـ الصلدرة من سجـل عنيـزة عن رغبته في تعديل شهرته ليصبح الاسم الصحيح كالاتى مطلق عبدالله زوييد بن راييد الشطيطي المطيري فمن له معسارضية فليتقدم الى الإحوال المدنية بعنيزة خلال

تقدم اليها المواطن عبدالله العلى الحمد الشبايب بالبوكالة طالبا حجة استحكام لكناميل ارضهم السكنينة الواقعة فيحي الشمورقية للدارجة عليهم بطريق الارث المحبدود من الشميال شارع بطول ٢٧م، ومن الجنبوب شارع بطبول ۲۲م، ومن الشبرق شارع بطول ٣٢م ومن الغبرب بيت محمد الصالح المطلق وارض ورثة ابسراهيم النساصر بطسول ٢٣٠٨٠ وان مجسموع مسساهسة هذه الارض هى «٧٩١، قمسن له محسارهسته على هذا الطلب فعليت التقدم بمعطرضت لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان والله الموفق.

 يعلن حسان لحمد العماري عن فقد رخصة عمل رقم ۲۹۹۹ تاريخ شهر ١٢٩٩/١١هـ الصافرة من مكتب عسل المدينة المنورة برجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بحفر الباطن وله

● يعلن سعد العبدى حمود المطيري عن فقند لوهنة سيسارة رقنم ١٨٩٠٨٣٤ هايلوكس مودييل ٨٧ الصيادرة من مرور القصيم نقـل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلِمها الى مرورحضر الباطن

يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض.

● تعلن السيــدد/ نجـــاه محمــد لطفى مصبرى محمد الشيمى رمصرية، للمرة النَّـانية عن فقد جواز سفرها رقم ٢٥٥٥٧ تاريخ ٧/٩/١/٩/م الصادر من القاهرة يرجى ممن يعشر عليسه ان بسلمسه الى القنصليسة المصرية بالرياض او جوازات الرياض او ت ٤٤٦٦٨٤٧ الرياض وله

🛎 يعلن عيضمه بن عتيق محمد المالكي عن فقىد فىسىح بنساء رقم ١٠٨٣٤ تاريخ ١٣٩٨/١١/٧هـ التصنادر من بلديسة النسيم يرجى معن يعشر عليه ان يسلمه الى بلدية النسيم وله الشكر.

۲۔ صك ارض رقىم ۱۸۷ تاريىخ ١٢٩٩/٥/١٧هـ صادر من محكمــة حفس

● يعلن مدحث حسن محمد صلاح فلسطيني، عن فقد وثيقة سفر رقم ٢٥٠ تاريسخ ۲۹/۰/۵۸۰۱ م السصسادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يتصل بتلقون رقم ٤٧٦٨٥٢٤ الرياض وله

● يعلن جرمــان صالــح حصين العتيبى حاصل حفيظة رقح ٩٥٤٠ في ١٣٩٤/٥/١ هـسجــل الــدوادمــى عن رغيت في تعديـل اسمـه من جرمـان الى شعيىل بحيث يصبيح اسمته الصحيح شعيــل صالــح حصـين العتيبي فمن له معسارضسة عليسه مراجسعسة جوازات الدوادمي خلال شبهر من تاريخه والله

● يعلن عبدائله محمد حمد القميرى عن

يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى اقرب مركز للشرطة وله الشكر.

● يعلن خليـل الحميـدى برجس العبد الكـريم عن فقد استمارة سيارة ٢٨٠ رقم ١٢٠١ أ ١٢١ م ٨٢ خصوصي السعـوبية الصلدرة من جدة يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

 يعلن عبدالـوحيـد خان ،باكستاني، عن فقـد جوارُ سفر رقم ٨٠٤٢٨ وتاريخ ٧٦/١٢/٧ م السعب الرمن راو البندي يرجسي ممن يعثسر عليسه ان يسلمسه الي السفارة الباكستانية بجدة وله الشكر. **ል/ልነ**ሞዓል

اعلانسات المذنب

 يعلن مطلق عبدالله زويد بن زايد شهر من تاريخ الاعلان .

• تعلن المحكمة الشرعية بالذنب انه

● يعلن شاكسر لهمسود حسسين عن فقد

حضر البياطن يرجى ممن يعشر عليها أن

يسلمها الى جوازات حفر الباطن وله

● تقدم الى ادارة الإحوال المدنية في

حفر الباطسن المواطسن عجسلان فسياب ناصر السبيعي

مغييدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٤٥

وتاريخ ١٩/٠/١٩هـسجل الحفرقد

فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لإدارة الإحبوال المنتية في حقر الباطن او اقبرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه

الحقيظة أو اختاءها أو العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

ضاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها

🖝 يعلن خشمان عايد عقيل الشمري عن

فقند لوحسة سيسارة رقسم ٦٧٦٢٥٣٣

ىرسى<u>سدس مودىيىل ١٧ كلصىلدرة</u>من مرور

رفحساء يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

یعلن عزیز عبدالهادی طارب الشمری

عن فقيد جواز سفيررقيم ٧٣/١٢٠٠٧

تاريسخ ١٤٠٠/١٢/٢٥ هـ الصسادر من

الندمام يرجى ممن يعثر عليه ان يسطمه الى الاحوال المدنية بحفر الباطن وله

يعلن عياده عايد مخلف الشمرى عن

فقد لوحــة سيارة رقم ٧١٢٩٠٢٠ تاريخ

نقل السعودية الصبادرة من الـدمــام دائســون موديــل ۸۳ يرجى ممن يعثــر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله

● يعلن سقم عبيــد العنـــزى عن فقــد

استمارة سيارة رقم ٢ • ٩٥٦ • ٧ الصادرة

من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الحفروله الشكر

تعلن ورشـةظاهر زين المكانيكيـة

برفحاء عن فقد ختم بأسم الورشة يرجى

ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ورشة ظاهر

● يعلن على خلف الشمرى عن فقد لوحة

سيارة قلاب رقم ٢٧٦٢٧٢٦ تاريخ هينو

٧٧ الـصـــادرة من مرور رفــحـــاء نقــل السعسودية يرجى معن يعشر عليها ان يسلمها الى مرور رفحاء وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحسوال المسدنية ﴿

رفحاء المواطن ضافي غافل الشمرى مفيدا

ان دفـتــر حفيظــة نفــوســه رقم ١٥٨١

وتاريخ ۲۸ /۵/۸۸۸ هـسجل رفحاء قد

فقد منه. پرجی ممن یعثر علیه ان پسلمه

برفحاء وله الشكر

الى مرور حفر الباطن وله الشكر

بطاقة اقامة رقم ٢٤٠٠ تاريخ الصنادرة من مرور التريساض يرجى ممن ١٣٩٩/٨/١٠هـ الصادرة من جوازات

● يعلن فنجــال جريو ملجد الشمرى عن فقد حقيبة صغيرة سوداء وبها ملابس ومبلغ تسعة الاف ريال وبها الاتى ١-صورة بطاقة عسكريية رقم ١٠٩٠ تاریسخ ۱۲/۱۷/۱۲/۱۷هـ صادرة من

رناسة الحرس الوطنى بالرياض.

٣ ـ رخصة قيادة خصوصي تاريــــــخ ە\۱۳۹۵/۱۱/هـ صادرة من مرور السريساض يرجسي ممن يعثسر عليهسا ان يسلمها الى اقرب وحدة تابعة للحرس الوطنى او اقرب مركز للشرطة وله مكافاة

فقدان محفظة يوجد بها الاشياء التالية: ١ _ استمارة سيارة دانسون ٢٠٠ إل رقم ۲۵۰٦۱۱۲ خصوصي السعودية واوراق ميليعة السيارة.

۲ _ جواڙ سفسر رقسم ۱۲/۲۳۰۹ ق ۲۸/۱۰/۱۰/۲۸ هـسجل الرياض.

لادارة الاحسوال المنتية في رفحاء او اقرب ادارة احسوال منسيسة لان حيسارة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صلحبها يعد

مخالفة يعاقب عليها النظام.

اعلانات الطائف

 تعلن ادارة الإحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعوة مصلحة بثيث مصلح يطلب أكمال اسمها كىرياعى وذلك بحقيظة زوجها المتوفى الصادرة برقم ٢١٩٤١ وتاريخ ١٣٨٦/٨١٢٧ هـ سجل الطائف ليكون أسمهنا يهنا ويعند الاكان هو (مصلحة بنت مصلح بن عامر

الخديري) . نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان والله الموفق . A/TYYO

 مناحب الفضيلة رئيس المحاكم الشرعية بالطائف الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

انهي الى فضيلتكم ان من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الأرض المسورة بارتفاع مترين ارضا ويناء الثابت عليها من عام ١٣٨٥م الواقعة في واني قباء في قسم خامس ذوي عبدالله والمحدود بالحدود الاتية :

ويحدها ملك ذعار بن محسن من الغرب بطول ۲۰٫۷۵م ويحدها ملك عواض بن مهزع من الشمال بطول ٢٠,٤٥م وبحدها شارع

من الشرق بطول ٢١,٤٥م

وقد الت اليه عن طريق الارث الشرعي من والده المتوفي عنه فقط

من الجنوب بطول ۱۹٫۳۰م

اطلب من فضيلتكم التحقيق عما

ذكر واعطائى حجة استحكام حسب

المنهى:محمد بنيعيجان مشرع الحارثى

حفيظة نفوس رقم ٢٥٤٣\$ تاريخها

تقدم ألى إدارة الإحوال

المدنية في جيزان المواطن مسعود

جبران فرحان خالدي مفيدا ان دفتر

حفيظة نفوسه رقم ١٨٧٤٤ وتاريخ

برجى معن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الاحوال المدنية فيجيزان او

اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة

هذه الحفيظة او اخفاءها او العبث

بمدوناتها او استعمالها من قبل غير

صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها

تعلن المحكمة الشرعية

بثقيف أنه تقدم اليها المواطن عطيه

بن محمد بن قحوان الكفي وانهى

قائلاً أنه من الجاري في طكي وتحت

تصرفي كامل الأرض المحوشة من

جمدع جهاتها والكائنة بوادى مويل

بلاد تقيف والواقعة في وسط املاكي

يحُدها شرقا : ملك العنهي وطول

محدها غربا : ملك المنهي وطول

بحدها شمالا : ملك العنهي وطول

يحدها جنوبا : ملك المنهى وطول

وحدودها كالتالي:

المُطع ٢٠م

الضلع ٢٠م

۱۲۹۱/۲/۱۰ سجل جیزان

النظام المتبع والله يرعكم

٤/٨/٨٩/٨ سجل الطائف

ويحدها نافذ

ويوغب اعطاءه حجة استحكام أسن له معارضة فليتقدم في محكمة تقيف في خلال شهرين من تاريخه

اعلامات مكة المكرمة تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن احمد عبدالعزيز الجيزاني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار المشتملة على مساكن سطية وعلوية يمنافعها

الشرعة الكائنة العتبية خلف أراج عيدالحميد المحدودة : شرقة السكة الموصلة للجيل ويها بنبان ـ غربا السكة الموصلة للجبل ويها باب وتمام الحد على قدر الإنعطاف ملك صدقة حكيم ـ شاما الارض الجبلية البيضاء المنسوبة للسيد سعيد محمد ياداود _ يمنا ملك على العليان وتمام الحد على قدر الإنعطاف ملك صدقة حكيم المذكور بالحد الغربى .

فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم يعارض احدُ في ذلك يجرى اللازم نحو طلبه ولإعلان العموم

A/JAY يطن ابراهيم حبيب الله البشير سوداني الجنسية عن اقدان دفتر اقامة رقم ۸۱۸ تاریخ ۳/۱/۲۷ ۱۵ ه صادرة من جوازات الطائف _ وكذلك اوراق خاصة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الطــــالك او ت ٢١٣٢٩ وله الشكر .

 تعان المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان حسن مولوى محمد

عبدالحق تليم اليها بطائنا حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة السالة بحيل ابوشنانين المحيودة : شرقا سكة غير تافذة ويها أليك _ غريا ملك ولى أحمد البنقلي. شاما ملك ولي احمد البنقالي المنكورفي الحد الغربي يمنا سكة بالنَّهُ ويها بان . فكل من له معارضة يتقدم الى لمحكمة في مدة شهر من تاريخه واذا مضى الشهر ولم بعارض احد في تلك بجرى اللازم تحو

طلبه ولإعلان العموم حرر ● یعن بحیی احمد صفیر بعانی الجنسية عن قدان جواز سفر رقم ۱۳٤٦٨٨١ تاريخ ۱۹۸۲/٤/۱۸ م صادر من السفارة التمنية بجدة ويه اقامة رقم ٩٩٦/س٢ تاريخ ١٤٠١/٤/٤ جتى ١٤٠٥/٤/٤ صادرة من جوازات مكة المكرمة . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة اليمنية بجدة وله

• يعلن يعقوب يوسف بحه عن فقد اللوحة الإمامية لميثرة •هوندا لكوري سيدان موديل ٨١ رقم اللوحة ۱۰۲۲۱۶۸ ځمنومتنی کسعوبیه 🕳 صندرة من مرور مكة ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشبكر ،

اعلانات ابها

• تعلن رئاسة محلكم منطقة عسبر انه نقدم لفضيلة الثبيخ احمد عبدالله ناصر قاضى محكمة ابها المواطن محمد مغرم عامر عسيري عن نفسه ويلاوكلة عن اخوته عامر مغرم علي ودعراء مغرم عامر وصطيه مغرم عامر عسيري بطلب

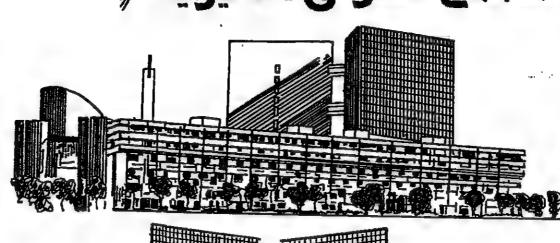
اعلانات عندرة في شعف ال حارث ربيعة ورفيدة وهي .. اولا : مررعة اللحجة بخص عثرة تطعة عثرى يحبها شعالا • تحلن المحكمة الشرعية بعثيرة الله مزرعة على مغرم وجنوبا مزرعة تقدم اليها للمواطن علىالمحمد الضيق مريع احمد وشرقا شعية ماء على طلبا حجة استحكام لكامل ارضه عامر وغربا مزرعة على مغرم .. الواقعة غرب عنيزة الدارج عليه بطريق ثلنيا: قطعة القنة واحدة عثرى المشترى المحدود من قشمال علك ابداءً يجدها شمالا مزرعة على بن أجعد عبدالرحمن الحنطى سلقا وحلنا وجنويا مزرعة محمد مانع وشرقا عبدالرحمن التركى بطول ١٧٠٣٠م . ومن مزرعة غرامة عامر وغريا مزرعة الجنوب ملك محمد وعبدالرجمن احمد عامر .. ثالثاً : مزرعة مرتاق العثمان القاضى بطول ٧٣٠٦٠ . ومن سيع قطع عثرى الاولى يحدها شمالا الشرق ملك محمد الطي البقمي يطول مزرعة عامر مغرم وجنوبا سفح جبل ١٩٦٨م . ومِنَ الغربِ طك صالح الطي وغريا مزرعة لاحق محد وشرقا الصيخان بطول ١٨٩٫٥٠م المساحة مزرعة عاس مغرم المزرعة الثانية الكلية ٢٥١٣٥٦٠ فيمسين لسيب يحدها شمالا مزرعة لاحق مخمد معارضة على هذا الطآب قطيه التقرم وجنوبا لاحق محمد وغربا شارع بمعارضته لهذه المحكمة في مدة وشبرقا مزرعة عامر مغرم المزرعة لَاتِنْجِلُونْ شهر من تاريخ نشر هذا التقثة يحدها شمالا طك المنهى الاعلان والله المواق . وجنويا سقح جبل وغربا مزرعة ● يطن على غائم المطيري عن فقد محمد عبدالله وشرقاشأرع المزرعة لوحة سيارة دانسون رقم ٢٩٠٤٠٠٥ الرابعة اربع قطع وبيت شعبي تاريخ ۲۰/۱۰/۱۰۸۸ الصادرة من وحوش وبيت مسلح واحواشه مرور عثيرة . يرجى ممن يعثر عليها ان يحدها جميعها شعالا بيت وحوش محمد يسلمها الي مرور عنيزة إو مرور المنتب عبدالله ابو يد وجنوبا مزرعة محمد وله الشكر . عامر وغربا اولاد محمدجابر وشبرقا مزرعة مغرم احمد … رابعا ؛ بيت شعبي دورين وحوش يقع في قرية

• يُعلن صلح محمد عثمان عن ققد رخصة عمل رقم ٢٢٤٦ تاريخ ٦/١٤٠٢/٥ الصادرة من مكتب عمل الخرج ، برجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب عمل عنيرة ، بقلة سليمان المحمد الرميح وله الشكر.

 يطن موسى السعيد الله الضبيبان عن هـ صك بنية رقم ٢٢٤ تاريخ ١٣٨٦/٧/٣ الصادر من محكمة عنيزة يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه آلى محكمة عنيزة وله الشكر ،

متعة قضاءالوقت

مجمع اسواق الخيرية



ms 100 000 000 000 000

القضيان وارض سكنية يحدها

جميعاً من الشمال جرين محمد على

وجنوبا بيت غرامه عاسر وغربا

مزرعة غرامه عامر وشرقا شمارع

وهي الداخلة عليهم بالارث عن

ابيهم .. خامسا من عه باسرة عددها

واخد عثري من القنمال على محمد

ومن الشرق احمد حمدان ومن

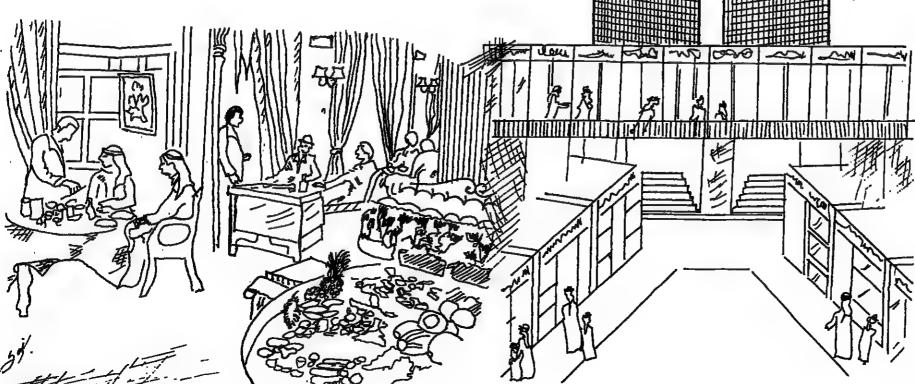
الجنوب احمد عامر ومن الغرب

احمد محمد .. فكل من له معارضة

عليه مراجعة المحكمة خلال شهر

من تاريخ تغيره .. ٨/٣٩٤٦

لقضاء وقت ممتع نرجب بلث في أسواق مجمع الخيربية را سوف بجد أنك في مدينة داخل مدينة بالمجمع يحتوى على مجموعة كبيرة من المحال النجارية بالإضافة إلى كافيريا ومطمر رافي ومسجد



في مجمع الخيرية اعدد كبر من المحال التجارية ستخصص في تقديم كافة الخدمات لزائرينا المكرام .. عند زيارتك ستجد تحف ... هدائيا .. أجهزة المكرونية العاب .. ملابس وعطور .. مكاتب سياحة وسفى .. محال فنيديو . كسب. مجلات مجوهوات .. الشاب ..

مجمع الخيريتيرا طريق مكنر "ستارع الثمانين" العل



التخصصات الجامعية المطلوبة

- هندستة السترول.
- الجيوفيزياء/الجيولوجيا.
 - هندسة كيميائية •
 - هندســة كهـربائية
 - هندســة ميكانيكية
- هندسية أساليب ونظم/ اعلوم الكمسيوتر.
 - هندسة صناعية
- محاسبة/إدارة مالية وإدارة صناعية

يَحصُل الجامعيُّون على ليزات النالية ،

- برامج لتطويرالكفاء أت
- إضافات في الراتب للشهادات العليا والتفوق والخبرات.
 - راتب إضافي كل سينة ·
- ◄ سكنبإيجاررمزي اورات شهرين بدل سکن،
 - برنامج تملك السويت.
- أجازة سنوية مع ٥٪من الراتب السنوي
 - عناية طبية للموظف وعائلته.
 - . برنامج للإ دخاربا للضافة إلحث نظام التأمينات الاجتماعية ميزات عديدة أخرى.

میزابت عدیدة أخری.

يحصل حاملو الشهادات الثانوية

برامج ابتعاث للثانويين (العلمي) المتفوقين

، براميج تدريب وتطوير في عجالات العمل.

♦ الراتب ابتداءً من ٣٩١٥ ريالا شهريا.

« راتبشهرين كيدل سكن ـ أوسكن

للأعزب حسب المنظام.

سرنامج تعلك السوبت -

السّأمينات الاجسماعية،

أجازة سنوية ٠

♦ عناية طبية للموظف وعائلته.

♦ يرنامج للإدخار بالإضافة إلى نظام

♦ راتبشهراضافیکلسنة ٠

للدراسة فيجامعات المملكة أوالولايات المتحدة.

علىليزات التالية،

♦ برامج ابتعاث آخری.

مجالات العمل المتاحة لخربيجي الجامعات والمدارس الثانوبية :

- المنتقيب عن الزيت وهندسة البترول.
 - تطویرحقولالزبیت .
- إنتاج الزيت والغازواع المالتكرير.
- ا أعال صيانة معامل الميت والغاز وم إ فق أخرى

- المناطق الرئيسية التي تتوفر فيها فرص العمل:
- الظهران • شـدقم و بقىيق
- جبل برى الجسيل • العمانية • العضيلية
- السفانية • رأس تنورة • قرية
 - و الجعيمة وسنبع • المسيرر
- تشغيل الحاسبات الأنكرونية (الكمبيوتر)
- ا إدارة المشاريع والإنشاء والخدمات الهندسية -
 - مجالات فنية وإدارية أخرى،

ب المان على المان على مساعواد الشرقية - ساية الهدى مدرب ١٧٣٠ ت ١٥٣٤٦٥٥ الطائف : شَانَ العرب بية عمارة الراجعي -ص ب ١٩٤٢ ت ١٣٦١٤٦٧ بها والشائع العام المؤدي إلى ميس فشيط من دووا ي ١٩٨١، نجيسوان : شرارع المفيصلية عمارة المجسوعيا بعريد ١٧١٤ ١٢٠١٧٨٠ سلسم ، خلف مستشفی بلیعدم پ ۲۳۰ تلیدون ۸ ۲۲۱ ۲۲۲ لباحة : الشاع العام أم يب ١١١ تليفوت ١٢٥١٥٠٤

المُدينة لِلْمُؤرَّةُ: شِارِعِ الْعِوالِي (قَرَبِ مُستوصِفُ الْعِوالِي مَدَّبِ ١٧١٤ ـ تُ ٨٣٦٤٢٨٣٥

الريسام ، الناصرية مقابل مستشعل لملك فيصد المخصصي ص. ب ٢١٩. تليفون ٥٥٠ ا ٢٦٤ الدوادمي ۽ عمارة الصعب مقابل بلدية الدوادمي شرقياء تليفون ٢ -٦٤٢١ بركيدة وسارع الحبيب عمارة العليان والجربي - سفون ٢٢٢١٧٦ حُــانــان وسَمَاحَ المطار فقال إمارة منطقة حائل عمارة العقيل سَقة رقيا من ٢٢١٧٣٠ الأفراج والكار عمارة الرشود والدور التابي الشارع العام

هيوستان : (آغريكا) ARAMCO SERVICES COMPANY, SAUDI COLLEGE RELATIONS, PO.BOX 53620,

مبنى إلا دارة الجينة في عرفه ١٥٥- الفي انت ٧٠١٢٠١٢ (النجامعيين) قَبْ مِنْ خَوْجِي شَمِ اللَّ الطَّيْدِ إِن عَلَيْ الطَّهِ إِن الدِمام ق ٢١٥٨٥٨ مَبِى الْشَكِهُ الْحَمَّا لِعَدَّالِسَعُوديةَ. مَقَابِل بِلَدَّبِ، الْدَمَامُ تَ ١٩٢٨ ٢٢٦٣ ١٨ بِنَايِهُ عَبِدَ الْحَدَي الْتَحَطَّلُ الْدُو لِلْعَلَوي شَارَعُ النَّهُ إِذَ الْعَبِرَ تَ ٣١٤٨ ٢٨ مَ ١٨ إشارع المحسيط متيمون ٢٤٢٦٥٨ مبنى الإه أرة المجلوبي المبنى رقيم الام. تليقون ١٧٢٧٤٤

التأميلايين، بجوارالمستنشيقي وتليفتون ١٩٠٠٩٩ عُمَّةِ مَكُامِّةً الرَّمِكُمُ وَمُشْلِقَةً مُحَاسِنَ فَرِبُ مُسْتَشَقِي أَرَامِكُم تَ ١٩٠١٥ م مكاتبالتوظيف النابعة لرارامكو

عام الاحداث الدامية في لينان

القتسال الإ انها اصبحت اقسل قدرة على الحسركة في لبنان عما

كانت عليه منذ عام مضي واصبح وجودها هناك يمثل مازقا

الوس انجليس تايمز

، وعلى البرغم مما حققته اسرائيل من انتصارات في ميدان

أن مشاعر الاستياء والاحباط

التي انتبابت الشعب الأسرائيلي

بسبب حرب لبنان لن تهدا وبالتالي

فسيتعين على بيغن ان يتحميل ما

سيترتب على ذلك من عواقب وبتائج

ان اسرائيل تواجه حقيقة مؤسفة

وهي أن المنطق الكريب للموقف في

لبنان يدعم الان اصراربيغن على

ولقد اتضبح منذ فترة طويلة ان

الحكومة الاسرائيلية قد تورطت في

لبنان الى حد كبيرولكن رد الفعل

للتورط الشديد لا يمكن من الناحية

العملية أن يتمشل في الابتعاد تماما

عن مسترح الاحداث قالينان اذ ان

انسحاب القوات الاسرائيلية من

طرف واحد سيودى بالتأكيد الى

تحول جنوب لبنان مرة اخرى الى

نقطة انطبلاق لنظمية التصرير

الفاسطينية ف عملياتها ضد

اسرائيل وبالتالي عدم تحقيق الهدف

السرئيسي من الغسزو. ومن ناحيسة

اخبري فان انسحاب اسرائيل من

طرف واحمد يعمنني أن سوريما

ستتمكن من البقاء في لبنان بل

وفرض سيطرتها على مزيد من

الاراضي اللبنانية كما يعنى ضياع

ای اصل فی ان تست عید لبنان

استقلالها ووحدتها والواقع ان عودة

منظمة التصرير الفلسطينية الى

بقاء الجيش الاسرائيلي هناك

المرونة الامريكية في مفاوضات جنيف

· ان تصــرفــات ريغــان التي تمليها عليه الضغوط من الكونغرس بدأت تشير الى استعداده الكبير لان يكون اكثر مرونة وان يضع حسابا لوجهات النظر السوفياتية في مفاوضات خفض الاسلحة الاستراتيجية في جنيف، كما انها مؤشر على ثقة جديدة لدى ادارة ترى ان الامور تسير في صالحها هذه الايام.

> ند نكون التغييرات التي اعلنها لسرسيس روسالد ريغان يوم الاربعاء الماضى والخاصة بالموقف الامريكي في محادثات خفض الاسلحة الاستراتيجية استارت المنعقدة سن المولايسات المشحدة والاتحساد السنوفيناتي، خطوة هامة في سبيل فبام الدولتين باحتواء صواريخهما النووية بعيدة المدى وقادفاتهما.

غيران هذا الموقف الامريكي الجديد يقتضى اجراء خفض سريع المسواريخ السوفيانية علاوة على تغيرً. انواعها، وفي نفس الوقت فانها قد نتيح لكلا الجانبين الاستمرار في استبدال اسلحتهما القديمة باخرى

وسع هذا فان تصدرفات ريغان التي تسليها عليه ضغوط من الكونفرس في الغالب تشدير الي استعداده الكبيرالي ان يصبح اكثر مروشة والى انبه بدأ يضبع حسبابا النظر السوقياتية . كما انها مؤسر على ثقة جديدة لدى ادارة ترى ان الامور تسير في حمالحها هذه

وعبل المدى البعيد فأن اهمية

التغييرات الجديدة لا تتمثل في ارقام مصددة خاصبة بصبواريخ بعينها حيث أن الارقام قابلة للتغيير مرة اخبرى فيحالة انعقبادمغاوضات جادة. بل تتمشل في الاسلوب المذي عرضت به المقترحات الجديدة حيث انبه تنباول الهبوة بين ادارة ريغبان وبسين الاتحساد السسوفيساتي بسبب الاسلحة في اسلوب ايجابي وعملي. وقسال مستنسول كبسير في السبيت الابيض كان اطلع الصنصافيين على غحسوى المقترحات الجديدة يوم الأربعياء المناضي أن المعييار الأول لتغيسير المقترحات الامريكية السابقة عسكري الطابع حيث ان المقترحات الجديدة تعمسل بمشابة قوة رادعة تثنى العدوعن المبادرة بشن هجوم على الولايات المتحدة.

واضاف قائلا أن من بين الامور المتى وضعت في الاعتبسار ،مفهسوم السسوفيسات للاستقسرار والسردع وبرامجهم الخاصة ببناء وتحديث قواتهم وباختصار غان نظرة واقعية لتلك المسائل توفر احتمالات احراز

هيرالد تربيون تقدم ومن ثم لتوصل الى اتفاق يعكس وجهات نظرنا ووجهات نظر السوفيات كما تعلمهاء.

جوانب موقف اللذي طرحه عند بدء محادثات •ستارت • في العام الماضي. وكان ريغان في الاصل دعا الى ان بقوم الجانبان بخفض الرؤوس النبووية لدي كل منهما ولتي تصل الى نحو ٧ ألاف وخمسمائة تقريبا بواقع الثلث شريطة الانقل عن خمسة الافواجراء خفض مصائل على الصواريخ المتمركزة في الارض والغبواصبات على الانقبل عن ٨٥٠ مماروخا. ولدى الاتحاد السوفياتي الان نحمو ٢ السف و٢٥٠ من هذه الصبوارييخ مقابل الف و ۲۰۰ لدى

واقترح السوفيات بالمقابل خفض الصبوارين الى الفو٠٠٨ وأن يشبمنان التخفض القناذفيات النووية بعيدة المدى. فأذا تم ابعاد التقساذفسات فلن يبسقى سوى الف و٥٠٠ صاروخا.

الولايات المتحدة.

اما في مقترحاته الجديدة، فان ريعان ينادي برفع الرقم ٨٥٠ الى اي رقم يقسع بين ٥٥٠ وبين السرقم الذي اقترحه السوفيات. وهذه خطوة نصوصيفة حل وسطقد تجد قبولا من السوفيات على اساس انها تحول دون اجراء خفض خطير في قواتهم. وقد تمرك ريغان في هذا الاتجاه لسبب واحد يتعثل في أن اللجنة التي كونسها من الجمهوريسين عدد ممكن من الصواريخ الصغيرة.

والديمق راطيين اوصت بتطويس صاروخ جدید ذي راس نوویة واحدة على اسساس انه سيكون اقل خطورة واقبل الاهبداف عرضية للهجسم مقارنة بالاسلحة الامريكية او السوفياتية الصالية متعددة البرؤوس. وكلما ارتفع العدد المشار اليه عن ۸۵۰ كلما أمكن تطوير اكبر تدخيل في قراراتهم حول اي

ومن جهــة اخــرى، قان اعــلان

ومساواتها بالصواريخ الامريكية من وقال أن الرئيس أكد وعلى عدم حيث السورن وقوة الانطلاق والحمل. اتضاد مِوقف ممعن في المرونة يجد والمعروف أن الصواريخ السوفياتية رفضــاً من قبـل السوفيات، وكل ما اكبر من نظيراتها الامريكية بنحو فعله انبه احدث تغييرا في جانبين من الضبعف وتفسوق قوة دفعها تلك التي لدى الامريكية بنحومرتين ونصف الامسر السذي يحسدد عدد وحسجهم المرؤوس النموويمة التي يمكن ان تحملها كل من صواريخ الدولتان. ويعتقد بان اقتاع الروس

بالموافقية على هذا الامترمن الامور المستحيلة حيث انه يتطلب منهم اجــراء تغـيــيرات شاملة في قواتهم تتعدى مجرد خفض الصواريخ ولذا قرر الرئيس ريغان عدم التطرق الى هذه المسالة في مقترحات الجديدة. وطلب من السوفيات عرض مقترحاتهم حول هذه المسائل أو أية مسائل اخری مثل ما یسمی «بالقوة الــضـــاربــة، للصـــواريــخ، على المفاوضين الامريكيين.

ريغان يوم الاربعاء الماضي يرقى الى

مستوى الرفض لمطالب المتطرفين في

الادارة الامريكية، وخاصة المدنيين

في البنتاغون، السذين يطالبون

السنوفيسات بتخفيض صواريخهم

وهكذا فان السرئيس ريضان لم يتشدد في مواقفه تجاه هذه المسألة كما كان يتوقع البعض. غير انه من المشكوك فيه أن تنظر موسكو الي عدم تشدد ريغان على انه خطوة الى الأمام، خاصة أن المقترحات الامسريكيسة دائما ما تتضمن شروطا مثل ان يتم تركيز نصف الرؤوس النووية، التي جددها الاقتراح بنحو ٥ ألاف كجد اقصى ، على الأرض . فأذا قام السوفيات الذين تصل عدد صواريخهم المركزة على الارض الى ٥ و ٩٠٠ من اجمالي الرؤوس النووية المقدرة بنحو ٧ ألاف وخمسمائة بقبول الاقتراح فان عدد صوارينضهم المبركبارة على الأرض سوف ينخفض بصورة كبيرة جــدا. وكمشال أخسرفان السسوفيسات سيرفسفسون خفض صوارينضهم الكبرى طرار اس اس ۱۷ و۱۸ و۱۹ من ۲۰۰ الی ۲۱۰ ویـنبنی رفضهم على اسساس أن أقت راح الخفض

الصواريخ ينشرون.

وينشني عزمهمعلى شن عمليسات

انتقامية قد تعرضهم الى اشتباك

مباشرمع الاتحاد السوفياتي.

قد وافق على غزولبشان بعيد أن أكد وزيىر الندفاع ألاسرائيني السابق ایریل شارون ان خسائر اسرائیل فی الارواح خلال تلك العملية قد لا تزيد عن مائة قتيسل ومع ذلك فقد تكبدت اسرائيل خمسة اضعاف هذا العدد من القتلق في لبنان كما أن هناك

لتحقيق السسلام في منطقة الجليل، واليوم يجد هذا الجيش انه مازال في لبنان يقوم بدور المحتل ورجل البوليس ممثلا في ذلك شعبا سادته الانقسامات العميقة بسبب وجود جيشه على الاراضى اللبنانية فحين يواجمه هذا الجيش حرب استنزاف وعمليات انقضاض تقوم بها قوات فدائية مراوغة

خطارا رغما من ارادتها،

قام الجيش الاسرائيس منذعام

مضى بغزو لبنان وكان هناك اعتقاد

ف ذلك الوقت بان هذا الغزوما هو الا

حملة مصدودة ومنخفضة التكاليف

وعلى الرغم من ان منطقة الجليل الواقعة في شمال اسرائيل اصبحت الان تنعم بالامن بعد ان عانت لفترة طويلة من هجمات قوات منظمــة التصرير الفلسطينية الاان ما وعد به مناحم بيجن من تحقيق سلام لاربعين عاما لم يتحقق بعد. اذ لم تكن تلك الوعود الاتبريرا للحرب التى شنها على لبنان والتى تكبد خلالها الجيش الاسرائيلي خسائر

وفي الاسبوع الماضي طالب حزب العمل الاسرائيلي المعارض بانسحاب من طرف واحد للقوات الاسرائيلية من لبنان خلال فتارة ثلاثة اشهر، والمعسروف ان حزب العمل يشعسر بالقلق ازاءما تتكبيده اسرائيل من خسائر بشرية وادبية بسبب احتلال جيشمها للاراضي اللبنانية. ولقد رفض منساحه بيجن مطالب حزب المعمل بشأن سمب القوات الاسرائيلية من لبنان وقال أن تلك الـقـوات لن تنسحب ما لم تنسحب أيضنا القوات السورية وقوات منظمة التصرير الفلسطينية من هناك، ومع ذلك فليس هناك اى دلائل تشير الى احتمال تحقق شرط مناحم بيجن لسحب قواتـه من الاراضي اللبنـانية كما انه ليست هناك اى دلائل تشير الى أن مشناعير الاستيناء والغضب التي تسبود اسرائيل يسبب احتلال

وكان مجلس الوزراء الاسرائيني احتمالا لتزايد هذا العدد مع مرور

جنسوب لبنسان سيبودي بلاشك الى اشعال نيران حرب اخرى ربما كانت اكثر ضراوة وتدميرا ان غزو اسرائسيسل للبسنسان في السادس من شهر يونيو الماضي يعد

مشالا على مدى ما تتمتع به اسرائيل من حرية حركة في المنطقة، ومع ذلك وبالرغم مما حققته اسرائيل من انتصارات في ميادين القتال فقد امسبحت اسرائيسل اقسل قدرة على الحركة في لبنان عما كانت عليه منذ عام مضی اذ اصبے وجبودھیا فی لبنيان مأزقا خطيرا لم تختره لنفسها جيشها للبنان سؤف تهذا بمحض ارادتها لانها تقضل بلاشك الخروج من لبنان في حين يمنعها ذلبك رفض سوريبا اتخاذ الخطوات التي ستمكن الحكومة الاسرائيلية

من اتخاذ قرار بسحب قواتها من لقدتم اتضاد القبرار الخطيج بشأن لبنان في العام الماضي من القندس. أما اليوم فان القرار الأول والاخير ف هذا الصدد سيتغذ في

ان النجاح الذي حققه الرئيس رونسالىد ريجسان في مؤتمسر قمسة ويليامسبورغ قد مهد الطريق امامه لترشيح نفسه في انتخابات الرثاسة الامريكية..

اغنى دول العالم، وعندما اعلن عن درسسالية الاملء التى رفعها رؤساء هذا المؤتم روائتي تضمنت النقاط التي تحدد معالم الطريق للسياسة الاقتصادية والامنية لأغنى سبع دول في العالم، عندها ضحك رونالد ريفان - الرئيس المضيف للمؤتمر اكثرمن اي رئيس آخر.

الامسريكي، فقسد أوضحت نشائسج استطلاع الرأي العام في الولايات المتحدة التي اجريت مؤخرا زيادة في شعبيـة ريغان، كما وافق الكوتغرس على تدبير المبالغ اللازمة لخطته التي تدعسو الى انتساج صواريسخ ام -اكس العبابرة للقبارات.. وقد قدم مؤتمس ويليامسبورغ الدليل القاطع على نجاح ريضان في وضع المصالح. الامسريكيسة فوق كل اعتبيار، فلم يتوصل الآوروبيون او الكنديون ولا اليابانيون الى وعد يؤكد قيام الامريكيين في المستقبل بتخفيض نسبة اسعار الفائندة.. بل على المعكس من ذلك فبمجسرد سفس الضيوف ارتفعت اسعبار الفائدة في

أسواق النقد الدولية. وقد تمكن ريفان من تصويل مؤتمبر القمة الاقتصادي الى مؤتمر قمة للتسليح.. وحتى اليابان التي لا تنتمى الى حلف الناتوشاركت برايها في قضية مرابطة صواريخ امريكية

تاتشر فازت في الانتخابات ولم يكن

ذلت انتصارا هزيسلا لرئيسة

المحكمومية التي نجحت في دعم

سلطتها في زمن الازمة وبعد ذلك

قانه اذا كانت قد انتصرت السيدة

الصديدية فان العماليين بصفة

خاصة هم النذين خسروا المعركة

بعد أن منيوا به زيمة تاريخية،

وعملى السرغم من الاغلبية المطلقة

التى حصل عليها حزب المحافظين

في مجلس العمسوم قائه يتعين علينا

في الحقيقة أن تلمس أن أصوات

السيدة مارغريت تاتشر لم تحسن

رصيسدها الذي حققته في عام

١٩٧٩ : فاكثر من بريطاني واحد

من بين اشنين رفض قبول

العلاجات المتشددة التي وضعتها.

يبرره التقرير المرفق ـ وهذا اقل ما

يمكن قوله _بين عدد الاصوات

التى جمعت وعدد المقاعد التي فاز

بها حرب المحافظين انما يفسره الى

حد ما النظام الانتخابي القائم على

الجانب الآخر من بحر المانش ولكن

هذا القانون الانتخابي غير العادل

ـ المذى يتمسك به المصربان

الكبيران التقليديان ـ لا يفسر رغم

دلك كل شيء. اذ ان (المفتاح)

الأخر للانتصار الهائل الذي

حققته السيدة مارغريت تاتشر

انما يتمثل في الموقف الانتحاري

تمامنا النذى وافق علينه الضرب

وق ظل نظام الحربين قانه ليس

العمالي منذ أعوام طويلة..

وهدذا التناقض الظاهرى الذي

ديرشيخل داخل القارة القديمة.

ريغان يسير بخطوات عسكرية

The Line of the state of the st

مؤتمر ويليامزبورغ وانتخابات الرئاسة الامريكية

والغرب وقضايا التسلح محورا للمحادثات. ويبدو ان النجاح الذي حققه في المؤتمر

قد مهد له الطريق لترشيح نفسه في انتخابات الرئاسة الامريكية القادمة.

وفي مؤتمر قمة ويليامسبورغ جعل ريغان من مشكلة العلاقات بين الشنرق

العلاقات بين الشرق والغرب وقضية فعندما انتهى مؤتمر اعضاء نادي التسليح مصورا للمصادثات التي تمت في وينليسامسبورغ وفي هذا الصدد اعلن ريغان امام المؤتمرين ونحن أمم سبق ان حارب بعضنا البعض الأخس، والأن يجب علينا ان نتكاتف في وجه الاتحاد السوفياتي».

ولم يوافق جميع اعضاء المؤتمر على رأي ريسغسان وعسلى السرغم من هناك ما يدعو الى سرور الرئيس ممارضية فرنسا وكنداء اصدر قادة قمة ويليامسبورغ بيانا مشتركا تاغىر مىنوره يسيب خلافات حادة بين الـرؤساء حول صياغته، ويدعو هذا البيان الاتحاد السوقياتي الى اجراء مفارضات بناءة لتخفيض التسلح النسووي، ويحسنر البيان من ان اية محاولة لشق المعسكر الغربي ستبوء بالفشل. وقد قامت رئيسة وزراء بريطانيا بعملية اقنناع واسعنة لدى زملائها

رؤساء الدول الاوروبية المجتمعة في ويليامسبورغ بعد ان غيت موقفها ق بلادها مما دفع المانيا الاتحادية وايطاليا اللذين سبق واعلنتا رقضهما لنشرهذه الاسلصة في ارامَىيهماء الطلب الى البولاسات المتحدة بانتاج ذخيرة مدفعية ونيوترون، نووية جديدة يمكن لهذه البدول أن تستعملها في مدافع أف - ۷۰ - اتش الستى اشتاركت المانيا وبريطانيا وايطاليا في انتاجها. أما الخلاف بين فرنسا والولايات

المتحدة فقد بدأ منذ اللحظة الاولى لاجتماع القمة، أذ طالبت فرنسا الولايات المتحدة بتخفيض سمر كما جعل ريغان من مشكلة

الفائدة ومساندة الفرنك الفرنسي كما ابدى ميتران تحفظا تجاهما اعلنيه ريغان بشان قرارحلف الناتو اللذي يدعس الى نشسر صواريخ امسريكية داخل أوروبا وقال أن هذا المؤتمر هو مؤتمر اقتصادي يتعرض للمشاكل الاقتصادية التي تواجه المدول الصناعية الكبيرة وليس بمؤتمر للتسليح. ومن المستغرب أن ريغان الذي

تخطى الثانية والسبعين من العمر قام بدور كبير في القمية ، فقيد تولى رئاسة الجلسات وادار المناقشات وكان يدون شخصيا مختصرا للمناقشات ثم يبلغها فيما بعد لوزراء الخارجية في الصحف ولكن لان الجلسمات كانت مفترحة فلم يعرف تماما كيف تمكن ريفان من أداء هذا البدور وهبو البذي يسيطر بصعبوبة على مؤتمره الصحفى الشهري والذي لايستفرق سوى ئلاثين دقيقة .

وفي هذا الصدد تشير صحيفة نيبويبورك تايمنز بأن نشاط الرئيس ريضان في الفترة الاخيرة يعطى المرء انطبساعا بأنبه سيبدخيل معتركة انتضابات البرئاسة، وربما اعيد انتضابه واصبح رئيسنا للولايات المتحدة حتى عام ١٩٨٩.

كما اعلَن «ايندمنيس» أحند مستشاري ريغان قائلا: وانسنس اعتقسد وبكسل تأكيسه بان البرئيس ريغان سيشبح نفسه للانتخامات القادمة ،

الشرق الاوسط: فترة استراحة أم ساعة اليأس؟ ترسانته اذ ان وجود العسكريين السسوفيسات قد يردع الاسرائيليسين

«أعلن نيكولاس فيلوتس المسئول عن شئون الشرق الاوسط بوزارة الخارجية الامريكية امام الكونغرس مؤخرا أن الموقف الحالى في المنطقة هو فترة استراحة معترفا بأنه وبعد عام من غزو لبنان فإن الجهود الامريكية الرامية لانسحاب القوات الاسرائيلية والسورية معا من لبنان قد دخلت في طريق

> استندعت واشتطن جمينع الخبراء النذين كانبوا متواجدين في الشرق الاوسط في محاولة لتحديد افضسل وسبيلة لانعاش التفاوض: فيليب حبيب المبعدوث الخاص للبيت الابيض في الشرق الاوسط وموريس درايير رئيس السوفند الامتريكي في المؤتمس الثلاثي مع لبنان واسرائيل وسفراء الولايات المتحدة الامريكية في بيروت وتل ابيب والرياض وعمان. وهسده المنسدوة التي ستشغسل المشاركين فيها قرابة اسبوع ستقدم نتاشجها الى وزيسر الخسارجيسة الامسريكيسة . وبسدوره فإن جورج شولتز سيطرحها على الرئيس ريغان. ان تبسريسر فيليبونس لا يعني في نفس الـوقت الهـزيمـة. فلقـد كان شخصيا متفائلا جدا عندما اعلن في

رحيل القوات السورية.

يرحل الاسرائيليون.

ذلك انه اقتضى الأمر خمسة اعوام منذ موافقة الامم المتحدة على القرار ٣٢٨ الذي دعا المتحاربين في حرب ١٩٧٢ للتـفــاوض وحــتــى توقيـــع اتفاقیات کامپ دیفید عام ۱۹۷۸. وحسي السلحظية فان واشتطن ملتـزمـة بتكتيكهـا التقليدي، اقناع المعتدلين باقناع المتطرفين. ويعبارة

الشتاء الماضي ان رحيل القوات الاسرائيلية سيؤدى بالضرورة الى وفي هذه المنطقية من العيالم فإن

اخرى دعوة الدول العربية المعتدلة

أما فكرة الاسريكيين الشانية

الحكومات لا تتعجيل، والدليل على

لنضغط على حكومة دمشق حتى تتبراجيع في وعيدها مسترحل عندما

فتكمن في تأييه الحكومة اللبنانية في مواجهة المشاورات السورية لاجبار الـرنيس جميل على الغاء الاتفاق مع اسرائيل ولكن ايضا كي يمنع من أن

يؤدي الاضطراب القائم في لبنان الى قطم التسوية الهشة الحالية. ويخشى خبراء واشنطن بصفة

خاصمة ان يؤدي الانسحماب الذي يتحسوره الاسرائيليون المذين سيتبركون الشوف الى القطاع الذي يسبهل الدفاع عنه على نهر الاولى الى انفجار . فالصراع الذي لم يخب قط بين المسيحيين والدروز قد يؤدي الى معركة حقيقية للسيطرة على الجبل بمجرد رحيل الاسرائيليين. والنتيجة المكنة التي قد تترتب على ذلك هي استنشاف الحرب الاهلية مما قد يدفسع الاسرائيليسين والسسوريسين للانضمام الى حلفائهم.

التى قام بهما يوم الخميس المساضي مساعد وزير الخارجية الاسرائيلية يهدودا بن مايسر الى واشنطن وكان المبسعسوث الاسرائيسلي قد اجسرى محماد ثماتمه في وزارة الخمارجيمة والبنتاغون حول االافكار المختلفة، لتحقيق انسحاب من جانب واحد نحـو خطوط دفاعية افضل. ومن هنا ايضا كان تصويت مجلس النواب على مساعدة لبنان، فالبيت الابيض الذي كان يقترح مبلغا يقدرب ٢٥١ مليون دولار كمساعدة عسكرية واقتصادية قد فاز بأغلبية ساحقة ٢٧٦ صوتا ضد ٧٦. وهـذا الرقم يشكل تناقضا جوهريا بالمقارنة مع الاعتمادات التي يطالب بها الرئيس لامريكا الوسطى والتي تصل الى ادتى مستوى لها عندما تطرح امام

ويلمس الامريكيون ان الاحداث الاخميرة في صالح سوريا، فعودة السوفيات ألى المنطقة تعد بمثابة اول ورقة للرئيس حافظ الاسد . وهذا الاخير لم يكتف فحسب باعادة بناء



حزب العمال البريطانيي والمواقف الانتحارية ان المغتاح الأخرللانتصار الهائل الذي حققته السيدة

مارغريت تاتشير في الانتخابات العامة الاخبرة انما يتمثل في الموقف الانتحاري تماما الذي اتخذه حزب العمال منذ اعوام من المؤكد أن السيدة مارغريت

بمقدور أي من الحزبين أن يتطرف حتى لا ينهسار. وهسذا هو المدرس القاسي المذى ينبغى على القادة العمساليسين ان يفكسروا قيسه بل وينبغى أن يمعن التفكير فيه أيضا النقبابيون المتطرفون الذين تقع عليهم منئذ سنوات مستولية كبيرة في (انتصراف) التصرب، وهذا الانصراف نصونزع السلام من جانب واحد ورفضه بشدة اي

فكرة أوروبية وتجميد الانكماش فوق نموذج اقتصادى عفاعليه الزمن وسياسة التأميمات فيجميع الاتجاهات فرضته على الحزب اقلية تضم خليطا من المتعاطفين مع الشيوعيين والمناصرين الافكار تروتسكي والمسالين.

اليهم على انهم (طيعون) ولم تأت النتيجة كما كان ينتظر فمنذ سيتمير ١٩٨١ ادت العناصر المتشددة بالصرب البريطاني الجديد الى تقرر القادة القدامي وابعادهم عن الجيزب كي يكونوا حزبا جديدا في ائتلاف مع الاحرار وأحكس على السرعم من يعض النجاحات الهائلة التيحققها

طجأ هذا الانتاج الى طريقتين قديمسين للوصول الى أهدافه: النلاعب ف اساليب اتخاذ القرار دأخل الحرب وعدم التساهل على المستوى المحلى لتصفية المسئولين والمرشحين في الحزب الذين ينظر

الائتلاف الجديد ف الانتخابات

فوز مارغريت تاتشر

الحيزبية فانه لم يتمكن من فرض نفست كحيل بدييل، فالجنياح اللييبراني بالائتلاف حسن رصيده ولكن الاشتراكيين الديمقراطيين النذين تحبولوا عن الحزب العمالي تقطعت اوصالهم يوم الخميس وفقد الحبرب العمالي نفسه نحو ١٠٪ من احسوات بالمقارنة مع نتائج عام ۱۹۷۹

هناك ظاهرتان لابد لهما من ان تشيرا الان الانتباه، ما هو الدرس الذى سيستخلصه الحزب العمالي من هذه التجربة؟ هل سيمضى ايضا اكثربعدا فشكل معارضة خارجة عن البرلمان ام انه سيعتمد على العناصرالمعتبداية ف صفوفه ليصمح احطاءه

اما السؤال الشاني فيتعلق بالسيدة مارغريت تاتشر التي قد تكون قد الخطأت عندما هالت لانتصارها، شاءت ام لم تشأ فقد فقسدت بعض الاصسوات في خلال اربعة اعوام ولقد كان نجاحها الى حدما على حسباب المنزب الآذبر واسكن ليس معنى ذلك ان البريطانيين يؤثرون التاتشرية على العمالية المخلصة.

لومويد

المتعلقة بوضع الحظر النووي في

واسكست حارم من جانسي معظم

الحكومات المعنية، كوينهاغن،

لوماتان

ومنجهة طبيعة البترول، فأن

حام نفط حقيل نم وزمن السيوع.

الثقيل جدا (٢١ درجة) اي اثقل

بكشيرمن النفيط العربي الخفيف

ومشابه للنفط الذي تسرب سابقا من

حافيلة النفيط التي غرقت: ف ميساه

المكتمعينات، ويقشول التعبيراء لل قدا

الصدد ءان الضام الايراني شبيه

من ناحية الكشافة من بترول حافلة

النفط المكسيكية والذي قد وتحول في

الماء بطريقة مماثلة خصوصا وإن

درجة الحرارة متشابهة تقريبا)..

وهَذِهِ المُلاحِظةِ مِنْ شَانِهَا أَنْ تَطْمِئْنَ

مواطني الخليج العبربي خصوصا

وانته سنية ١٩٧٩ وبعد استابيع من

الانتظارام يشناهد الصيادون

المكسيكيون - بدل البقعة السوداء -

الا كرات صغيرة من القطران يسهل

التقاطها، بالإضنافة الى إن

انعكاسات هذه الكارثة على الصعيد

البصري لم تكن خطيرة نسبياً، على

ويعشل سمك الربيان مصدرا

مهما للتغذية في الخليج، وتصطاده

سفن الصيد الايرانية والكريتية

والبصرينية والقطرية الىجانب عدة

انسواع من الاسمسال مثيل الشوسا

والسميك الازرق ولا نتسى في هذا

الصيدد اللؤليو البحريني والقطرى

. الذي يَنْمُو دَاخُلُ لِلْجَارَاتِ الْبُحِرِيَّةِ،

ويسؤكسد حبسير فرنسسي مختص في

دراسة للخيطات البحرية انه بالرغم

الاقل على الدي القصير.

«ومن المؤكد ان انساروبوف باقتىراحه تضمين حوض البلطيق في منطقة حظراستخدام الأسلحة النووية انما يدخل عنصرا جديدا ويبرمي لمحبو الانطباع السيء الذي خلفته غواصات التجسس السوفياتية في مياه السويدولتهدئة التساؤلات التي بدأت تعرز في الاوساط المسللة،

السيند يوري اندرويوف من موسكو الاقتـراح السوفياتي القديم المتعلق باقامة منطقة محظ ورة نوويا في اوروب الشمالية. وكي يؤكد من جديد هذه الفكرة فقد اضاف الزعيم السوفياتي عنصرا جديدا الي مشروع ستأبيته. فللمرة الاولى اعلن ان الاتحاد السوفياتي قد يثير -- ق اطار المفياؤضات حول المتطقة التي يحظير فيهيا استخندام الاسلحية النووية مع الاطراف المنية _ المشكلة

في يوم الاشتين ٦ يونيو انعش

حوض بحر البلطيق. ومما لاشك فيه انه الحل عنصرا جديداء ففي الحقيقية انبه لما كانت ترفض موسكو ادراج البلطيق في المنطقة التي يمكن تصبورها للحظر النووي فقد واجهت رفضا مؤديا

Barraga a recognização

• غواصة نووية في البلطيق

التغول الاسود

والى حد كتابية هذه السطور فان ابران تجاهيات انعكساسات بقعة الزيت على بقية دول الخليج لدوافع معينة املتها حربها مع العراق وهي تدعى ان هذه المشكلة ليس لها اي انعكاسات مادية عليها غيرانه من المؤكد انها ستواجه خطرا مباشرا عندما تقترب بقعة الزيت من شواطئها: . . .

-- مننذ يوم ٧ فبسرايسر الماضي، واثر -- عطب فني ناتج عن غارة جوية يتدفق بین ۱۰۰۰ و ۱۵۰۰ طن من البترول - عنى الاقبل في ميناه الخليج العربي ن. ويندعني المستشول الايسرائي عن _ المصافظة على البيئة أن البقعة ن السنوداء تغطى مستحنة ٤٤٠ كلم ي مربع فقطوقد انقسم جزءمن البقعة على شكل كرات صنفيرة من الاستقليق لا يزيد قطرها عن ١٠ سنتيمترات، `` ولكن ما هي انعكباسات بقعة الزيت " على السيئسة في المخليسج؛ هذا هو السبوال المطسروح على خيسراء علم ^ البيئة البحرية .. والملاحظ أن تدفق البتسرول من حقل نيرور الايراني هو ~' ثالث حادثــة خطــيرة تقـــع في تاريـــخ استخبراج النذهب الاسود من قاع البحسار ولكن هذه اول مرة لا تضم فيها جهود الانسان للقضاء على 🧳 كارشة طبيعيسة قد تكنون وخيمسة العواقب على النطاقين البيولوجي والايكولوجي.

ولا ادل من ذلك على معايبة الصعوبات التي يلاقيها الخبراء العالميون في محاولتهم الحصول على معلومات من السلطات الايسرانية أأ تشعلق بطبيعية وهجم البشرول المتدفق من البئر المعطوب ويؤكد بيار نوسو خسير المركز القومي لاستغلال المحيطمات آشه بالنظير لطبيعة هذا البترول، والظروف الجوية والميزات البيولبوجية للموقع قان كل الظروف اجتمعت في الجاء اقبل الاضرار بالنسية لنطقة الخليج بكاملها

🗨 يوري اندرويوف

اوسلو، استسوكهولم، وعلى الرغم من ترحييه بالاقتراح السوفياتي فان السيند بالم لم يستطع قبوله فكيف يمكن السويد أن تقبل مثل هذا المسروع وتستبعد البلطيق في حين ان غواصة التجسس السوفياتية الـتــي جنـحـت في عام ١٩٨١ على مقـربـة من قاعدة كارسكرونا كانت تحمل اسلحة نزوية.

: . وليس هناك شمة شك ان الخطوة التى تقدم بها اندرويوف كانت ترمى لمحنو الانطيباع السيء الذي خلفته غواصبات التجسس السوفياتية على السبويند ولتهندنة التساؤلات التي بدأت تبرزفي الاوساط المساللة ومن جانب اخرفان خليفة بريجنيف يعلم تماما أن الاقتراح الخاص بحظر استخدام الاسلحة النووية في اوروبا الشمبالية سيكون موضوع الساعة هذا الشهربعد ان قرر الفتلنسيون الاحتفال بالتكرى العشرين للاقتراح الذي قدمه بهذا

قاعدة الغذاء البصرى بعتبرمياه

الخليج من اغتى البصارق العالم

ويسرى الخبشير الفرنسي بيار نونو ان

اهمسال التضدي لاخطسار الغول

الاسود هو (انتحار) حقيقي بالنسبة

لمجمسوع الندول المطلة على الخلينج

وليس فقط دول الشواطىء الغربية

المهددة بانتشار بقعة الزيت (لان

الخليج العربي يعمل كقدر نحاسي

ساخن يوجنه التيارات المائية في

الاتكِياء المضالف لعقباريَّ الساعة،

وبُ أُعِنْبارُ تَنْجُرُ مِنَاهُ الْبَحْرُ (مَيْرِينَ فَ

السنة) تحت مفسول الحيرارة فان

ميناه بصرعمتان تمنب في الخليج

بسبب التقص الصاصل فرمياهه

ولنتمسور أن تمسل بقعة الزيت الى

مضبق فرسزوان تتصول طبقات

البشرول الاكشركشافة الى اسفلت

فسيكون نتيجة ذلك اختناق الحياة

تحت البصر وانسنداد مضيق هرمز

الذي يعتبر بمشابة الشريان الذي

والى حد كتبابة هذه السطور قان

إيران تجاهلت انعكاسات بقعة

الزيت على جيرانها في الخليج لدوافع

معينة املتها حربهامع العراق

خصوصا وأن الحكومة الايرانية

تعتبر (انه ليس لهذا الشكل اية

انسعكماسسات ماديسة على ايسران)

ويجيب خبزاء البيئة البحرية على هذا

الادعماء بقمولهم (قمد يكمون هذا

صحيحا في الوقت الحاضر، ولكنه من

التسوقيع في الاستابييع القيادمة ان

تقترب بقعة الزيت المتواجدة حاليا في

عميق الخيليج من النشواطيء

الايرانية وان تهدد ايران بصورة

ينقل الحياة للخليج العربي)

من أن مياه الخليج من اسخن بحار العالم اذ تصل حرارته ۲٫۷ ذرجّة ق فصل الصيف الا ان الخليج العربي ليس بصرا ميتا لانبه على مستوى

المعنى الربيس السابق كيكونين وكي يجعل أقتراحه أكثر اغراء فقد اكد اندروبوف ايضا ان الاتحاد السوفياتي مستعد لبحث احتمال اتضاذ بعض الاجراءات الجوهرية التي يمكن تطبيقها على ارضه القريبة من هذه المنطقة المحظورة نوويا مما قد يسهم في تدعيم وضع هذه النطقة. والحق يقال أن هذا التنازل ليس

جديـدا. فلقد اعلنه ليونيد بريجنيف قبسل عامين بنفس العبارات. وهس يهدف بلا شك الى ازالة التناقض الذي يشكله اقامة منطقة محظورة نوويا على مقربة من شبه جزيرة كولا التي تشركز فيها كميات هائلة من المسواريخ عابسرة المقارات المسوفياتية ، وماهى هذه الاجراءات الجوهرية التي يفكر فيها انىدرويسوف؟ انبه لم يفصيح عنها. ولكن من المعتقد ان يتعهد الكرملين فحسب بعدم تخزين صواريخ تهدد مباشرة بلدان منطقة الحظر النووي في شبه الجزيرة.

وعلى اية حال فان هذه المنطقة لن ترى النور. فهناك عقبتان كؤودتان حيث ينبغي اولا على الدانمارك والترويج - وهما من اعضاء حلف شمال الاطلسي - ان يتطلا من تعهداتهماتجاه الحلف. وفي الحقيقة ان هذين البادين لم يتخليا عن تخزين اسلحة نووية على اراضيهما الا في زمن السلم. امنا العقبة الثانية فتتمثل في الاشراف المحتمل على نزع سلاح حقيقي في البلطيق. وكيف يمكن فرض أحتسرام ذلك الاشراف على غواصنات لا يعكن كشف هويتها الا من مسافة قصيرة؟ ومن جانب آخركيف يمكن للاتحاد السوفياتي ان يتخلى عن استخدام هذا البحر؟ أن ما يشق على المرء فهمه هو تصور أن يسمَتِ انْسدروبوف من البلطيق الغبواصات الوحيدة حاملة الصواريخ قصيرة او متوسطة

بالمنتصرين.

من المؤكد - كما كان من المعروف الشمالية ~ في نجمينا التي كان قد منذ عدة اشهر – ان حسين حبري جلى عنها خصومهم انصار جوكوني بسبيله لان يصبح سيد الموقف, وفي عويضي وهم يجرون أذيال الخيبة. توفميسر ١٩٨١ كان العقيسة معمسر وعبر معظم الفارين نهرشاري الذي القنذافي قد اعطى الامسرارجاليه يشكل الحد مع الكاميرون. واتخذ بالانسماب الى اقصى شمال البلد ايضا نحو خمسين الفا من السكان والذي كان تحتله ليبيا منذ عشرة ملجاً مؤقتاً لهم على الحافة الاخرى من النهروما كان على القبوات المسلحة الشمالية الاان تخضع بعض خلايا المقاتلين الذين تخل عنبهم رؤساؤهم كي تسيطر على

تشاد:

سنوات طُويلة من الحرب،.

يونيس ١٩٨٢ توغيل رجيال حسين

حبري الذي كان يقدر عددهم ببضع

المثات من جنود القوات المسلحة

في فجريوم الاثنين الموافق ٧

دان انتصار حساين حبري الذي يشكل تحولا هائلا في

تاريخ تشاد المضطرب لا يعني رغم ذلك ان السلام قد تحقق

فهناك التمرد الذي يتزعمه جوكوني عويضي في شمالي البلاد

وهناك أيضا الجفاف الخطير الذي تعاني منه بلاد دمرتها

لوموند

وعندما سقطت نجمينا أصبح

اعبوام . وكبان الدافسع لهذا

الانسحاب هو تكاليف اقامة الفرقة

التى يهن عزمها اكشر فأكشر وعدم

قدرتها على كشف مضابىء القوات

المسلحة الشمالية في شرق البلد

المتاخم للسودان وزيادة عزلة ليبيا

السياسية والدبلوماسية. وادى ذلك

الى افسياح المجيال اميام الفيرقية

الصغيرة المنظمة التي يترأسها

وفي خلال بضعة اشهر احرزهذا

الاختير عدة نقاط باستيبلائه على

ابشي اكبر تجمع سكاني في الشرق

وبصعوده الى قايا لارجو قائه

سرعان ما ادي ذك الى ان تفرض

قواته نفسها كأهم قوة عسكرية في

البياد على البرغيم من شصنيات

الاسلحة التي كانت ترسلها فرنسا

بعد ذلك ان يدعم مراكزه في شمال

وشرق تشاد بالدرجة التي سمحت

لمنظمة الوحدة الافريقية من أن تدعو

حسين حبري.

شمال العاصمة.

المدينة التي تركوا فيها جروحا لا تندمل خلال المعارك الضارية التي وقمعت عام ۱۹۸۰ وتمكن حسسين حبري أعند زعماء الحرب التشادية وأكبرهم تنظيما أن يكسب الرهان. وعندما ذاع خبر سقوط نجمينا في فتبرة الضحى توقفت اراقية البدماء ورحسب السكان المقيمون

وبعد شهرين من ذلك احتلت القوات المسلحة الشمالية الجنوب بأكمله وهو أكثر مناطق البلد ازدحاما بالسكان، وغادر المقدم كامسوجيه، الـذي كان يعـد اقـوى شخصية في الجنوب - هذه المنطقة في اللحظة الاشيرة، وفرض حسين حبرى نفسه بعد ذلك على المسرح السدولي حيث قدرله الاشتسراك في القمة الفرنسية الافريقية والامم المتحدة وهسوفي انتظار الاشتراك في قمة اديس ابابا اذا قدرلها الانعقاد

حن يلغ مجموع افراد الجيش

٠٠ره ٧٠٠ جندي واضافة لذلك

فقد اوضح المعهد بان

الاتحاد السوفياتي لديه حوالي ٦٠٥

الفا فحرس الحدود والامن الداخل

ودوريات الطرق وقوات الانشاءات.

المتصدة والاتصاد السوفياتي حيث

يجبرى بينهما سباق مريبرعلى

التسلح وتقديم الاسلحة للعالم

الثالث نجد ان مبيعات الاسلمة

لدول العسالم الثسالث فاقت أجمسالي

المساعدات الاقتصادية التي تعتبر

الاداة الرئيسية للسياسة الخارجية

المعمالم الثمالث تتمزاحم على شراء

الاسلحة فهنساك عدد من الدول

الصغيرة مشل سريلانكا ركزت كثيرا

على التنمية الاجتماعية بدلا من

الاشتيراك مع بقية العالم الثالث في

تكديس السلاح، وحسيما ذكرت

الاحصسائيات التي يتم الحصول

عليها من وكالة التنمية الدولية ان

٥٧و٠٪ فقط من اجميالي الانتياج

المقسومسي في سريسلانكما أنفق على

السسلاح عام ١٩٧٩م وهــی آخــر

احصائية متوفرة عن التسليح الدولي

تقريبا .. وبالمقارنة ايضا نجد أن

سوريسا تنفق ٧٦/٢١٪ من اجمالي

اما كوستاريكا الواقعة بالقرب

من التصبراعيات التعسكيريية

المتصماعدة في امبريكنا التوسطي

لاتــزال مســتــمــرة في طريــق

الديمقراطيسة بدون أن يكون لها

جيش ومحع ذلك فهحى تتحصرك

بمساعدة الولايات المتحدة ويعض

الدول الاخسرى لايجساد قوة امن

وطنية تطوعية.. والطريف ف الامر

ائه اذا سمحت كوستاريكا لنفسها

لايهاد جيش فمن المحتمل أن تتبع

النميط البذي تسير عليه معظم دول

امريكا اللاتبينية وتنقلب الى

ق العالم الثالث أن ارتفاع النفقات

العسكرية سيؤثر على اجمالي النمو

ق دول المنطقة ويعبسارة اخسرى في

الـوقت الـذي نرى فيـه دول العالم

الشالث تنفق الكشيرمن الاموال على

الاسلحة الاانه من حيث النسبة

فان هذه النفقات لم تتحول كشيرا

بالمقارنة مع اجمالي الانتاج القومي

الذي ارتقع بشكل ملحوظ من ٦ر٣٪

ويقول بعض الخبراء العسكريين

دكتاتورية عسكرية.

انتاجها القومي على الاسلحة ..

وعلى اي حال قانه ليس كل دول

وبالنسبة لكلمن الولايات

جوك ونسى عويضى ليتفاوض مع منافسه القوى، وامام رفض الرئيس التشادي كان لابد للقوات المسلحة الشمالية من ان تواصيل تقدمها سواء اكان ذلك عن طريق توجيه الضمريات اوعن طريق المناقشات

بعد مرور عام على سقوط نجمينا

الطويلة مع الرؤساء التقليديين. وأسقرت العمليات التي صعدها الائتلاف القائم في نجمينا في محاولة لاعاقة هذا التقدم عن فشل مما لم يدع مجالا للشك بنتيجة الصراع. وفي نهاية شهرمايوفي الوقت الندى كان يتفكك فيه الائتلاف الصاكم في نجمينا عرضت الانقسامات العديدة بسلطة جوكسونس عويضى ورأت القسوات المسلحة الشمالية أن الوضع قد يسمح لها بالاستيلاء على العاصمة بدون اراقة دماء. وكان يرى حسين حبري ان العمل بسرعة يقدمله

اجتماع القمة السنوية لنظمة الوحدة الافريقية. التي كان يزمع عقدها في طرابلس في بداية اغسطس والقمة الفرنسية الافريقية التيكان من المقرر انعقادها في بداية اكتوبر في كينشاسا، وتمكن مبعوثوه عبر القارة في نفس الوقت من ضم معظم

جوكوني

عويضي

الدول المعتدلة الى قضيتهم. ولكن انتصار حسين حبري الذي يشكل تحولا هائلا في تاريخ تشاد المضطرب لا يعني رغم ذلك ان السلام قد تحقق ففي الحقيقة ان ليبيا تساند منذ تسعة اشهر – في شمال البلد - التمرد الذي شكل في باراداي ...حكومة، تضم الانصار البرئيسيين لائتلاف نجمينا السابق حول جوكسونسي عويسضني. وهنساك موضوع آخريبعث على مرارة والم البرئيس الجديد لتشاد التي دمرتها سنوات الحرب الطويلة والتي تعانى منذ عدة اشهر من جفاف خطير.

في هذه الايام. كرستيان سيبس مونيتور

دان الامسوال التي انفقتها دول العسالم النسالت على شراء الاسلحة في العام ١٩٨٠ وحده تقدر بحوالي ١٣٣ بليون دولار او ما يعادل نسبة ٢٢ في المائة من مجمل ما انفقته دول العالم مُجِتَمِعَةُ على السلاحِ،.

تتتزايد مبيعات الاسلحة لدول العبالم الثالث بشكل كبير ذلك انه ق السوقت السذى نرى فيسه بعض دول العالم الثالث تئن تحت ثقل الديون وفواتح استجراد النفط الساهناة لاتزال مبيعات الاسلمة لهذه الدول تتضاعف كل خمس سنوات حسبما أشسارت احمسائيات عام ١٩٨٢م التي نشرها معهد الابحاث السلمية الدولي في استوكهولم. والدول النامية المتورطة فحوالي ١٢٥ صراعا داخليا اندلعت كلها بعد نهاية الحرب العالمية الثانية لاتزال تواصل شراء المديمايسات والمقطقسلات والمسواريخ والاسلحة المتطورة الاخسري بقندر يفنوق مرتسين حجم الاسلجة التي تشتريها الدول

وذكسرت وكسالسة السيطسرة على الاسلحة ونزع السلاح الامريكية في واشتطن أن الأموال التي انفقت على التسليم فدول العالم الثالث خلال عام ۱۹۸۰ تقدر بحوالی ۱۳۲ بلیون دولار وهددا المبلغ يعادل نسبة ٢٢٪ من اجمسالي الامسوال التي انفقت في هذا المجال في العالم كله، اما السيدة رون ليغر سيغارد المحللة العسكرية فقيد ذكيرت أن دول العيالم الشالث انمفقت على شراء الاسلحمة عام ۱۱۷ م ۱۱۸ بلیسون دولار وثلسك ضمن بحثها الذى نشرته تحت أسم الاسلحة الدولية والمسروفات الاجتماعية وكان ذلك عام ١٩٨٢م أسأ التسليح السريع في العالم الشالث فيعتبر المسئول عن الارتفاع الحاد في عدد الموظفين العسكريين في الدول الشامية، بما فذلك الممين الشيسوعية، كما أن عدد القوات الحربية والضباط والفنيين العسكريين ازداد من ٢ر١٢ مليون شخص عام ۱۹۷۰ الى ۱ر۱۹ مليون شخص عام ۱۹۸۰، وبالمقارنة فان عدد الموظفين في الجيش في العالم المتقدم بما في ذلك دول حلقي وارسو والاطلسي انخفض قليـلا من ٥٥ر٩ مليسون شخص عام ١٩٧٥م إلى ٤٥ر٩ ميـلون شخص عام ١٩٨٠ كما تقول السيدة سيغارد في تحليلها وذكر مكتب لندن الدولي للدراسات الاستراتيجية انه خلال

عامــي ۱۹۸۲ ــ ۱۹۸۳م کان مجموع القوات المسلحة في الدولتين

العظميسين الاتحساد المسوفيساتي

والبولايات المتحدة ٠٠٠ (١١٧ رَبُّ

عام ۱۹۹۱م الی ۲ر۶٪ عام ۱۹۸۰، وفي نفس الموقت فان الاتجاه نحو العصبول على اسلحية اكثير حجما وتطورا ليس بالاتجاه الخاطىء

ومع أن أدارة البرئيس ريجان اوضحت طبيعة السباق الدولي على التسلح الا أن مبيعات الاسلحة الامسريكية لبعض الدول مثل الباكستان والسودان لها ما يبررها عزر أساس أنها تساهم ف الأستقرار داخيل دول الملقياء الواقعة في بؤرة هذا العالم بدلا من اثارة القالاقل هناك، ولاشك أن تسارع مبيعات الاسلمة من قبل الدولتين العظميين ف العمالم الشائث يعنى أن الاتحماد السوفياتي قد يكون اشبع الاسواق الفتسوحة امامه اضافة الى استقبال استواق العبالم الشائث للاسلمة الاوروبية الغربية مشل الاسلمة الفرنسية والايطالية والالمانية الغربية والبريطانية، وهذا في النهاية يعني ما يلي:

١ _ ان حوالي ٢٢ دولـة معظمهـا من العبالم الشالث تنفق على التسلح اكترمما تنفق على التعليم والصحة حسبما اشمارت الاحصمائيات عن الأسلحة الدوليسة والنفقسات الاجتماعية.

السسوفياتي تحاول الان بناء قوة عسكرية تزيد ف حجمها عن قوة مصدر الدولمة الافريقية التي تعتبر اكبر دولة في المنطقة كقوة عسكرية، وتشير الاحصائيات الى ان ليبيا التي يبلغ عدد افراد قواتها المسلحة ٥٥ الف جندي تمتلك ٢٩٠٠ دبسابسة حربية رئيسية فحين أن مصر لا تمتلك سوى ۲۱۰۰ دېساېــــة مع ان عدد افراد الجيش المسري يزيد ست مرات عن افراد الجيش الليبي، في السوقت نفسته تشمير التحليبلات العسكرية الى أن المعدات العسكرية الليبية محفوظة ف ظروف سيئة

٢ ـ ان ليبيا حليفة الاتحاد

٢ ـ ان سوريا التسى عادت تستقبل كميات وافرة من الاسلحة السوفياتية استوردت عام ١٩٨٠م بحــوالى ١٩٧٧ بليــون دولار من

انقاق عسكري في العالم خلال عام، 2 _ وحـ تسي كينيـــا التي تعتبــر انفسها قوة معتبدلية انصرفت نحو ومنزودة بالمعدات الصربية الجوية

عوامل عديدة اهمها:

الجيش الحنديث المندرب والمجهسز بالاسلمة يعطى صورة للعالم بان دولة صغيرة في العالم الثالث يمكنها الاعتناء بنفسها ولا تتطلع

الامثلة على مثيل هذه الصبراعات ما يدور في السلفادور ونيكاراغوا بامريكا الوسطى واثيوبيا والسودان والصبومال في القرن الافريقي ولببيا وتشساد ومصرى شمال افريقيا وتايسلاند وفيتنام وكمبوديا ف جنوب شرق آسيا والحرب الدائرة حاليا بين ايسران والعسراق تعتبسر في السدوائس المعسكسريسة على انهسا أول حرب متطورة تجري باسلحة متقدمة دون

٢ ـ رغبة المدول النامية في الحصول على اسلحة متطورة: وهذا الاتجاه بدأ منذ عشرسنوات أو ١٥

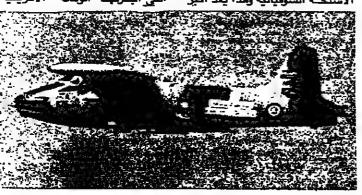
وفي العالم الشالث لا يوجد مكان



بصفة خاصة الى جوكوني عويضي ومن وجبود قوة سلام افسريقية بلا فعالية، في وسط البلد وفي نجمينا وفي وكان يتعين على حسين حبري

تطوير قوة عسكرية صغيرة مسلحة

المنزية المزدوجة بفرض سلطة قبل



ويعلزي السبب فرزيادة مبيعات

١ ـ الــِــــث عن الشهــرة: ان

٢ ـ الصبراعيات الاقليمية: ان

الدولية الرئيسية.

2 _ الاتجماعيات العدوانية لدي الدول المنتجة للأسلحة: من الملاحظ انم الدول المنتجبة للاسلحة تجد مصالحها الشخصية في محاربة السركود وخاصة أن الدول الاوروبية ترى أن لديها حاجة أكبر للتجارة , حتى ولوعن طريق زيادة مبيعات الاسلحة، وأضافة لذلك فأن عدد الدول المنتجة للاسلحة يتزايد حتى انه امتد في الوقت الحاضر الى بعض دول العالم الثالث نقسها حيث نجد ان اسرائيل والبرازيل ملأتا الاسواق العسكرية في العالم الثالث بالاسلحة تباع فيه الاسلحة بشكل مكثف اكثر

من افريقيا، وقد اوضحت الدراسات



حمسى الستسسلح في السدول السنسامهيسة

الاسلحة لدول العسالم الثبالث الى

الى دول اخرى لحمايتها.

التأثير مباشرة على أي من القوى



للسيطرة على الاسلحة ونزع السلاح بان صادرات الاسلحة الى اضريقيا تزايدت بنسبة ٣٣٪ بين عامي ۱۹۷۱ _ ۱۹۸۰م ویمعدل ازداد من ۵۰۰ ملیــون دولار عام ۱۹۷۱م الی ٥ر٤ بليسون دولار عام ١٩٨٠م. وسبب معظم هذه الـزيـادة يعود الى ان الاتحساد السسوفياتي توغيل في اسواق الاسلحة الافريقية. وحسيما

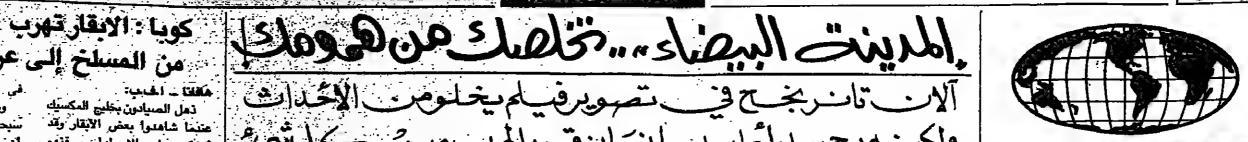
اشارت معلومات وزارة الضارجية الامريكية خلال السنوات العشر الماضية فان الاتصاد السوفياتي ارسىل الى الندول الاضريقينة ٨٩٥ طائرة نفاثة من الاسلمة في حين لم ترسسل السولايسات المتحسدة سوى عشبرين طائبرة فقبطء وخلال نفس الفترة ارسل الاتحاد السوفياتي ٧٧ سفينة بصرية في حين لم ترسل

الولايات المتحدة أي سفينة. وفي اثناء ذلك نجد أن كوبا حليفة روسيا تزود افسريقيا بالقوات والخبراء والفنيسين العسكسريسين والاقتصاديسين، وحسيمنا جاء في تقبريس نشر مؤخرا فان لكوبا حوالي ٣٩٫٩٦٠ فنيا عسكريا في افريقيا، وذكس التقرير كذلك ان ٢٢ الفا منهم في انتجمولا و١٢ الفسا في التيموييسا و ۱۰۰۰ في موزامبيق و ۵۰ في غينيـــا بیسساوو ۹۰ فی دول اخسری، امسا الاتحماد السموفيماتي ودول أوروبا المشسرقيمة فلهما ١٨٢٠٥ فنيسين عسكريين في افريقيا منهم ٣٠٠٥ في شبه الصحراء الافريقية وبالذات في اثيبوبيا وانجبولا، ومنع أن موسكو استطاعت الدخول الى الاسواق

وكمذلك أسواق العالم الثالث عندما وقعت أول اتفساقيسة لبيمع اسلحمة للاردن ونبيكساراغسوا الاان احسد التقارير المنشورة مؤخرا من مكتبة الكونجرس الامريكي اوضح بان الولايسات المتحدة لاتزال تتقدم على الاتحاد السوفياتي عسكريا ف العالم الثالث حتى عام ١٩٨٢م و في نفس البوقت هنباك اهتميام متيزايد حول تأثير الديون المتزايدة لعشرات البدول النبامية لان هذه الديون من شأنها أن تؤشر على قدرات الدول النامية للبحث ف مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية.

العسكرية الافريقية عام ١٩٨١

وجاء في تقرير نشر في يناير الماضي انے مند فیرایر ۱۹۸۲م حصلت عشرات الدول النامية على قروض بضمانات ومع ذلك فقد كانت هذه الدول متورطة في ديون اخرى لشراء الاسلحة ومن بين هذه الدول زائير والسودان وبوليفيا وكوستاريكا والسلفادور وبيكاراغوا والسنغال ولكنه يجسد إئماسيس إيسان قرراله بمرث كالثنيء



● أخنذ مستوى البحريرتفع على نطباق البعباليم ولكن كميية هذآ الارتسفساع وسرعسة حدوثسه هى الموضوع الذي تجرى مناقشته في مؤتمر في صان دييغو حاليا .

وأبلغ لحد العلماء المؤتمرياته يتوقع ان يرتفع المعطيحوال ه ألى ٦ اقدام بحلول العلم • ٢١٠ م. ولسكن عالسا اخسر اعسرب عن صعبوبية تصديق ذلك وقال انه لا يرى ما يبرر تغير المعدل الحالى

ويقدر العلمساء ان محيطسات العالم تزداد حاليا بمعدل اربع ال ثمانی بوصات کل مائة علم. ● ذكر أن تكماليف أنتماج الكتب يجرى خفضها بنسبة ٢٠٪ بطريقة بريطانية جديدة للطباعة.

وبيلغ معدل الانتباج بالطبريقة الجديدة ضعف انتاج طريقة الطباعة التقليدية والتجليد المنفصل. ومن مينزات هذه الطبريقية جودة الانتياج والقدرة على خفض استهلاك

بزيادات صغيرة. ● أن يسميح للكبلاب في البيوثبان بالسيباحيَّة هذا الصيف، طبقيا للتعليمات الجديدة.

البورق بتغيب يرمحتبوى الصفحبة

وتنفيت هذه التعليميات بان أصبحاب هذه الكلاب وكذلك القطط الذبن يصطحبونها للسبلحة تجاه شواطىء اليونان سيكونون عرضة لدفع غرامة تصل الى ٧٦٦ دولارا. • مارح في الاستواق الفرنسية اول جهاز من نوعه يعمل على مراقبة البوظبائف المختلفة للقلب من حرارة

وضعفط وتتفس. والجهاز يشبه الىحد كبيرجهاز التلفيزيمون وهمو يوضع على منضدة بجانب سريس المريض في المستشفى ليقسوم بتسجيس كل ما يطسرا على المريض من تغييرات.

● يحتمل ان تجرى مقاضاة نلخب عمسره ٢٢ علمها كان شرع في التهام بطاقة الاقتراع الخاصة به بعد ان اكتشف انبه صوت لصبالح مرشح لم يكن يريده في الانتخابات العامة ق بريطانيا يوم الخميس الماخي. • قال البوليس في لندبانا بوليس انه جرى اعتقبال طفيل في السيايعة من العمبر وبتهمة سرقة مصل تجارى مجناور لننزل اسرتته وهندههي المرة الثسالثة التى يتم فيهسا اعتضال هذا

الطقل خلال عام واحد. ● زاد الانتاج السنوى العللي من السباعيات خلال السنوات العشر ساعية وينتج نصف هذا العدد في هونغ كونغ

وانتنج صانعو الساعات السويسرية اول موديلات ساعات والكوارتين في الستينيات ولاتزال صشاعية السياعيات السويسرية تحتفيظ بالسرقم القيياسى العبللي

• اثبت احد التقاريس الطبية القسرنسسية بأن عددا كبيرا من المسائقين الفرنسيين لايرون اثناء القيسادة مصا يتسبب في وقوع العديد من الحوادث،

وقسال التقريس ان اكثر السمائقين خطورة هم المذين يعمانون من قصر النظير أو من مرض في عدسية العين يجسلهم غير قادرين على تحديث المسافات مما يعرضهم للحوادث، ● اقیم فی نیویورك مزاد بیعت فیه

عدة لوحسات لاشهسر السرسسامين العلليين خلال القرن التاسع عشر. وقد عرضت في هذا للزاد ٣٠٠

عروضها في العاصمة الفرنسية ويقود

● انخفض انتاج الصلب في دول السسوق الاوروبيية خلال الشهور الاربعة الاولىمن هذا العلم ينسبة ١٦,٦٪ بالمقارنة مع ما كان عليه في تفس الفترة من العام الماضي.

مقابل ٥ , ٢ £ طنا خلال نفس الفترة من العلم الماضي. € ذكـر في اوكلاهوما أن مبيعات أكثر من ٥٠٠ سيارة قديمة بالمراد قد

استعملهما البرئيس الارجنتيني ● يمكن التغلب على الازمة العللية الحسائيسة في مجسال القبروض اذا حققت البدول الصنباعية معبدلا سنبويا للنمو الإقتصادي يصل الي

الاقتصاديات العائية في واشنطن.

 بلغت نسبة البطقة في النرويج ق شهرمايو _ آيار _ اللاشي ٣٠٣٪

من العام للاشي ٨ , ١ ٪

• قالت اللحنة المنظمة يونيو المقبل .

توزيع سبعة ملايين تذكرة لهذه الألعاب التي تجري في الفترة من ٢٨ يوليو حتی ۱۲ اغسطس ــ آب .1982 _

تقدم فرقة الرسيقى اليابلنية احد

خلال هذه الفترة ٥, ٥٥ مليون طن

وكان من بين هذه السيارات سيارة

جاء ذلك في دراسة قام بها معهد

التى انجزها كبار الغنانين التعبيريين

وكنانت النسبة في ابسريسل ــ نيسسان ـ ٦ , ٣٪ و في مايسو _ آيار _

ومما بذكر انه سيتم

● توقي القرنسى کرستیان مورسیا ــ ۲۱ سنة ـ الذي ظل في حالة غيبوية طوال ۲۰ سنة بعد اصابته

الفرقة الموسيق أر الياباني

وقيد يلغ انتياج دول السيوق

بلغت جملتهما ٤,٧٥ مليسون دولار. السابق خوان بيرون.

٣٪ خلال السنوات الثلاث

● يقيام حاليها معترض في متحف الفنون الجميلة فالوس انجلوس بالاشتراك مع المسؤولين في متحف الفن في شيكاغو. ويضم المسرض اشهبر الاعمبال

من حجم القوة العاملة.

 ذكرت وكالة انباء نيبال الرسمية بأن وياء الحمى الشوكية الذي تسبب في وفاة ١٠ اشخاص واصاب اکثر من ۵۰۰ أخرين في عاصمة نيبال قد خف وان المدارس قد اعيد افتتاحها في اعقاب اغلاق دام اسبوعین .

لألعاب لوس انجلوس الأولمبية امس أن طبات تذاكر الألعاب الأوليية للعام ١٩٨٤ ستكون متوفرة في الولايات المتحدة في منتصف شهر

قى حادث سيارة .

التسمية الثانية التي يرى الصحفيون امكانية اطلاقها على فيلم والمدينة البيضاء وللمضرج السويسسري آلان تانر.، الذي يعد بحق مقطوعية شعيرية يتغنى فيها ألمضرج بالعناصمية السرتغالية من خلال سُعَى انسان بسيط الى أعادة اكتشاف مذاق اللحظة البراهنة

وطعم الحرية الكاملة.

. ء لشبونة والصرية و هذه هي

يعمسل بطل الفيلم ويسدعي بول ادى الدور المثل السويسري برونوجانيز ميكانيكيا باحدى السفن التجارية التي يصفها وبالمصنع العائمء يعمل بول وسط الضوضاء القباتلة يداخل غرفية الآلات.. ومن ثم فهو لايعرف معنى كلمة ممتعة والسفريحرا وعندما يستعرض اسماء الموانىء المختلفة فان ايا منها لايثيرلديه اية مشاعر في المغامرة او التعرف على المجهول... لكنها تذكره على الدوام بروتين العممل المطلوب منسه وبسأللحظات القليلة التي ينجو فيها من الضجيج القاتل عندما بنزل الى الشاطيء

خلال الوقفات القصيرة للسفينة. ترسو السفينة ذآت يوم في ميناء لشبونة .. يهبطبول الى ألشاطيء وبعدلا من الجلوس بالمقاهي أو التسكع بالشوارع التجارية الكبرى فأنه يستأجر غرفة ـ طلبا للراحة والسدوء ـ في اول فندق شعبى يقابله. وتشاء الصدفة أن توجد بهذا الفندق ساعة حائط ـ من اختبراع صاحب الغنبدق الغبريب الاطوار _ تسير عقاربها في عكس الاتصاء العادي لعقارب الساعة.. وكأن امخترعهاء يعمل بذلك اواهما طبعا! وعلى ارجاع عجلة الزمن الى الوراء. عندئذ يقرر بول ترك كل شيء خلفه وعدم العودة الى عمله الروتيني وبالمصنع العائم، ويعلق المخرج لأن تانس على ذلك القسرار قائلا القد قرر

اليونان منع الكلاب والقطط من الاستحمام في الشواطـــي،

اثینا نے 🐧 ن 😁 💎 💮 امندر وزير البحرية التجارية فى اليونان جورج كاتسيغاس تعليمات جديدة تحظر استحمام وعوم الكلاب في اليونان هذا

اللائحة أن أصحاب الكلاب والقطط الذين يقومون بالعوم والغطس مع حيواناتهم هذه على السواحل

وقال متحدث بلسان الكلاب من الشواطيء التي تشرف عليها المؤسسة.

بول « برونوجانز» وهو يعبر مصب نهر التلج «نهر تيخو بالإسانية»

يحبها والتي يواصل الكتابة اليها.

نظرا لكون البطل قد قرر الابتعاد

بنفسه عن أية التزامات.. فقد ظل

يقضى الساعات الطويلة بغرفته وهو

يعيش موزعا بين الحقيقة والخيال او

ف مشاهدة المصب العبريض لنهر

التاج وهو جالس بالشرفة .. ثم ينزل

الى الاحياء القديمة للمدينة حيث

يتسكع في ارقتها ويجلس في مقاهيها

أويرقص لأمب الياعلي عزف بعض

الفرق الموسيقية الصغيرة المتجولة.

حيث الجو الجميل والانوار الهادئة

والليالي المدافئة. وتزداد مسعادته،

عندما يقابل بعض الحالمين على

عندما يروى يول ذلك ول

خطابه، لزوجهه فان هذه الحقيقة

تصدم زوجته اليزا التي تستغرب

هذه التصرفات أوبالاحترى

الشطحات الـالامسئولة من جانب

زوجها فتقول له في خطَّابها: وانَّ

فكرت بالتعبودة الى اسرتبك فعيد

والمطلقسة التي ينعم بهسا بول فجأة

عندما يعود ألى الفندق ذات ليلة

ليجد أن اللصنوص قد سطوا على

هنا يجند بول نفسته وحيندا

الاليكتـرونية استخدمت للتمييز بين

الاصوات الكثيفة في الادغال وبتفكيك

والزئير الخافت، إلى وعناصر مكونة».

تمت مقارنتها مع اصوات الحيوانات

الافريقية الضخمة الاخرى مثل

الفيل ووحيت القبرن وفيرس النهر

والغبوريللا والجاموس الوحشي

وولكنها كانت مختلفة تماما عن كل

لكن ايان ماديسون من شعبة

اللغات بجامعة كاليقورنيا قال أن

مثل هذا التحليل لا يعتبر دليلا كانيا أوشاملا بحد ذاته رغم انه سليم من

ويذكر ان المستكشفين الغربيين،

ومنـذ القرن السابع عشر، قد دأبوا

على ترديد ما يقوله الاهالي عن وجود

حيوان عمالاق نصف منصف فيل

والنصف الاخرنصف حيوان زاحف

وقال روغسترز ان فريقه يخطط

للقيام برحلة أخرى في النصف الأول

من العام ١٩٨٤ الى الكونفومن اجل

الحصول على المزيد من الادلة على

شيء استطعنا مقارنتها به..

الناحية الاجرائية.

في المنطقة.

وجود هذا الحيوان.

وأشار الى أن الرسومات والنتائج

سريعا.. والافلاتعد أبدا...

يقع بول ف حب مدينة لشيونة

ويستعيد ادراكه بالعالم الحقيقي بطل الفيلم الغاء كلشيء حوله والغاء النذى يحيطيه والذي بحنا ويتفاعل تفكيره اي تحبويل كل ما حوله وكل معه. انتهت احبلام البقظة وانتهت مايحويه رأسه الى اللون الابيض اي واليوتوبياء.. فيقرر البطل العودة الى الى السلاتفكسير.. وكأنبه يلغى بذلبك قوانين الكون، مسار الحياة اليومية

ف طليعة المزايا العديدة لفيلم لآن تانبر ذلك السحر الذي يستولى على ينطلق البصار الشباب في حيباته المشاهد عندما يعيش _عبر الفيلم. الجديدة على سجيته مع تجنبه عمل لخظيات ممتعة من الحرية فالمشاهد ای شیء او بالاحسری مع عمیل يدورمم البطل فأشوارع لشبونة ولاشيء حيث يقول وانسا حرر ومن وارقتهاً.. ويستمتع بضوء الشمس ثم قلست مضبط را للعمل .. لست في السَّاطِعة ثم بضوء القمر الساحر وهما ينيران لنا مصب نهر التاج... اجازة. اذ في الإجبازة يؤدي المرء بعض الامور التي لم يتمكن من كما يستمتع المشاهدون مع البطل بالاصدوات التي تتميز بها شوارع برشلونة وكذابك المقاهي الصغيرة أنجازها في خضم العمل المتواصل.. كما أن المرء ينظم حريت المؤقتة اثناء الاجازة. أما أنا فالامر مختلف البسيطة التي تتناثر في كلّ مكان من تماميا معي. اني لاافعيل اي شيء العاصمة البرَّتغالية. مكذا يفسر البطل تصرفه هذا ف خطاب بعث به الى زوجته اليزا التي

لاشك أن المخرج تانريحب هذه المدينة حقا بأحيانها الكليفة السكان والتي تضبح بالحياة.. وقد نجح تانر في أشراكنا بجماسة وحبه لهذه المدينة. وقد ذكر اكثر من ناقد بعد مشاهدة والمدينة البيضاء، ان المتفرج يشعر بارتياح كبيرويانه قد تخلص من معظم الهموم التي تجثم على صدره.. واصبح اكثر حيوية واكثر تفتحا للحياة وانفتاحا على كل مايحيط په .

الشيء المؤكد ان المخرج لم يس الى سرد أحداث روآية بالمعنى التقيق للكلمة _ اذ لاتشغل الاحداث سوى حيرٌ صَنْيلِ في الفيلم _لكنه سعى الى ترجمة الأصاسيس الانسانية من خُلَال انسان عادي اتخذ موقف محددا في ظروف فكرية وتفسية معبروفة لكل انبيبان مهما كان موقعه ف خارطة العينة العملية بالتراماتها

وُمُشْنَاغُلُهُ اليومية . يفسس تأسر ذلك بقوله الم اكتب

سينساريسولهندا الفيلم، بل تركت بعض الاحلام، بعضُ الذَّكَريات، بغض البصبورومنا أصطلخ غل تسميته بالشباعر القوية بعضهآ قديم وبعضها حديث.. تركنها تنسباب أمام اعيننا بعد ان جرت

تنقيتها و وترشيحها ومن ثم تحديد معبالها وتجنب دهيا بعدان كانت مجرد احلام مشرشة دات أشكال دُكُو آلان تأسران الاتفاق على

لقطات الفيلم كان يتم يوما بنوم... لكن العجيب حقما ان فيلم و المنينة البيضاء، يمتلك كافحة أمكانات والنشاغم، سواء من حيث وحدة الفكرة ارمن حيث ايقاع الاحداث. الحوارق هذا الفيلم مختصر إلى ادنبي حد ممكن.. ومنع دلسك قان المتفرج لايشعرباي مآل يقضسل الاداء المتساز للممثل برونسو جانس

والبطيلء والممثلة البيرتف الية تيريزا مادروجا والبطلة و. يتمير برونو جانبز _وموممتل سويسسري استقطبته السينمسا الألبانية بيأدائه السلس وبمقدرته على التعبير بدون كلمات وبرقة تخلو من المبالغة وقد نجح تماما في تجسيد دوره بهدا المقايلم .. ويتمشل هذا الدور في حالة فكرية لانسان يتعلم _ مجددا . ـ معنى الحياة .

الايفوتنا قبل أنهاء حديثنا عن هذا السفسيلم.. أن نشسير الى جودة تسجيل الصوت بفضل العمل المتاز والتدقيق لمنتدس الصنوت جان بول موجسل.. وكنذلنك جمسال وضلاوة الموسيقى التصويرية الفنان حال لوك باربيب التي تخللتها قطع غاية في الجمال لالة الساكسةون.

كان الأمر .. فلا يمكن الجرم بأن هذا الاتقاد سيكين بمثابة:نهاية وقد تمكن الصيادون منانقات سعيدة لليقرات ، بل _ على العكس البقرات التي لم يتمكن القرويون من _ستكون بداية مسيرة جديدة وغير استعابتها خلال سباحتها بمياه سعيدة (للبقرأت) الى المسلخ النهر .. واثقدت أخر وأحدة منها عند نقطة تبعد حوالي مائة كيلو متر

« ناسـا » تبحـث إرسـال أ أشتخاص عاديتين في الرحلات الفضائية المستقبلية

من المسلخ إلى عرض الدحر..

دمل الصيادون بجليج المكسيك

عندما شاهدوا بعض الأبقار وقد

الشكت على الاصطدام بسقتهم

الشراعية "وقد تعكن" المنتادون

من انقاد علك البقرات الموشكات

أما أحداث لقصة فيرويها

سكان المنطقة المحيطة بالمسلخ

بمدينة مانتانزاس التي تبعد عن:

العاصمة الكويية (هاقانا) بحوالي

والثين كيلومترا ، إذ أصبيت الأبقار

يحالة من الهيلج عند اقترابها من

منطقة المسلخ.. وأقلتت خمس

عشرة بقرة من اصحابها وركضت

باتجاه النهر ثم غاصت في مياه ثلك

النهر الصغير الذي يصب في خليج

على الغرق

المكسيك

في عرض البحر شرتي ماقاتا.

سبحت لمسافة لم يكن أحد يتصور ان بوسع الأبقار قطعها سياحة

. يُعلَقُ صِحَفَى جَفَيْفِ الطَّالَ عَي

ذلك الحادث قائلا: (مُناك تفسيران.

محتملان لذلك الحانث : ربعا أرادت

اليقرات تسجيل رقم قياسي علني

في موسوعة (جينيس) للارقام

القناسية لكن جهات بقرية اخرى

حاقدة أرادت تشويه بلك الانتصار

عن طريق تلفيق قصة ذلك الهروب

الجماعي للأبقار عنديات المستلتري

أما التفسير الثاني فيكمن في ما

إثبيته الغلماء من أن المخلوقات تلجأ

الى استخدام طاقاتها الكامنة عند

ويختتم المعلق حبيثه قائلاً : (أيا

شعورها بأية مخاطر مجدقة).

ويهذأ نكون البقرة الأخيرة قد

وقالت أن مهمة (فريق العمل هذا) ستكون ايضاً في كيفية اختيار الاشخاص العاديين لمرافقة رجال الفضاء في رحلاتهم

> العلماء ورجال الأعميال والاكاديميين ورجال الفضاء من اجل دراسة امكانية شغل المقاعد الخالية في المراكب الفضائية مستقبلا باشخاص غاديين من المدنيين ا

ويذكر ان المركبات الفضائية تحتوى على سبعة مقاعد وغالباً ما الرحلات القضائية .

وذكرت (ناسا) انه بعد العامين

هيوستون ـ ١ . ب : تقوم وكالة ابحاث الفضاء وعلوم الطيران الامريكية (ناسا) حاليا بحشد مجموعة كبيرة من

تظل ثلاثة منها شاغرة في

١٩٨٤ او ١٩٨٥ ريما يزيد عدد هذَّهُ ٱلْمُقَاعِدُ ٱلشَّاعِرَةِ الْيُ سَتَّةُ أَق تمانية مقاعد في كل مركبة .

المواطنين العاسين يصطفون يوميا امام رئاسة (ناسا) للتقدم بطلبات للحصول على مقاعد غي ألرحلات المستقبلية ومن يبن هؤلاء صحاقيون ورجال اعمال ومغنيون .. ألخ !! نامه : الجديد عطاط لطف

وقد اقترح احد المسؤولين في

الوكالة ان يخضع المسافرون على

المركبات الفضائية الى تدريبات

لمائة ساعة او اكثر حتى يتدربوا

على انعدام الوزن والاكل في

الفضاء الخارجي والتفاصيل

الطريف أن العشرات من

الفنية الاخرى .

. حي الحمر قلمه. بالمرز الجند له معامل ناعم لطيف جعل من بامور خاطا رقاسا واقيا أفعل إن طفلك سيعم بحماية واقية من الطل من الداخل فصل البطانة المجدة وخاصة يأمرو وعن أخارج يقصل الطاط الناعم اللطيف: ﴿ : جُمِتْ تُبَعَّى مِلْآيِسَةِ وَفُرَاتَ عَمِيهِ مِنَ الْبِلْلِ.

يؤمن لطفلك حاية الفضل من البلل

الفنندق واستنولوا على كل ما وصلت اليونانية سيخضعون لغرامات اليه اينديهم ومنها كل نقوده.. اما تصل الى ٧٦٤ نولارا ، نزيل الفندق الذي طالما تحدث اليه وذكر مسؤولون في الوزارة على أمل أعادته الى صنوابه فيبدو أنه انه تم قرض هذا الخطر قد ضاق ذرعاً بذلك البصار اللذي (كاجراء صحي وقائي). لايسفكسر الافي الاستمتساع الآني باللحظة التى يعيشها ويرفض مجرد المؤسسة اليونانية الوطنية للسياحة انه تم ايضا حظر الفندق بلا سابق انذار وعاد ادراجه الى بلاده تاركا بول وحيدا.

مغامس أمريكي يدعى مشاهدة ديناصور في أدغال أفريقيا..

باسلابنا _كاليفورنيا _ ١.ب: اصسوات ومنديسر قسم الابتساث الصوتية في مؤسسة بورغ _وارنر في مدينسة ديسترويت في مقسابلة مع الاسسوشتيدبرس انا مقتنع بأن هذا الصوت هو صوت حيوان غير معروف وقسأل أيسضسا أن السعسقسول

وقسال روغستسرز انسه واعضساء

لاستكشساف مستنقعات بحيرة تيلي فجمه ورية الكونغو شاهدوا هذا الحيسوان عدة مرات ممجمسوعها

السحالي الضخمة قبل ٦٠ مليون

ومهما يكن فانه لم يتم التقاط صور فوتوغرافية لهذا الحيوان المرعوم ولكن روغسترز زعم ان ذلك

يقول مغامر امريكي ان تسجيلا

أخرون في حملة تمت في العام ١٩٨١

خمس مراث، فی ۳۲ یوما.

كان بسبب تعطل اجهزة التصوير في تلك المنطقة الوعرة. وقسال كينيث تيمبلين وهسومحلل

صوتياً تم في احد الادغال الافريقية النائية قد ارضح هدير صوت حيوان يشبه الديناصور لم يكن معروفا في السابق، لكن بعض الخبراء يؤكدون أن هذا الدليل غيركاف. امسا هيرمسان روغ ستسرز وهسو

مهندس مغنامر قام بهذا التسجيل وينزعم أنه رأى هذا الحيوان فيقول انه ييدو شبيها جدا بالديناصوروان طول قدمیه ربما یصل ۳۵ قدما!

واعلن روغست رزتمسك وأنه شاهد محيوانا لا استطيع تعريفه والشيء الوحيد الذي يمكن أن أقوله الان هو ائه يشبه الديناصوروانه ربما یکون بصورة او اخری نجا من الانقراض الكبير النذي ابيدت فيه

نجا لطالب معودعبدالعزبية الموسى البحرمن الصف السادس ابتدائي من مدرك القدس بالزكفي الي الاول متوسط بتقدير جد جبرًا كما جو شقيقه أحمد من الصف السادس ايضاً تبقدير جيد حداً وكند للمصبح شقيقه محدمن الصيف لا ول الى النَّا في في نفس للمدرسة تقدير ممت ز . ألعن مبروك للثل تذوعقبال الجأمعذ. في التاريخ

اليوم الاثنين ١٣ يونيو _

حزيران _ وهو اليوم الرابع

والستون بعد المائة من العام

١٩٨٣ ـ وتبقى مئتان ويوم

وهنا الاحداث التاريخية

١٦٥٣ _ الاسط _ ول

١٧٢١ _ إنجلترا تنضم الى

۱۹۶۰ ـ اعسلان باریس

١٩٦٩ _ انسحاب القوات

١٩٧٢ _ الرئيس الامريكي ريتشارد نيكسون يقدم الى

الكونغرس الامريكي معاهدته الضاصة بتحديد الاسلحة النووية مسسع الاتحاد

اختراع جديد ..

نظارات تجلب النعاس

للمصابين بالارق ٠٠ !

يقوم مصنع امريكى للوسائل

البصرية بانتاج سظارات تجلب

التعاس» وهي مخصصة للذين

يعانون من الارق . صنعت عدسات

هذه النظارات من زجاج داكن

اللون .. اما الذراعان اللذان

يثبتانها فوق الاذنين فيضمان

تجهيزة الكترونية «منمنمة» ترسل

ويؤكد الاطباء الذين قاموا

بتجربة هذه النظارات على

مرضاهم انها نجحت فی جلب

النعاس في الحالات التي

استعصت على العلاج الدوائي ..

وكانت اقصى مدة احتاجها مريض

يعاني من ارق مصعب المراس»

هي عشر نقائق فقط ..

موجات مهدئة الى المخ .

واشتطن ـ ا، ف، ب :

القتالية الامريكية من فيتنام الجنوبية يبدأ بسحب وحدة

ثقاتل في دلتا نهر ميكونغ.

مدينة مفتوحة في الحسرب

معاهدة مدريد مع كل من

السريطاني يهزم الهولنديين

تجاه منورث نورلانده.

اسبانيا وفرنسا،

العالمة الثانية.

السوفياتي.

واحد على نهاية العام.

ق هذا اليوم:

«عصابة الاقزام» الفلبينية عملت تحت حماية مدع عام حكومي ..

ذكرت مصادر الفلبيني أن (عصابة الاقرام) التى كانت تدير عمليات الاغتيالات والابتزاز وتهريب المخدرات من مانيلا ، كانت تعمل تحت حماية مسدع علم وقالت ان ناف المدعى العام

رودولفو ماتيو کان قد طرد من وظيفته بناء على اوامر من الرئيس فرديناند ماركوس . وقالت المصادر أن العصادة المكونة من ١٦ قرما والذين لا يزيد طول اي منهم عن خمسة اقدام يمارسون اعمالهم الإجرامية في مانيلا تحت حماية ماتيو في مقابل نصيب

وقال متحدث باسم الجيش

وقال متحدث اخر ان وزارة العدل كانت قد اوصت في الشهر الماضي بطرد ماتيو من منصبه عندما تشكف لها ان لماتبو زوجتان وخليلة .. وتاتى التوصية من أنه لا يحق لاية جهة أن تفصل ماتيو من عمله ألا الجهسة التسى عينته وهسسي الرئيس ماركوس .

القتل والاغتيالات وتهريب المخدرات وادارة صالات للقمار والسطو وسرقة السيارات . وقال للمراسلين ان اعمال العصاية كانت مكثفة لدرجة ان بعض رجال الاعمال وغيرهم أثروا أن يدفعوا (اتاوات) لها

انه لم يتم اعتقال ماتيو حتى الأن الا أنه (سيدان ويحلكم في

البلاد كانت تخشى ياس وعن نائب المدعى ملتيو قال فير (طالما انه طليق فان بعض المشبوهين والشهود الذين يتعاونون معنا اثروا الاختياء خوفا من الانتقام) .

للمتزوجين حتى يتسنى لهم انجاب

ويعتبر هذا المقال اكثر

وتشير الاحصاءات المتجمعة

من عملية التعداد السكاني في علم ١٩٧٩ الى أن معدل التمو

السكائي في روسيا وغيرها من

المناطق الشمالية يزيد عن الصفر

ومن جهة اخرى يقول خبراء

سكان غربيون ان تعداد السكان

المسلمين في الاتحاد السوفياتي

أخذ في الأرتفاع بمعدل خمسة

اضعاف الارتفاع في تعداد

سيشكلون اغلبية في الاتحاد

السوفياتي في غضون عشرة

اعوام ويعتقدون ان هذا يسبب

ولم يشر فيكتور الى مناطق

سوفياتية بعينها الاان مقاله اشار

بوضوح الى الاتجاهات السكانية

في الشمال السوفياتي العسلم .

إعلان مناقصم نر(۱)

تعان جامعتر الملك فيصل استشفى الملك فعدا لحامعي

بالخند، عن مناقصة توربيد وتركيب أثاث منزلجت لسكن

الأطباء والمرضات بالمجيع السكن رقم ١ بمستشفى

الملك فحدالجامعي بالخير ، فعلى السادة الرا غيانـــ

الاشتراك بحذه المناقصة الحصولت علم تسخس

من الشروط والمواصفات المتوفرة لدى إ دارة

المشتريات والمستشفى هاتف ١٠٠ ٢٣٤ ٩٨ ص رو ١٩٠٨

الخبر مقابلے مسلغ وقدرہ ۔ روز کی ریالے غیرتما بلتے

للرد وسيكون آخر موعد ليع المشروط والمواصفات

هدخایت دوام یوم السبت ۱۲۰۳/۹/۱۶ وآخر

موعد لقبولت العطاءا مت هوتمام الساعت إثانية

عشر ظهر يوم السابت الموافق ١٤٠٣/١٠/٦ وسيتم

فتر المظاريف بنفس الميوم وفي تمام الساعت

والله الموفسين،

الثانية بعدالظهر...

قلقا بالغا لزعماء الكريملين.

ان المسلمين

المقالات جرأة في تناولها لهذه

المزيد من الاطفال

الناحية حتى الآن .

وقال فابيان فير رئيس هيئة الاركان العامة في الجيش

الفلبيني ان يعض المسؤولين

الحكوميين والهيئات الامنية في

وقال المتحدث انه تم اعتقال

١٣ (قزماً) بعد عملية تعقب

استغرقت ٧ اشهر قامت بها

ومن بين المعتقلين البيرتو

انريكيز رعيم العصابة والتي

تقول عنه مصادر الجيش انه

ريما يكون انضم الى الجيش

الشعبي الجييد ذي المنول

وقال قائد الفرقة الخاصة

الجنرال توماس دمبيت ان

نشاطات العصامة تضمنت

فرقة مظلمة خاصة .

@6668232349866 عندما يكون الأطفال مظهر ترف لا يقدر عليه السوفيات

قال خبير ديموغرافي سوفياتي ان على الدولة ان تقدم اعانات مالية للمتزوجين حتى يتسنى لهم انجاب الاطفال وقال أن هذا هو الاسلوب الامثل لمنع الاتخفاض الخطير في معدل المواليد في

وفي مقال غير عادي قال الخبير فيكتور ببريفيد نسيف أنه حان الوقت لادراك أن الاطفال يعتبرون ترفا باهظأ لدى المتزوجين حديثا الذين يرغبون في انجاب طفل او اثنين على

ونجم عن ذلك انخفاض مطرد وخطير في معدل المواليد الامر الذى ستنعكس نتائجه فيما بعد في شكل نقص حاد في العمالة . وقال فيكتور في مقاله الذي نشرته صحيفة صناعية سوفياتية (اذا نظرنا الى هذا الامر من الوجهة الاقتصادية نجد ان الاطفال اكثر فائدة للدولة مما هم

ومضى قائلا : (ولهذا السبب فان على الدولة ان تصرف اعانات

La Traviata

DE FRANCO ZEFFIRELLI

«الترافياتا» مآلاف الشموع ..

فيردي الموسيقار الشهير مؤلف اويرا (عايدة) التي قدمها بمناسب افتتاح فناة السويس .. الف اوير ثانية تحت اسم (الترافياتا) وهذه الاخيرة مستوحاة من (غادة

(فرانگوزیفرلی) قرر تقدیم هذا العمل العبدع على الفضية .. وحقق بذلك نجاحا كبيرا اذ استطاع حمل عامة الجمهور على تذرق الاعمال الاوبرالية التي لايقبل عليها عادة الاطبقة خاصة من

والتجاح الثاني في هذا الفيلم كالهالمغنية (تيريزا ستراتس) التي أبدعت في بطولة الفيلم بدور فيولينا .. بعد ان قامت بهذا الدور على خشبة المصرح مغنية الاويرا الشهيرة (ماريا كالاس) في قاعات نیویورك ـ میلانو ـ باریس ـ

والنجاح الثالث يعود الى المخرج ايضًا بالمشاركة مع فنيي الديكور والتصوير اذ كانت النقلات السينمائية في غاية الابداع .. ونجح الديكور في نقل صورة فخمة للعمل وسط اغبواء الاف الشموع

عدسة: ممدوح اتــور ياريس: مكتب الرياض









واعلن وزير الشباب غيشلرعن

أجراء تعديل في إقانون حماية

الشباب) الذي قصد باتقييد توزيع

افلام الرعب والاقلام الاباحية .

الغربية لمراقبة المواد والمطبوعات

التى تطرح على الشباب ومهمته

تصنيف وفهرسة العواد ألتى

لاتصلح للشباب لمنع بيعها او

ومنذ تأسيس المكتب عام

١٩٥٤ قام المكتب بتصنيف ٥

آلاف مطبوعة . كما ارتفع عدد

الافلام والمؤلفات التي شجد النازية

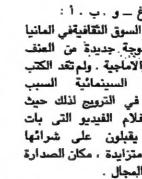
والحرب بصورة ملفتة النظر .

الاعلان عنها .

وقد اقيم مكتب خاص في المانيا

بالغربية موجة جديدة من العنف والرعب والاماجية . ولم تقد الكتب والافلام السينمائية السبب الرئيسي في الترويج لذلك حيث احتلت افلام الفيديو التي بات الالمان يقبلون على شرائها بمعدلات متزايدة ، مكان الصدارة

· وقال هايئيرغ يشلر وزير شئون



ووفقا لتقديرات تجار اشرطة الفيديو فانهم يحققون ٤٥ بالمائة من ارباحهم من بيع اشرطة تتناول الرعب والحروب والقتل.

تجتاح السوق الثقافيةفي المانيا في هذا المجال .



العائلات والشباب ان الايام الاخيرة وفي وسع المشترين الاختيار من تشهد انتاج المزيد من افلام الفيديو بين ٤ ألاف فياسا على الاقل. وقد وصفت مجلة ديرشبيفل لسبب واحد يتمثل في عرض اكبر عدد من افلام الرعب والعنف على المانيا الغربية بانها اكثردول العائم

قفى العام الماضي انفق الالمان مبلغ ۲۰۲ بلیون مارك (۱۰۳ بلیون دولار) على جنون الفيديو بزيادة قدرها بليون مارك عن العام في غضون هذا يعبر السياسيون عن قلقهم من ارتفاع حد افلام

الرعب والعنف والعنصرية في المانيا الغربية .

ووصف الحزب الديموقراطي الاشتراكي الوضع بانهغير محتمل نظرا لعدم وجود اية ضوابط افلام الفيديو التي تروج للتعذيب

في وسع الشباب الالمان الحصول على اي نوع من الافلام بكلسهولة

استخداما للفيديو .

لايحظر عرض الاقلام الاباحية والدموية على شاشات السينما غير ان هذه الافلام محظورة على الذين تقل اعمارهم عن ۱۸ عاما. وفي حين انه من السهل مراقبة ما اذا كانت الاقلام التي تعرض من دور السينما والكتب التي تباع في الاسواق والتأكد من التزام هذه الجهات بقانون الحظر فاته يستحيل كشف اية مخالفة للقانون في دأخل البيوت التي تعرض فيها افلام الفيديو دون رقيب او حسيب . وفى الوقت الراهن فان عشرة بالمائة من ٢٢ مليون المائي يمتلكون اجهزة فيديو في منازلهم . ويعتقد خبراء التسويق بامكان بيع

١.٤ مليون جهازجديد هذا العام .

الجدير بالذكر ان القانون

وتحوطات لمنع الاطفال من مشاهدة والاغتيالات الوحشية وحتى تلك الإقلام التي تحكي قصص اكلة

تضع إستراتيجية نووية لمكافحة النمل..! تظامميتكر للكشف عن مكمن مونتريال - اف ب

تتسبب بعض أتواع الثمل في انزال خسائر كبيرة بالمنشآت الخشبية بولاية اونتاريو الكندية . حيث تهلجم الداعامات والجدران على حد سواء ويصورة محمومة شبيهة بالنشاط الدؤوب لأرضة (دودة الأرض) البلدان

ويكون القضاء على هذه الحشرات الضارة سهلا للغاية إذا أمكن تجديد المكان الذي توجد به الملكة .. لكن هذا المكان يكون مخيقا تماما ويتم اكتشافه _ عادة _ عن طريق الصدفة البحنه.

لكن عالم الحشرات الكندى الدكتور ريوردان قدتوصل الى

في الغابات المويومة بالثمل المعروف بولعه لالتهام اليرقات

. فيقوم النمل بحمل تلك

تقوم هذه الطريقة على أساس غمس يرقات بعض الحشرات في محلول من اليود المشع فتصبح اليرقات ذاتها مشعة . ثم تنثر هذه اليرقات

اليرقات الى مكامنة. عند تكبيس تلك البرقات بمكامن النمل تصبح درجة اشعاعها قوية الرالحد الذي يمكن معه اكتشافها علىعمق سنتيمترات منالمادة الصلبة (الخشب) . وهكذا يتم تحديد المكامن بكل دقة ثمالقضاء

الكل يتطلع إلى الكمبيوس. وكل أنظمة الكعبيوترتنظلع إلى الغات البحاسب الألك Marie Company of the ويستخدم لفة "الخوارزى" أول لفة عيسيد متكاملة تستخدم في البرمجة .

كما صنف المكتب حتى الان

١٠١ فيلم على انها لاتناسب

المشاهدين الصغار ، علاوة على

وفي غضون هذا اقام تجار

الفيديو رقابة ذاتية على الافلام

المباعة اسفرت عن حظر ٢٦٢ فيلما

وتم اخطار محلات بيع الافلام

ومن المشروعات التي تفكر فيها

وزارة الشباب تخصيص افلام

معينة لكل فئة عمرية معينة تبدا

الأولى من سن ست سنوات

والثانية من ١٢ عاماً والثالثة من

١٦ عاماً والأخيرة من ١٨ عاماً .

۸۰۳ أخرين قيد النظر.

باسماء الاقلام .

ويظهم الحروف العربية بشكلها الصحيح

مع القدرة على تشكيل الكلمات . ■متعدد الإستخدامات بالإضافة لتوفيرامج تلاتم مجتمعنا العب مثل إدامة المختزوت

حساب العماله، حساب المدينين ، الأستاد العسام ، البرامج التعليمية ، جبياب الإرث، منسق الكلمات

مع لعذه المزايا كلها السعرتعو المفاحأة

المجموعة الوطنية | العطنية | Pational Group for لخدمات الحاسب الآلے | Gomputer Services | NGC

الرباجن رمجيع السركمة العقارية بالعليا مكنب ريم 215 مر. ب. ۲۲:۹: ت : ۲۲:۱۹۱۱ تاسی کا ۲۰۱۱۱۱ اسی



تحقيق : فهد الدوس

دورة المالالم تبدأ يوم ١٩ رمضان والحكام من مكتب الوسطى ١٣ فريقيًا توافق على الاشتراك في دورة الرماينة على كأس خالد بن فيهل الشباب يقيم خماسيات على كائس فهدبن فاصب

النصرين فلم دورات في القدم، شباب - أشبال ، والطائرة والسلة



تستعد اندية الوسطى الاربعة الهلال ـ النصر ـ الرياض ـ الشبك) لاقامة دورات تنشيطية في الإلعاب المختلفة سواء من الدورات التي اعتمدها مكتب رعاية الشباب وعهد بتنظيمها للاندية المذكورة على النحو التالي:

> .. كرة السلة .. نادى الشباب . _ كرة البد .. نادى النصر .

ــكرة الطائرة ـ نادى الهلال ـ الرياض . كما تنظم الاندية الربعة دورات اخرى فى كرة القدم للاعبين غير المسجلين في الاندية الرياضية .

لجنة التحكيم:

بشرط توفر الاتي :

وعشرة كحد اقصى .

من قبل المكتب الرئيسي لرعاية

الاشتراك مفتوج لكل راغب

۱ ـ تقديم طلب مرفق به بيان

بأسماء اللاعبين العدد 7 كحد ادنى

٢ ـ تقديم صورة من حفيظة نفوس

والده او صورة من شهادة الميلاد

مصدقة من الجوازات لكل لاعب .

٣ _ اربع صور شمسية مقاس ٤ في

٦ لكل لاعب واسم لفريق والمسؤول

٤ ـ الاشتراك نقط للسعوديين

والذين تترواح اعمارهم من ٨٦ الى

٩٠ اشيال ومن ٨٢ الى ٨٥ شياب

ه _ الایکون ای من اللاعبین

مسجلا في احد اندية المملكة

عن الفريق وعنوانه كاملا.

الشباب بالمنطقة الوسطى .

ويسعد (بنيا الرياضة) ان تقدم للقارىء العزيز اوسع التفاصيل عن الدورات المذكورة:

(نادى الهلال)

ينظم نادي الهلال سداسيات في كرة القدم يشترك فيها اللاعبون غير المسجلين في كشوفات الاندية (حواري) .. وسوف تبدأ اعتبارا من يوم ١٣ من الشهر الجارى على النحو التالي :

(شروط الدورة) اللجنة المشرقة على الدورة:

الامير عبد اللهبن سعد بن فهد الامير سعود بن عبد الله بن الثنيان حسام صالح الزهير عبد العزيز الشايع اللجنة الفنية

> ١ _ محمد الخراشي ٢ ــ حميد الجمعان

۲ ــ غازی سعید ٤ ــ سمير سلطان

ه '_سلطان بن نصیب

٦ _ منصور المنصور ٧ _محمد عبد الهادي سعد

> اللجنة المنظمة : ١ ـ على النصير

۲ ــ على مبروك

٣ _عبد الرحمن العثمان

٤ _ مانع المانع

٥ _عثمانً بن ختين

العربية السعوبية . ٦ ـ تقسم الغرق المشاركة الم مجموعتین وتجری مباریات کل مجموعة بطريقة الدوري من دور واحد ثم يؤخذ الاول والثاني من كل مجموعة بعد نلك التصفية بينهم بخروج المغلوب . ٧ _مدة كل مباراة نصف ساعة لكل



شوط ١٥ دقيقة بينهما ٥ دقائق

٩ _ في حالة تعادل فريقين أو أكثر بالتقاط على اي مركز من المراكز يتم ترتيب الفرق باحتساب فارق الاهداف وإذا إستمر التعادل جاريا تجرى القرعة بينهم بحضور مندوب القرق المعنية .

١٠ ــ في المباريات التي تجري على طريقة خروج المغلوب يكسر التعادل باجراء القرعة .

١١ _ اذا اشرك اي فريق لاعبا غير مستوف للشروط خسر جميع المباريات التى اشترك قيها نفس اللاعب المخالف . ١٢ ـ لايسمح بنخول الملعب الا لللعبين والمدرب والاداري فقط.

١٢ _ يمثل الفريق سنة لاعيين ويسمح باستبدال اثنين فقط ويجوز عودة اللاعب المستبدل للعب مرة اخرى في نفس المباراة. ١٤ _ تقدم الاعتراضات الى اللجنة

الفنية مشفوعة برسم احتجاج قبرة ٢٠٠ ريال وذلك عقب انتهاء المياراة مباشرة وتصدر القرارات قبل موعد المياراة التالية للفرق المعنية ويعتبر قرار اللجئة الفنية نهائيا فيما تتخذه من قرارات دون ای اعتراض .

١٥ _ يحصل الفريق الحائز على المركز الأول كأس والميداليات الذهبية .

يحصل الفريق الحائز على المركز الثانى على الميداليات الفضية يحصل الفريق الحائز على المركز الثالث على الميداليات البرونزية. يحصل احسن لاعبقى النورة على كأس احسن لاعب. يحصل احسن حارس بالدورة على

كأس احسن حارس . ١٦ _ تبدأ الدورة اعتبارا من عشرة رمضان وتنتهى في عشرين رمضان ١٧ _ تبدأ جميع المباريات اعتبارا من الساعة العاشرة من مساء كل

(نادي النصر)

ينظم نادى النصر ثلاث دورات خلال هذا الشهر الكريم فيكرة السلة والطائرة والقدم على النحو

(كرة القدم)

موربتان الاولى للشباب والثانية للاشبال اعتبارا من اليوم وحتى يوم ١٩ من الشهر الجاري على ملعب النادي المزروع بالعشب الطبيعي . وستقسم قرق درجة الشباب الى مجموعتين وتقام مباراتهما بطريقة الدورى من دورتين ثم يتقابل الاول من كل مجموعة لتحديد بطل الدورة وصاحب المركز الثاني. وثانى كل مصوعة لتحديد المركزين الثالث والرابع .

اما دورة الاشبال فستنقسم الي مجموعتين ولكن تقام مياراتاهما بطريقة الدوري من دور واحد ويتقابل متصدر المجموعتين في نهائى البطولة .

(جوائز الدورتين)

يقدم كأس وميداليات ذهبية ومبلَّمُ ٦ ألاف ريال أصاحب المركز ألاول في دورة الشباب والميداليات الفضية و٤ ألاف ريال للفريق الثاني والميداليات البروبزية مع مبلغ ألاف ريال للغريق التالث

أما دورة الاشيال فستكون جوائزها كماً يلى : كأس وميداليات ذهبية مع مبل ألاف ريال لصاحب آلمركم الاول .. والميداليات الفضية مم مبلغ ٢ الاف ريال للثاني بينما هناك مَبِلَغٌ الف ريال مع الميداليات

الله _ حنفى ابو طالب _ محمد الحسينان _ سالم العقيل _ خالد الخميس بي ابراهيم الصالح

(ثلاثيات في السلة)

وصرف جوائز هذه الثلاثيات كالتالى ٢ ألاف للفريق الاول _ الف ريال للثاني _ وجوائز عينية لاحسن اللاعيين

(رياعيات في الطائرة)

رباعيات للكرة الطائرة اعتبارا من الاربعاء القادم وسيتكون كل فريق شارك فيها من ٨ لاعبين والمباراة من شوط واحد من ٢١ تقطة الرياعيات مكونة من الامير عبد المحسن السنبرى، احمد سعد الرشيد ـ عبد الرحمن

اما نادى الشباب فسوف يقيم دورة تنشيطية خماسية في كرة القدم جريا على عانته كل عام خلال شهر رمضان المبارك وذلك على كأس الامير فهد بن ناصر رئيس تادى الشياب الفخرى .. وستكون للخماسيات على مستوى الشباب على مستوى الشباب والاشبال. حيث خصصت جوائز قيمة ومكافأت مالية للفرق المشتركة وقد حدد يوم أمس موعدا اخبرا لتقديم كشوقات اسماء لاعبى القرق. وترك موعد بدء الدورة حتى تصدر مواعيد الدورات التى ينظمها مكتب الرعاية

البرونزية للفريق التألث وشكلت لجنة للاشراف على تنظيم الدورتين برئاسة الامير عبد العزيز بن سعود وعضوية احمد عبد

كما ينظم نادى النصر الثلاثيات في كرة السلة تبدأ اعتبارا من اليوم وسیکون وقت کل مباراة ۱۶ ن على شوطين يتظلهما ٥ يقائق

وأمى الكرة الطائرة ينظم النادى وشكلت لجنة للاشراف على هذه العنقري .. منصور المنصور ... العيسى _ فيصل مسقر الدوسرى _ ناصر الحيان _ عبد الله النزهان .

(نادى الشباب)

(نلای الریاض)

ينظم نادى الرياض دورة تنشيطية في كرة القدم خلال النصف الاول من هذا الشهر على كأس سمو الاميرخلاد بن فيصل بن سعود رئيس النادى .. ويشارك فيها لاعبون غير مسجلين في الاندية الرياضية على ان يشارك لاعب واحد من لاعبي نادي الرياض في كل

شروط الدورة : ١ _ تبدأ الدورة يوم السليع من رمضان وتنتهى بانتهاء المباريات ٢ ـ يتكون كل فريق من ٨ (ثمانية) لاعبين منهم ثلاثة احتياط. ٣ ـ غير مسموح لفير السعوبيين

الاشتراك في الدورة. ٤ ــجميع اللاعبين المشتركين في الدورة غير مسطين في أي لعية بأحد الاندية . ح للاعبى نادى الرياض ان يشتركوا في الدورة على ان يشترك اللاعب بفريق واحد فقط.

> ٦ ــ يقدم رئيس كل قريق اسماء اللاعيين حسب الميعاد المحدد مع ذكر اسم الفريق وشعاره. ٧ _ استقمة استحقاق الشعار

للفريق المشترك اولا. الجوائز : الفائز الاول : كأس زائد ميداليات

ذهبية زائد ٥٠٠٠ ريال . الفائز الثاني : ميدليات فضية زائد ۳۰۰۰ ريال . الفائز الثالث : ميداليات برونزية زائد ۲۰۰۰ ریال

كأس اللاعب المثالي في الدورة كأس لاحسن حارس مرمى كأس لاحسن فريق مهزوم تمنح جوائز تقديريةللفائزين الاوائل

١ ـ يجتمع منتوبو القرق يوم

الخامس من رمضان الساعة الثامنة

تعليمات عامة :

الرابع من رمضان مع صورة شخصية لكل لاعب

٥ ـ الإسماء التي تقدم بمعرفة رئيس الفريق لايمكن تغييرها بعد بداية المباريات . ٦ .. في حللة تعفل الفريقين في

معقر النادي للاشتراك في وضع

٢ _ جميع المباريات تبدأ الساعة

اً ــ الفريق الذي يتأخر عن ميعاده

المباراة لمدة خمس نقائق تنظر

اللجنة المنظمة في امره وتتحد في

٤ ـ تقدم الاسماء الى سكرتين

النادي اعتبارا من ۱۲۷۸ وحتي

جداول المباريات

شاته القرار المتلسب

التلسعة مساء .

الاهداف تحتسب الضربات الركنية للترجيح واذا تعادل القريقان في الضربات الركنية ايضا تجرى قرعة لتحديد الفائز. ٧ ــ المباراة منتها عشرون بقيقة

على شوطين تتظلها خمس بقائق ٨ ـ فيما عدا نلك يطبق القانون

٩ ـ اللاعب الذي يطرد في مباراة . يحرم من المباراة التالية. تتكون اللجنة المنظمة للدورة من ۱ ـ محمود هوسلوی ۲ ــ على الساعى

٣ ـ حمد الربيش وسوف يعقد مساء بعد غد اجتماع لمعتلى الفرق المشاركة والتي وصل عددها حتى الان ١٨٠ فريقا وهي: المال النجوم (أ ب) م الصداقة _ الكفاح ـ العربى (ا ـ ب) ـ

الشعلة _ الاعجاد _ التضامن _ مؤسسة بيت الرياض الجريسي ــ نجد اليمامة المساج _ المجد _ الاتوار (ا _ ب) وستقسم الفرق الى مجموعتين .

الجدول وطريقة اقامة المباريات بعد اجراء قرعة المجموعتين

كتب/ محمد النويش : عزيزي القاريء في هذه الزاوية نلتقي مع أحد تجومنا الرياضيين في لقاء يعيدا عن هموم الرياضة يتحدث فيه عن ذكرياته عن شهر الصوم المبارك والمواقف الطريقة السابقة التي تعرض لها خلال الشهر المبارك اضافة الى اماتيه بي الشهر الكريم ..لذا نترككم مع ضيفنا لهذا- اليوم ليحدثكم عن

و تيدا مساء غد الثلاثاء الرابع من شهر رمضان المبارك الدررة التنشيطية التي يقيمها النادي الأملى لكرة القدم على ملعبه بمقر

النادي .. وقد وصل عدد الفرق المشكركة في دورة الأعلى الى اربعة عشنر فريقا تعثل حواري مدينة جدة

ويشارك معها لاعبان فقط من لاعيي النادي المستجلين رسميا والغرق التي اعتمدت هي: : الجوال اليرموك ، التضامن ، النجمة ،

التحطيم ، قريق المير تواف ، ابتاء الحرس الوطنى ، وابناء الحرس الوطئي (ب) ، الأملي ، الترسانة، الاتخاد ، الطيران ، والأمل

وستلعب ٢ مباريات يوميا يقوم بتدكيمها كل من احمد الصغير

وأمين دابو واحمد حماه وعيدالقادر

ويشرف على تتظيم الدورة من

ادارة الكرة بالناسي غازي نامس

ويسلم قريج .. هذاوقه رصدت أدارة

النادي الأهلى جوائز وكؤوس للفرق

الثلاثة الفاثرة بالمراكز الثلاثة

الاولى .. وكذلك لاحسن فريق

واحسن حارس وهداف الدورة .

_ الاسم _ متصور السويلم . النادي الهلال ـ الاعب كرة

المهنة : موظف بجامعة الملك سعود _ عمادة شؤون الطلاب . الحالة الاجتماعية : اعزن . ــ يدأت الصبيام في سن مبكرة

حيث كان عمري في ذلك الوقت ٩ سنوات ، وقد واجهت صعوبة في بدأية الأمر حيث أضطررت لمحاولة الافطار وتسللت وقت الظهيرة عندما كان لجميع نائمين ألى الثلاجة وعندها هممت بالأكل وتعوجت بالوالدة (حفظها الله) القي كانت قهاقيني وبنشم بنعتني عن الإكل وبالفعل وأصلت المبيام رغم. الاحساس بالجوع

ـ صعت خارج المعلكة عدة مرات منها على سبيل المثال مرتين في أمريكا مرة بسبب مشاركة المنتخب والأخرى غندما كنت ني حلة علاجية كتلك صمت يعض الدول العربية أمثال مصر وستوريا . .

- المتيام باقل المعلكة يختلف عن الصيام في الخارج حيث يشعر المائم في المملكة يروحانية الصيام والعبادة بمكس الصيام خارج المملكة وخاصة في الدول غير الاسلامية حيث لايشعر الصائم بروحاتية هذا الشهر المبارك اضافة الي المضايقات التي يلاقيها الصائم من قبل شعوب تلك الدول التي لاتعرف

. ـ البرنامج اليومي ببدأ بعد ضلاة الفجر حيث أقرأ القرآن ولمدة ساعة ثم النوم من الساعة الخامسة حتني التاسعة والنصف بعدها اتوجه للمكتب دتي الساعة ألثالثة أعود بعدها للمنزل وبعد أداء صلاة العصور، ثم اقرا القران ثم انام لمدة ساعة حتى يحين موعد الافطار وبعد صلاة التراويح اتوجه الى الثادي في حالة وجود نشاط او السهر مع الزملاء والاصدقاء حتى وقت السحور

وسيتم في الاجتماع وضع احد مفاوض قدرت الوحدة لسابق علمت (نعبا الريامية) في

مصادر حسنة الطلاع أو مفرسير فريق تادي الوجدة لكرة الهتنم السابق طه استاعل الذي ألتي عقده مؤخراً .. قد تلقي عرضيا من فادي أحد أتمريب الفريق الأول بعد ان القي عقد مدرت الفريق السابق وقد أيذي الشيخ طة موافقة المبيئية على العرض الاحتى يشرط ان يندس من كلاد

ST. THE • منصور السويلم لاعب سلة الهلال أعود بعدها للمثرل وقد يحدث تغيير طفيف عند بدء المعسكر حيث نقضى معظم الوقت في بيوت الشباب واداء التمارين مع

_ الأكلة المفضلة : الشورجة والسنبوسة ... استيفكرياتيج فئ هذاه الشهر تتلخص في لم الشعل والتقاء الاصدقاء والاقارب وتبادل ــ في أحد معسكرات المنتخب

ني جمهورية مصر لعربية وعندما

كان المدرب العنتذب الدكتور عبدالوهاب محمد قمنا باداء تدريب بعد العصر في احد ايام شهر رمضان اللبارك على ملاعب المدرسة المارونية وكنت مع زميلي خالد القباع متحمسين لأداء التمرين اللياقي والبدني وبذلنا مجهودا كبيرا .. وبعد نهاية التمرين اتجهت مع زميلي خالد وغسلنا ووجدنا الماء البارد ثم شربتا يسبب النسيان ثم عدنا ازملائنا لافادتهم بوجود الماء البارد وعليهم بالشرب .. لنفاجأ بزميلانا فريد زاهد وعبدالرحمن عُلِام وهم يسألانا الم تصومان هذا اليوم ! من هنا نظرت الى رميلي خالد ونظر الي وضحكنا على انفسنا خاصة وانه لم يبق على المغرب سوى ريع ساعة فقط وهذا الموقف الطريف لن انساه خاصة عندما التقي بزميلي خالد

_ أمنيتي خلال هذا الشهر المبارك لم شمل المتين العربية والاسلامية واستعادة القدس الشريف وأن يعيد الله هذا الشهر على الأمتين العربية والاسلامية بالخير واليمن والبركات .



إلى كيرى عولمهم المشرق الأفتحى ، أمير كاوأيضما السنوليا . ولين كنت مسافوا على المعجمة الأولى ، ستنهم بالمراحمة

على السيات الطائرة حتى عندالافتسلاع فالهسبوط . واسباب الخدى عديدة ، لماذا تعتبى الخطوط الجوبية الفلبينية أولح شركات طيران أسيا ،

انستهام انتيتا المبحرين بانكوك بسهن الفلهوان دين فالمسكفوون هونغ كونغ هونغاولى جلكها كوانتني كالالهون المكوت لمندن اوس أنجلوس مانيلا مابون باريس بورن مردسين روما سازه وانسيسك سنفافرة سيدن تاييد طهير زيوريخ

هن ۱۹۱۲-۱۱سوسة ۱۹۱۸ استان المستورة ۱۹۱۸ /۱۳۱۸ مورد ۱۹۱۸ /۱۳۱۸ مورد ۱۳۱۸ /۱۳۱۸ مورد ۱۳۱۸ /۱۳۱۸ المستورد ۱۳۱۸ /۱۳۱۸ مورد ۱۳۱۸ مورد ۱۳ مورد ۱۳۱۸ مورد ۱۳ مورد از ۱۳ مور

قررت أدارة نادى الشبساب انهياء عقيد

وكان مجلس ادارة نادى الشباب قد عقد اجتماعاله مساء امسلطن بعده سمو

الامير خالد بن سعد بن فهدرتيس مجلس

ان الضادي وقسع عقدا مبدثيا مع السيد

وكانت عنيا الرياضة، قد اشارت ف

عددها المسادريوم ٦ رجب ،قبـل حوالي

الشهرين، أن أدارة الشباب ستنهى عقد

السيد ديدي.. وانها تفاوض باولو سيزار.

والذي وقع الأن عقدا مع نادي النصر..

هيث تعشرت مضارضات الشباب مع سيزار

بسبب بعض الصعوبات التي اعلن عنهما

يعود وان البحث جار عن البديل.

جبر فيسيرا مدرب منتخب الشباب البرازيلي

لتدريب الفريق خلال الموسم القادم.

الادارة هذا القرار.. وقال سموه ايضا.

مدرب فريق كرة القدم بالفادى المستر ديدى

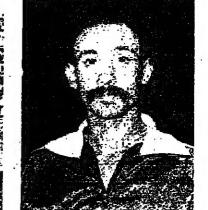
والبحث عن مدرب بديل للموسم القادم.

كما اشارت (دنيا الرياضية)

إدارة الشباب تعلن إنهاء عقد ديدي

توقيع عقدمبدئي مع مدرب الناشئين لبرازيلي

عبر (دنيا الرياضة) معتمد يطالب بسحب اعتزاله من اتحـــاد الكـرة ..



● معتمد خوجلی

جدة / خالد قاضى: معتمد خوجلي مهاجم الأهلي .. سبق وان اشرنا في (دنيا الرياضة) بانه يعقد النية على الاعتزال بعد نهاية الدورى العام نظرا لكثرة الاصابات التي تعرض لها خلال مشاركاته الرياضية .. وفعلا قدم اعتزاله بخطاب رسمى الى مكتب رعاية الشبك بجدة .. ثم عاد وسحب خطاب الاعتزال عندما شعر بان فريقه بحاجة له في مباريات

الكأس وقعلا شارك فريقه الأهلى

في يعض مباريات الكأس وكثلك

المباراة النهائية امام الاتفاق ..

ثم عاد من جديد وقدم خطاب اعتزال أخر لمكتب رعاية الشبباب طبعاً عن طريق لدارة ناديه .. وقام مكتب الرعلية برفع خطاب الاعتزال الى الاتحاد السعودي لكرة القدم .. انتظارا للموافقة على الاعتزال وهذا كل ماحدث للحوجلى الذي تحدث (لدنيا

الرياضة) فقال .. فعلا أنا قدمت خطأب اعتزال نظرا للظروف الصحية التي كنت قد تعرضت لها من اصابات وعمليات جراحية في ركبتي .. ولكنني الان تراجعت عن قرار الاعتزال وفضلت الاستمرار مع ا**لفريق** للموسم القادم عندما شعرت بان الفريق بحاجة لي خاصة في خط الهجوم ولذلك اطالب عبر (دنيا الرياضة) بسحب اعتزالي ألذي قام مكتب جدة برفعة الى لتحاد الكرة .. وانا الان هل اعتبر (لاعبا حرا) ام

لاعبا مسجلا في الاهلي .. وهــل مكنني ان اسحب اعتزالي من اتحاد الكرة .. وهل استطيع ان اسجل في كشوفات الأهلي من جدید اذا لم استطع ان اسحب اعتزالي اتمني ان اجد ايضاحا من المسؤولين في اتحاد الكرة ونحن

بتعاقد مع مدربین لكرة السلة واليد

• كتب خالد قاضى: عاد الى المدينة المنورة قبل أيام قادمين من القاهرة كل من على عواد فودة عضو مجلس ادارة نادى أحد والمسؤول عن الالعاب المختلفة بالنادي ايس سلامة مدير الكرة بنادي أحد وذلك بعد ان قاما بانهاء اجراءات التعاقد مع مدربين للنادى للموسم القادم والمدريان هما مدرب لكرة السلة للبراعم والاشيال وكذلك مدرب لكرة اليد اشبال ويراعم .. كما نجح الفودة والسلامة في التعاقد مع أحد المدربين المصريين المعروفين والذين سبق لهم تدريب المنتخب السعودي الأول ..وكذلك سبق له وان درب أحد الفرق في المملكة خلال الموسم الماضي .. وقريباً سيعلن الاحبييون عن اسم هذا المدرب المكسب والذي يعتبر احد ابرز اللاعبين في تاريخ الكرة



ي .. توقعيـــه اصبح حرا .. أم ..؟!



بدورنا في (دنيا الرياضة) نرفع موقف هذا اللاعب وكيف يتمكن قضية معتمد الخوجلي لاعب من مشاركة فريقه الأهلي في الأهلي لاتحاد الكرة لايضاح الموسم القادم.

شتالى يضع برنامج الموسم القادم ويجتمع بادارة ولاعبي الوحسدة

مباريسات وديسة في الإمسارات والبحريسسن



الجدير بالذكر ان مساعدي

● كتب / خالد قاضى وصل الى مكة المكرمة قادما من توبس خلال السبوع الماضي المدرب التونسي المعروف عبدالمجيد شذالي والذي نجح الوحداويون في التعاقب معه لتدريب القريق الأول للمؤسم القائم .. وقد اجتمع شنالي مع ادارة نادي الوحدة ومع عدد من اللاعبين وشرج تصوراته وبرنامجه للفريق استعدادا لخوض مباريات الموسم القادم ووعد الوحداويون على العودة يوم ٨ شوال وذلك لتجميم اللاعبين ثم السفر الى البحرين والامارات. يوم ١٥ شوال للعب عدد من للباريات الودية هناك والعودة الى الدمام وللعنب ثلاث مباريات ودية مع الاتفاق بطل الدورى والقادسية والنهضة ثم العودة الى مكة الستقدام فرق من

شتالی ان یقوم کل من احمد الاوزة وعلى سروجى المدربين الوطنيين بمهمة مساعدي مدرب مع شتالی من أجل

الاستفادة للمدرب الوطني . واثناء وجود شتاني في مكة المكرمة خلال الاسبوع الماضى كانت فرصة طيبة للشنالي للاجتماع مع مدرب الفريق السأبق طه اسماعيل الذي كان قد قدم استقالته من تدریب الفريق بعد مسابقة الكأس .. وقام الشيخ طه باعطاء شتالي فكرة چيدة عن الفريق وعن مستوى

شتالي هما الكابتن حسن المهدى

وسيشرف على تدريب الشباب

والكابتن الهادى قريعه وسيقوم

بتدريب الاشبال ـ وكانت ادارة

الوحدة قد أشترطت على المدرب

سمر الامير خالد بن سعد ف حينها ومع ذلك فقد تفت مصسادرنادى الشبساب القبر في حينه جملة وتقصيلا. كما نشرت بعض وعادت مدنيا الرياضة، ونشرت ضمن تقرير كلمل عن تحرك اندية الوسطى بتاريخ الخميس ٧ / شعبان ٢٠ ١٤هــمن مصادر مؤكدة أن ديدى قد سافر الى البرازيل ولن وقالت مصادر شبابية في حينه ان الحديث عن انهاء عقد ديدي سابق لاوانه حیث بنتهی فی نهایة شهر رمضان ولم بتقرر شيء بصدحيسال الموضسوع وعسادت ءدنها الرياضة... واكدت من جديد على نية ادارة الشباب في اعلان انهاء عقد ديدي وذلك في عددها الصادريوم الاحد الموافق ٢٤ شعبان ۲- ٤ وهو ماتم بالفعل واعلنته ادارة نادى الشباب مساء امس. حيث اعلن

الادارة عن انهاء عقد ديدي بالفعل والبحث عن البديل.. ونشرت دينا الرياضة في طبعتها الشانية الصادرة يوم امس وتعيد اليوم نشره للقراء في المناطق الاخرى.

سمو الامج خالد بن سعد رئيس مجلس

وسوف يختار من هذه الدورة العناصر الجيدة لتسجيلها في

مدرب كوري للوحدة

• جدة ... مندوب الرياض : من أجل تطوير لعبة الكرة الطائرة بنادي لوحدة والتي لإتزال تقبع في لدرجة الثانية قامت ادارة للوحدة بالتعاقد مع

مدرب كوري مسلم (شائج فول) . الجدير بالذكر ان الوحدة تقيم دورة تنشيطية للطائرة خلال شهر رمضان المبارك ويشارك بها عشرون فريقا ..

عقده .. في هذا الوقت قطع المعلومية هذا التقرير نشم أمي ملحق دنيا الرياضة يوم الخميس الماصى (الطبعة الثانية) وقد

رُرُكِل للطبعة الاولى (اليوم) لظروف فنية . -

كشوفات الفريق . اللاعبين بالفريق. خارج المملكة .. في تصفيات العالم العسكرية

الكويت تفوز على الجزائر .. وتصل السي النهائي

أن يكون طرفا مع الفائز من المجموعة الثانية في هذه البطولة . الكويت / محمد الخليوي استطاع منتخب الكويت العسكرى ان يكسب لقامه الثاني مع المنتخب المسكري الجزائري في مباراة الاياب بهدةين مقابل لا شيء وذلك في المياراة والتي جرت بينهما مساء امس السبت

وجاءت اهداف منتخب الكويت

لحاربين مرمى منتخب الجرائر ..

في الشوط الثاني . حيث استطاع عيد العزيز العنبري ان يسجل الهدف الاول في الدقيقة الثالثة عشرة ومن خارج منطقة الجزاء ومن الزاوية اليمنى البعيدة

وفي النقيقة العشرين من الشوط الثاني استطاع عبدالله معيوف ان يسجل الهدف الثاني على اثر كرة ملعوبة ومن فاول على حارس مرمى المنتخب الجزائري من

الكويتى ضرية جزاء (بلنتي) من

خارج منطقة الجزاء لعرقلته فتحي كميل . حيث لعبها نعيم سعد لفتحى كميل . وقد اضاع المنتخب

الكرة بيده .

هذا .. وسوف يلتقي المنتخب الفائز من مبارأة المانيا ويلجيكا

قبل لاعبه وليد جاسم ، حين تعمد مدافع المنتخب الجزائري لمس

شهريا الى جانب الميزات الاخزى

كالسكن والسيارة الا أن

المسؤولين غي نادى الشباب نفوا

في حينه فل التخبر سولشاروا الى

ان عقد دیدی بنتهی فی شهر

رمضان العبارك ولم يتقرر شيء

بعد .. واشاروا في مناسبة اخرى

والذي تؤكده مصادرتا ان درب الشباب بيدي قد سافر الي

البرازيل قبل ايام .. وانه لن يعود

لى المملكة .. حيث قرر انهاء

الى أنهم جديوا عقده .

الكويتي يوم الخامس والعشرين من هذا الشهر (بعد اسبوعين) مع وذلك في المباراة النهائية على بطولة العالم العسكرية .

ـة (التونسيان)يصــلان الاسبوع القــادم مدريسا الروض الروضة تعسكر في الامارات وتقابل خمسة اندية هناك

الإحساء / ابراهيم الجريسان : في اطار الاستعدادات المبكرة لنادى الزوضة للعودة الى مصاف الاندية الممتازة لكرة القدم يصل خلال الاسبوع القادم المدريان التونسيان اللذان تعاقد معهما التادي مؤخرا لتدريب فرق كرة القدم بالنادي وهما الكابتن عبدالحميد الحناشي مدرب الاولمبى التونسى لتدريب الفريق الأول بالناسي ـ والكابتن الحبيب مبارك الترشيشي مساعد حميد الذيب وذلك لتعريب فريق شباب النادي لكرة القدم .

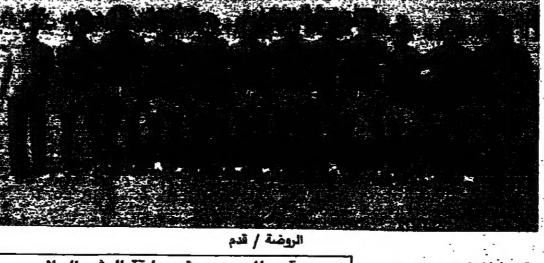
وعلى استاد نادي الكويت . حيث

أستطاع منتخب الكويت العسكري

ويقسول خيلفة الأمسسل للفريق الأول لكرة القدم بالنادي مطعفا يبعض الوجوء الشابة مع معروبة المرابعة والمعروبة المرابع المرابع والمعالى والمعا

المشرف الرياضي بنادي الزوهمة والذي عاب لتوه من الامارات العزبية المددية ـ سيقوم النادي باعداد مسكر تدريني

وقد عطنا ابتفاقية مع بعض اندية الامارات العب معها مباريات ودية خلال المعسكر وقد تمت موافقة فريقي أبوظبى والجزيرة بينما ···· بُنْتَظَرِ خَلَالُ الْفَتَرَةِ القَادِمَةِ مُوافقةٍ كل من اندية الوصل والشارقة



رقم عالمي جديد في مسابقة الوثب العالى ذكرت وكنالة انباء الصبن الجديدة أمس ان الصيني زهو جيانهوا حطم في بكين البرقم العبللي السبابق في مسابقة الوثب العالى مسجلا ٢٠٣٧ مترا خلال تصغيات

دورة الالعاب الوطنية الصينية الخامسة. وكان زهو جيانهوا الذي بيلغ من العمر ٢٠ عاما والذي بيلغ طوله ٢٢ و ١ متر ايحتفظ بالرقم الاسيوى لهذه المسابقة برقم ٢٠٣٢ مترا رهو أفضل رقم سجل على السقوى

حِلْدًا حنه المنصل

قتبل و ۷۰ جریحاً

فى نهائى بطولة الارجنتين

بوینس ایرس فی ۱/۱۲ ـ افت:

لقى شخص مصرعه واصيب ٧٠ اخرون بعضهم ف حالة خطرة وذلك وفقا للمحصلة المؤقتة للمصادمات التى وقعت في نهاية نهائي بطولة الارجنتين لكرة القدم وانتي اكدت فوز نادی استو دیونتس دی لابلاتا علی اندنیدینتی. وقد بدأت المصادمات بعد ١٥ دقيقة من بداية المباراة حين تدخلت قوات البوليس ضد مجموعة من مشجعي فريق اندنيدينتي الذين القوا الحجارة على ارض الملعب وقد

أصيب بعد ذلك احد المشجعين بشغلية من قنبلة مسيلة للدموع توفى بعد ذلك بقليل اثر وقد أرجعت جميع الصحف الارجنتينية العنف النذى وقبع فانهايية اللقياء ال

التصرف العنيف الذي لجأ اليه البوليس كما انهمته باثارة هذه الماساة والمبالغة في وعبلى أي حال فان هذه المصيادميات تعكس جو العنف البذى يسبود حاليا الملاعب

الارجنتينية والذى اسفر طوال الموسم عن اصابة عدد كبير من المشجعين وعن اعتقالات

اندية الاحساء تشتعل في رمضان

دورات تنشيطية في مختلف الألعاب

 الاحساء : ايراهيم الجريسان تدخل أنبية الاحساء خلال الشهر

الكريم الجارى مرحلة النشاط والحيوية بأقامة الدورات التنشيطية في مختلف الالعاب الرياضية واليكم فكرة موجزة عن كل دورة من ثلك الدورات في مختلف الأندية بالنطقة .

الشباب يعلن انهاء عقد ديدي ونيصل بكر مدربًا للفريق!

الروضة ودورة الصايل لكرة القدم

تبدأ يوم الأربعاء القادم الموافق الخامس من هذا الشهر ويعد الساعا التاسعة مساء على ملاعب الروضية المضاءة ، دورة المرحوم دعيج الصنايل والتى ينظمها نادي الروضة سنويا تخليدا لذكرى المرحوم ويشارك فيها ثمانية فرق قسمت الى مجموعتين المجموعة الأولى وتضم : العمران الجنوبية _ السعادة _ الهلال _

واما المجموعة الثانية فتضم الرميلة _ الحوطة _ التاج _ الصاعقة وتنتهى تلك الدورة في السادس عشر من هذا الشهر وفي نهايتها سيكون هناك حفل تعارف للفرق المشاركة ومسابقات رياضية ستطرح خلال هذا الاحتفال الذي سيتم فيه توزيع الجوائز والكؤوس على الفرق الأولى ..

هجر ودورتان تنشيطيتان

خلال هذا الشهر واما نادي هجر فيضمخلال الشهر الكريم دورتين الأولى في كرة القدم على مستوى الاشبال والشياب ممن لاتتعدى اعمارهم ، الثامنة عشرة للحسواري والغرض منها استقطاب الوجوه الشابة معن يريد التضعام الى البنادي وقد وصلت حشى الآن موافقة ١٤ فريقا للحواري وسيكون حفل الافتتاح في نهاية هذا الاسبوع على

ملاعب نادي هجر المزروعة . واما الدورة الثانية فهي في كرة اليد ويشرف عليها المكتب الرئيسي بالاحساء لختلف اندية الاحساء على مستوى الدرجة الأولى في اللعبة ويشارك فيها هجر والجلي والروضة والعيون والفتح والنجوم والشروق _ والطرف والقارة ، والصواب والعدالة وستكون على ملاعب نادي هجر وكذلك من اخبار نادي هجر خلال الشهر الكريم فانه اعتباراً من الثامئة من هذا الشهر وحتى العشرين ستكون هنالك لقاءات ودية في كرة السلة على مستوى الأولى والشباب بين هجر والفتح وستكون بالتناوب بين ملاعب الناديين يعقبها لقاءات ودية مختلفة

بين هجر واندية الجيل واقتارة وغيرها من اندية منطقة الاحساء.

الشروق واشراقة

جديدة في كرة القدم

الاستاذ علي المريمل رئيس النادي ثمة

انشطة مختلفة ستعمم الالعاب

الرياضية بالنادي خلال هذا الشهر

ومن بينها دورة تتشيطية في كرة القدم

يشارك فيها عشرة فرق هي الخليج _

التقدم _ الشهارين _ الجبيل _

الصحراء _ المركز _ التضامن _

الريف _ المنيزلة _ جوائسا _

واحتمال اشراك فريقين من النادي

وستقسم الى مجموعتين ويعد ختام

الدورة ستكون هناك مباراة بين بطل الدورة والفريق الأول لكرة القدم

بالنادي . وسيكون حق الافتتاح واستعراض الفرق المشاركة يوم

ويعد نهاية الدورة سيكون هنالك

ومن اخبار نادي الشريق ايضا ...

غادر الاحساء مؤخرا مجموعة من

مدريي النادي ومنهم : محمد مصطفي

مدرب الاشبال لكرة القدم بالنادي .

ومحمد السنديان مدرب الكرة الطائرة ،

الجيل وعشرون فريقا

للحواري في رعضان واما نادي الجيل فسينظم دورة تنشيطية في كرة القدم على مستوى

حواري منطقة الاحساء وتضم اكبر

عدد من الفرق وقد وصلت حتى الآن

الى اكثر من عشرين فريقا وستبدأ

خلال الاسبوع القادم وتستمر حتى اواخر الشهر المبارك على ملاعب نادي

النجوم ودورته

ونادي النجوم من الشقيق هو الآخر يعتزم اقامة دورة تنشيطية في كرة

القدم على مستوى فرق الحواري بالقرى

المحيطة او القريبة من الشقيق كالقرية

الجيل المضاء بطريق قطر .

والشعبة وغيرهما .

وصلاح عاشور مدرب الجودو

حفل لتسليم الجوائز والكؤوس على

الأربعاء القادم .

الفائزين بالدورة

واما نادي الشروق من الجفر فيقول

حيث سيتم خلال الاجتماع تحديد طريقة لعب المباريات والتباحث في بعض الأمور المتعلقة بالدورة . وجدول وقرعة المباريات .

المياه _ نادى التالف .

اجتماع تحضيري للدورة

€ الاحساء/ يوسف القضيب:

التألف بالجبيل اجتماع

تحضيري وذلك في تمام الساعة

٩,٣٠ مساء وذلك لممثلي الفرق

المشاركة في النورة التنشيطية

الرمضانية الاولى لاندية المنطقة

الشرقية المشاركة في هذه الدورة

وهي : الجزيرة ــرأس تنورة ــ

الهدى _ الصفا _مؤسسة تحلية

يعقد غدا الثلاثاء بمقر نادى

ومن المقرر ان تبدأ مباريات هذه للدورة اعتبارا من يوم ۱۸/ رمضان ،

دورة تنشيطية لكرة الطائرة كما ينظم النادى دورة



تنشيطية اخرىفي الكرة الطائرة

تشارك فيها اندية التآلف _

النهضة _ الطائي (بحائل) _

النجوم (بالاحساء) الشرق

ومن الانشطة الدينية يعتزم

النادى اقامة محاضرة دينية عن

رمضان يلقيها احد المختصين

كما يقيم النادي أيضا مسابقة

دينية في حفظ القرآن الكريم

وذلك يوم ٢٠ من الشهر الجاري .

مدربون سوفيات

خلال الشهر الكريم.

السبوفيات لكبرة السلة والكبرة الطبائبرة سيتوجهان قريبا الى موريتانيا بموجب اتفاقية للتعاون ابرمت في العاصمة وذكرت صحيفة «الشعب» أن التعاون بين البلدين ممتاز وائبه من المنتظر ان تقام



التآلف بالجبيل ينشط في رمضان

● دورات تنشيطية لكرة القدم .. والطائرة

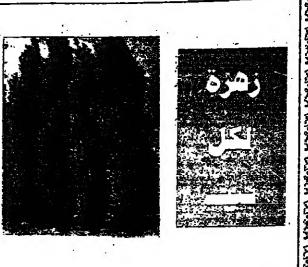
• ومحاضيرة دينيية .. عن رمضان

نجحت الطالبة عبيرى بالعدمحمال لمدلج من الصف اللع إبتدني إلى الصف الخامس تبقدر مستشاز من ماريس لنرية النموجية كَا بَحِ الْطَالَبِ فَهِ دَعَبِداً لَهُ مَعِ دَالْمَهُ لِحَ مِن الصَّفَ الثَّا فَيَّ الْبَدِيرِ الْمُلِكِحِ مِن الصَّفَ الثَّا فَيَّ الْبَدَانِي الصَّفَ الثَّالَثَ مَتِعَدِ جَدِجِدٌ اللَّهِ الثَّالَثَ مَرُوكِ فَي وَعَقَّدِ اللَّهِ الدَّكِسَةُ وَإِلَّهُ . وَعَقَّدِ اللَّهُ الدَّكِسَةُ وَإِلَّهُ . وَعَقَدِ اللَّهُ الدَّكِسَةُ وَإِلَّهُ . وَعَقَدِ اللَّهُ الدَّكِسَةُ وَإِلَّهُ .

> يعلسن [مصنع الرياض للا ثــاث] ومقره بشارع الاحساء - الملز - الرياض تلفون: ٥٠ - ٤٧٧٥ / ٣٥ ٥ ٥٧٧٤

أن مكفوله/ عبد الفتاح حجازى عبد العال (مصرى الجنسية) جواز سفر رقم ١١٥٠١٣ قد غادر المملكة بتأشيرة خروج وعودة ولم يعد إلى العمل بعد انتهاء أجازته، بالرغم من انتهاء صلاحية التأشيرة.

تشسسر للعلم

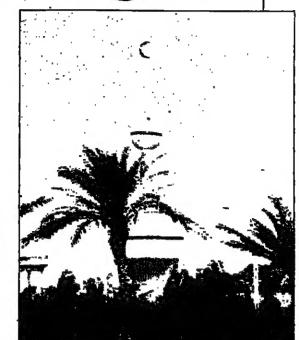


اشكال الأشحار

تعتبر الأشجار غنية في صفاتها الشكلية والبنائية مما يجعلها ذات اهمية كبيرة في اعمال التنسيق فهيتمنع الملل من منظر نباتات قصيرة اذا زرعت الاشجار معها مثلا وتكسب الاشجار مهدلة الاقرع والاوراق الناظر اليها راحة فكرية وقد لوحظ ذلك في تصميم وتنسيق كثير من المدارس المهتمة بالدراسات السيكولوجية والفكرية بان تزرع بحدائقها من الاشجار كل ما يوحى بالهدوء والتأمل .. وعلى سبيل المثال فهناك اشجار قائمة ويستقاد منها دائما لاضافة الشكل الهندسي القائم بزراعتها مع

اشجآر اسطوائية مثل الواشنجتون ، اشجار قائمة ضيقة مثل الاكاسيا ، اشجار قائمة متسعة مثل الفيكس .





اعلان بيع أراضى ومزرعة سكنية ببريه

تعلن مؤسسة سيامر التجارية ببريدة

أنه يوجدلدبنا أراضي بالثقه السفلى على الأسفلت عرضها على

الأُسفلت ٢٢٠ X • ك متر. وواحده أمام يا عرضها على الأبفلت

١١٢ × ١٠٠٠ متر . والسوم للمترا واعد ٢٠٠٠ ريال للأرضين

المذكورتين وإطرًاضى تقع قبل مفروب حائل وإلمطار وأبضاً

يوجدلسينا مزرعة سكنية محاطة بالفلك مساحتها اطعمالية

٠٠٠ ٤ مترَّ على أربعة بشواع بشرق كهرباء برديع، وتبعد

عن امارة القصيم كينووستمائة متربالضبط. ومن معيرات

تعذه المنزرعة محاطة بسوروبيصبرجط الماء والكهماء والنكيفون

وجميع المرافع العامة حولها من مدارس ومساعد وغيرها.

وبيعببه مائة وخمسون شجرة مىؤعة ـ برتقال ـ ترنج ـ حبولخه

ورمان دغيرها · وخمسة ويسعون نخلة من الأنواع الممثا رّة · وبيره

بمعاأيضًا جميع أنواع الخضروات والسوم تسعمانة ألف ريال.

علمًا بأن هذه الأيضى خاصة بالمؤسسة ولليست بحا مسا همة أوشراكة

المراجعة: الاتصال بتلغون ٤٥ ٢٤٣٤ أحمدسليما ن الفضل والوكيل عبدالله الرأشدية ٢٢٣ ٢٤٠٢ - بريده

وكذلك سليمان العقيل ت/ 171، 377

المديئة كل يوم تبدو أكثر جمالا وتنسيقا . حيث الشوارع والاحياء الجميلة التي تزينها الارصفة والاتارة والتشجير والحدائق الجميلة والمنتزهات والمناظر ولعل قول الدكتور الشاعر/

المدينة الوديعة التي تعتبر اجمل

وانظف المدن السعوبية ، هذه

غازي القصيبي . هو خير دليل على

المدينة الجميلة التي المسئولين المخلصين وإبنائها الحريصين تطويرها .. موعودة مع التطور المستمر ، وقبل أيلم معدودة وضع في هذه المدينة نصب تذكاري وعو عبارة عن (منفاح)

ياحاثل المجد مجدي أن أكون هذا

واجهة حضارية اكثر لشراقا وهذا النصب التثكاري هو الأول ونمونجا رائعا للمدينةالسعودية في مملكتنا الحبيبة . ولعل السنوات القلطة القادمة ستكشف عن هذه المدينة تكون بعد ان تتكامل مشاريع الطرق

والكهرباء والصحة والمجاري أضافة الى المشاريع الترفيهية كالبرج السياحي والمركز الثقافي والحدائق المتعددة .

يوسف سعود الغسلان

• ثَانيا : القمح فنرين :

وقد أجرت عليه محطات الابحاث

بوزارة الزراعة والمياه العديد من

التجارب واظهر تقوقا عاليا في

الانتاج وقبلته الصوامع مع ناحية

صلاحيته للطحن وانتاج الخبز.

ثلثا: وبذلك تكون الاصناف

التي ستزرع في موسم ١٤٠٢/

٤-٤ هـ المقبل أن شاء الله والتي

تقبلها الصوامع هي وست بريد

۱۱۱) فنرین (بروبرید) بیکوراروجو

ويمكن للمزارعين الحصول عما

يلزمهم من تقاوى من الكيات التي

التى ستؤمنها الوزارة بمناطقها

للصنفين الجديدين المشار اليهما

عن طريق مراجعة الفروع الزراعية

لديهم لتسجيل أحتياجاتهم والاجابة

على استفساراتهم كما أن الوزارة

تمنح تراخيص للمزارعين اذا رغبوا

فى استيراد التقاوى بمعرقتهم

وجهة اصدار التراخيص هي (أدارة

الابحاث) الزراعية بالوزارة ،

وننصح المزارغين بأن يعتمدوا على

اختيار تقاويهم من مصدر جيد

وموثوق په ..

Vanem

نوعين جديديسن من القمسح العسام القادم ..

كتب ـ مندوب الرياض: قررت وزارة الزراعة والمياه ادخال صنفين جديدين من القمح للموسم الزراعي القادم ١٤٠٢ --١٤٠٤ أضافة الى الاصناف السابقة .. صرح بذلك الاستاذ قوان محمد اخضر مدير عام ادارة الارشاد والخدمات الزراعية . واضاف ان وزارة الزراعة ومؤسسة صوامع الغلال توصيان انطلاقا من اهداف الوزارة لتحسين اصناف القمح التي تنتجها المملكة والعمل على نشرها بين المزارعين

● اولا: القمح ومنت بريد ١١١: West Bread 911 . وهذا الصنف تم اختياره بواسطة جامعة اريزونا بأمريكا اريزونا التى تتشابه تماما في القمح في المملكة . وقد اظهر هذا الصنف تقوقلواضحا في الانتاج باستيراد تقاوى مئه للموسم المقبل حيث ثبت ايضا جوبته وصلاحيته

والتي اجريت عليه تجاربفي منطقة غاروفها المناخية مع مناطق زراعة والجودة ، وسوف تقيم الوزارة

بزراعة النوعين الجديدين وذلك

ونموذجا رائعا للمدينة السعودية بعد ان تتكامل مشاريع الطرق حائل نمونج لنمويلاننا . تعثل والكهرباء والصحة والعجاري الان المدينة السعودية الحديثة. اضافة الى المشاريع الترفيهية كالبرج السياحي والمركز الثقافي ولعل السنوات القليلة القادمة ستكشف عن هذه العبيتة تكون _ حائل _

ا وزارة الزراعـــة وصوامــع

ل الغسلال توصيان بزراعسة

واجهة حضارية اكثر اشراقا

وهذان النوعان هما :

للطحن وانتاج الخبر وقبوله من

TISSOT T الستاغة التي يحتلم بها ككان رجتل عصتري

والدراسة المشتركة من

القطاعات المختلفة لغرض

معرفة الاسياب الجقيقية وراء

ازدياد نسبة الحرادث

والوقيات او الاصابات الناجمة

عنها . وتحديد نسبة الاخطاء

من اسباب الجوادث (السيارة،

الطريق ، السائق) وسترفع

ترصيات اللجنة واقتراحاتها

الى سمو ورير الداخلية في

غضون ايام .

ادارة التحرير منائبا ويثيس المتعرب وكسانتحرير الديرالعام محالاحسين - محدليسان عيدا تدخمت القرعاوي

وى عاددالسنديري . 2VV200-

LYMYDD SH EVATES 34

ناصرالفرعادى - سلطان البازعي خدية العقاق - سايمان العقيمي

تليفوات البنجيريس ١١٠٠٤٠ LYVEVI - EVVETO - BALLA וצר דו ביו ביודעו

والمنتز الكحت

مكاشت المرسسامن سغیداد ۱۳۵۵/۱۹۹۰ سارست ، ۱۳۸۲۸۸۸ في الخياج

طبعت يشركه مطسابع اليسامة تلن ١٤٤٢ ٢٤٢

والطلعج الى تحقيق وجوده الحديث يتواتر عن تعطية المبائح الاورومي والعربي

يتوارى خلف واجهة مدية

وتعطية عقوية في التصلا

والتعامل مع الأخرين . ويين

أعداده قبل شروعه بالرحلة .

ــ ان وجه المقارعة مفقود في

مفتقد اشماء كثيرة ، وهنا تكون مسألة التعويض جلة تجاورات

جنوب أسيا .. وأنه ينظب الى

هذا نجد انه السائح رقم واحدة

الاجتماعية والإخلاقية .! وتك

ولندن زمور قائمة ومعمقة في وجدان الموطن هناك منهم قتلة ونصابون .. وهنا لا تختلف

القاعدة في التصويروالاشهار عن

الصديق الجلس قبالتي

يضايقه الزكام الربيعى .. يجلد

حرقان انفه وسيل بموعه .. سالني

.. هل معك (ابو فاس) ؟! قلت اغلاب سخريته اللانعة ..

_ موانها وقفة جميلة لهذا

ــ طننی لا افرح .. صدقنی انه

احد الوسائل الجيدة لعلاج

رسمي بالصيدليات العامة » ···

العقرب ، وذلك الدلال الطريف

فى سوق المقيبرة الذي اثبتهر

يوسف الكويليت

هذا العربي، !!

اورويا

لجنية خماسية لدراسية وضيع الط

كتب _ مندوب الرياض

وزارات الداخلية والمواضلات

والصحة والمركز الوطني

للعلوم والتكتولوجيا وجامعة

المك سعود لدراسة وضع

الطرق بالمملكة أنهت اعمالها

واقرت في جلسة عقدت مؤخرا محضرا يتضمن مقترحاتها

ومرثياتها حيال اوضاع الطرق

المسفلتة وما يمكن ان تبادر

اليه القطاعات الحكومية لتلافى

مشكلة حوادث الطرق بالمملكة

والتي بدت ظاهرة خطيرة

بذهب ضحبتها الاف

وكان قد صدر امر سمو

وزير الداخلية يتشكيل هذه

اللجنة بناء على اقتراح مقدم

الى الجهات العليا لدراسة هذه

المشكلة وابداء الحلول اللازمة

بشأنها كما يأتى انعقاد هذه

المواطنين سنويا .

اتهت اللجنة المشكلة من

في الملكسة تنهي اعمالها وترفع توصياتها ..